



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**П Р И К А З**

**«10» января 2024 года**

**№ 9**

**О проведении муниципального  
конкурса медиапроектов  
«Белгородский сувенир»**

В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 29 декабря 2023 года № 3946 «О проведении областного конкурса медиапроектов «Белгородский сувенир», и в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся, выявления и раскрытия молодых талантов

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 10 января по 6 марта 2024 года муниципальный конкурс медиапроектов «Белгородский сувенир» (далее — Конкурс)
2. Утвердить:
  - 2.1. положение о проведении Конкурса (Приложение № 1);
  - 2.2. состав оргкомитета и жюри Конкурса;
3. Ответственность за проведение Конкурса возложить на МБУ ДО «Дом творчества» (Пономарева Е.В.).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования управления образования Пашетных Е.П.

**Руководитель  
управления образования**



**Т.А. Золотарева**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального конкурса медиапроектов**  
**«Белгородский сувенир»**

**Общие положения**

Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения муниципального конкурса медиапроектов «Белгородский сувенир» (далее - Конкурс) среди обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений городского округа. Положение определяет место, сроки, требования к составу участников Конкурса и представлению материалов, отбор победителей и призёров Конкурса, а также финансирование Конкурса.

Проведение Конкурса ориентировано на развитие творческих способностей обучающихся.

**Организаторы Конкурса**

Руководство Конкурса осуществляет управление образования администрации Яковлевского городского округа.

Подготовку и организацию проведения Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа».

**Цели и задачи конкурса**

**Цель** - духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи через изучение истории, традиций и культуры родного края.

**Задачи:**

- содействовать нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;
- мотивировать обучающихся к изучению, сохранению традиций народного костюма и народной куклы Белгородской области посредством творчества с использованием медиатехнологий;
- создавать условия для использования возможностей медиатехнологий как эффективного инструмента творчества, познания, обобщения и представления информации;
- способствовать выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи;
- развивать творческие способности обучающихся;
- создавать условия для профессионального самосовершенствования педагогов с применением современных образовательных технологий.

**Участники Конкурса**

В конкурсе принимают участие:

- обучающиеся образовательных учреждений Яковлевского городского округа;
- педагогические работники образовательных учреждений Яковлевского городского округа;

Возраст участников (обучающихся) от 7 до 18 лет включительно.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях (для обучающихся):

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет.

### **Порядок и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 10 января по 6 марта 2024 года.

Для участия в муниципальном конкурсе медиапроектов «Белгородский сувенир» необходимо до **5 марта 2024 года** загрузить видеоматериалы в формате avi или wmv в бесплатные общедоступные облачные хранилища (Яндекс диск, облако Mail.ru) или разместить на видеохостингах (YouTube, «ВКонтакте») и указать доступ по ссылке на эл. почту Дома творчества: [yakddt@yandex.ru](mailto:yakddt@yandex.ru) (С пометкой «БЕЛГОРОДСКИЙ СУВЕНИР»). В электронном письме указать контактные данные (тел.) автора и руководителя медиапроектов).

Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

### **Содержание Конкурса**

На Конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

#### **«Народный костюм Белгородской области»**

Медиапроект, повествующий об истории народного костюма Белгородской области (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту). В данной номинации может быть представлена видеодемонстрация подлинных народных костюмов (музейных экспонатов) с комментариями.

#### **«Сценический народный костюм»**

Медиапроект, демонстрирующий стилизованный народный костюм, гармонично сочетающийся с репертуарной программой театрального, фольклорного, хореографического и др. коллективов (костюм, отвечающий требованиям сцены и отражающий региональные национальные традиции).

Медиапроект может быть представлен в виде шоу-представления сценических народных костюмов Белгородской области, которое предусматривает видеодемонстрацию моделей в форме дефиле (с фонограммой и комментариями при демонстрации коллекции) или театрализованного показа (театров мод, фольклорных коллективов), в форме исполнения концертных произведений (фрагментов) в конкурсных костюмах с комментариями.

#### **«Кукла в народном костюме»**

Медиапроект, представляющий рукотворную авторскую куклу в реконструированном этнографическом костюме Белгородской области (размеры не менее 25 см). Возможен показ костюмов в форме

видеопрезентации куклы в народном костюме с последующими комментариями.

### **«Лучший мастер-класс» (для педагогов)**

Авторам данной номинации предлагается представить видеоролик мастер-класса по изготовлению белгородского сувенира или праздничной открытки, посвящённой 70-летию образования Белгородской области, в различных техниках исполнения, в котором отражён алгоритм выполнения изделия так, чтобы любой зритель смог сделать сувенир вместе с конкурсантом. Время проведения мастер-класса — не более 20 мин.

### **Требования к конкурсным работам**

На Конкурс могут быть представлены материалы в формате короткометражных кино- и видеофильмов, фото- и слайдфильмов, а также иных аудиовизуальных и медиакомпозиций (формат avi или tr4). В начальных титрах должно присутствовать название фильма и имя авторов.

Медиапроект в номинациях «Народный костюм Белгородской области», «Сценический народный костюм», «Кукла в народном костюме» должен быть продолжительностью не более 5 минут и сопровождаться комментариями об истории возникновения костюма, должны быть озвучены цели его использования, название основных деталей, символика костюма в целом и деталей в частности (рассказчик может быть как в кадре, так и за кадром).

Участники Конкурса сами определяют жанр медиапроекта (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.). В работе могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее. Видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично с оригинально подобранным текстом. Сведения, содержащиеся в представленных на Конкурс творческих работах, должны быть достоверными. В видеопроекте должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются: звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.

Для съёмок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона и пр.

К Конкурсу допускаются как коллекции, так и отдельные костюмы в единичном экземпляре.

Работы, присланные на Конкурс, должны быть представлены впервые (не рассматриваются медиапроекты, ранее участвовавшие в конкурсе).

### **Критерии оценки конкурсных работ**

- целостность работы (сочетаемость и уместность видео- и аудио-ряда);
- раскрытие темы Конкурса, социальная значимость деятельности;
- идея, сценарий (оригинальность, творческий подход);

- качество операторской работы, логичность монтажа, качество звукового ряда, оправданность специальных выразительных средств (компьютерная графика, видеопереходы и пр.);
- гармоничность и яркость художественного образа;
- мастерство экскурсовода, звуковое сопровождение, культура речи;
- сохранение традиций национального костюма;
- владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка);
- уникальность авторских разработок в современном и сценическом костюме;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского и художественного решения.

#### **«Лучший мастер-класс» (для педагогов)**

- соответствие тематике Конкурса;
- актуальность, глубина и оригинальность представленного опыта;
- научность содержания;
- методическая и практическая ценность;
- общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);
- качество мастер-класса (полнота содержания, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, соответствие задачам Конкурса).

#### **Авторские права**

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив авторов), приславший данную работу на конкурс.

Направляя свою работу на Конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах) с указанием имени автора.

#### **Подведение итогов Конкурса**

Итоги Конкурса подводятся по каждой номинации.

Авторы, занявшие I, II, III места по указанным номинациям, награждаются грамотами управления образования администрации Яковлевского городского округа.

Жюри оставляет за собой право при равном количестве баллов присуждать несколько призовых мест.

Итоги Конкурса объявляются приказом управления образования администрации Яковлевского городского округа.