

Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Утверждаю»

Директор

МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарева

Приказ №132 от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Чудо-шар»

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы – 72 часа

Возраст обучающихся – 11-15 лет



Педагоги дополнительного образования
Гончукова Юлия Александровна,
Шапалова Александра Владимировна,
Шубитидзе Элина Геннадьевна.

г. Строитель, 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-шар», авторская, художественной направленности.

Автор-составитель программы: Лычева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа».

Программа принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 6 от 31 мая 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 26 августа 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 1 сентября 2023 г.

**Председатель
педагогического совета**



Г. Р. Казак

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-шар» **художественной направленности**, познавательного, проектно-исследовательского вида деятельности, художественно-эстетического тематического цикла.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-шар» предусматриваются изучение и создание фигур, композиций из воздушных шаров, а также дизайн интерьеров и экстерьеров воздушными шарами.

Программа имеет **стартовый уровень сложности**, рассчитана на знакомство с шаромоделированием, твистингом, методами скручивания различных фигур из воздушных шаров.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-шар» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-шар», составлена на основе переработанных авторских программ Семенова О.Н. «Магия творчества», Акатьева Л.Р. «Воздушная сказка». Материал творчески переработан, добавлены темы, включающие региональный компонент, большое внимание уделено творческим работам.

Новизна данной программы состоит в том, что твистинг дарит веселое времяпрепровождение, позитивные эмоции и незабываемые впечатления. Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек. Но чтобы научиться этому, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях объединения.

Программа предлагает комплекс различных видов изобразительной деятельности: моделирование из воздушных шаров, знакомство с твистингом, изучение разновидностей техники аэромоделирования, что способствует развитию творческих, самостоятельных навыков обучающихся.

Актуальность программы в том, что, изготавливая модель, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она направлена:

- на удовлетворение потребностей обучающихся в творческой деятельности;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся.

В ходе изучения программы, обучающиеся знакомятся с профессиями аэродизайнера, декоратора и приобретают практические навыки в различных видах изобразительной деятельности.

Цель: воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся через овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы.

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с ШДМ (шары для моделирования) в технике твистинга;
- формировать интерес к творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивающие:

- развивать умение аккуратно использовать материал, соблюдать элементарные правила ТБ;
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Воспитывающие:

- развивать коммуникативные навыки и создавать атмосферу увлеченности, взаимопонимания и взаимоуважения;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-15 лет.

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста:

Физические особенности:

- Понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- Развитие позитивного и вместе с тем адекватного образа своего тела «физического Я» как меняющегося и развивающегося.

Интеллектуальные особенности:

- Познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- Самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- Развитие воли, формирование умения ставить перед собой цели и достигать их.

Эмоциональные особенности:

- Общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- Развитие мотивационной сферы, овладение способами регуляции поведения, эмоционального состояния;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Формы обучения по программе – очная, очно-заочная, заочная.

Формы организации работы с обучающимися – групповая, индивидуальная.

Состав группы 10-15 человек, может быть как разновозрастной, так и

разновозрастной, разнополой, однополой.

Объем реализации программы «Чудо-шар» - 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

Формы проведения занятий.

В программу объединения входят как теоретические занятия в виде бесед, викторин, так и практические – создание фигур (композиций) из воздушных шаров, из ниток, создание из папье-маше изделия, дизайн интерьеров и экстерьеров воздушными шарами, защита творческих проектов.

Формы занятий:

- вводное занятие;
- коллективное занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие – беседа;
- занятие – практикум;
- нетрадиционные формы (видео-занятие, творческая мастерская, выставка-презентация).

Планируемые результаты

Личностные:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- Сформированность мотивации к учению и познанию.

Метапредметные:

- Готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать, сравнивать, корректировать свою деятельность, наблюдать;
- Умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
- Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.
- Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
- Готовность обучающегося работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную информацию, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять

социально-полезную деятельность в нем.

Предметные:

По окончании курса обучения обучающиеся должны:

Знать:

- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Основные термины: аэродизайн, твистинг, твистер, тюльп-твист, пинч-твист, кластер, шар в шаре.
- Правила работы с оборудованием для шаров.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях.
- Практические навыки скручивания ШДМ в технике твистинг.
- Имеет художественный вкус и ориентируется на качество изделия.
- Технологию изготовления игрушек.
- Иметь представление о вариантах оформления зала для проведения праздника.

Уметь:

- Имеет навыки работы скручивания шаров для моделирования.
- Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- Использовать при изготовлении фигурок разные по форме шары.
- Уметь плести панно и гирлянды.
- Уметь создавать шары из ниток.
- Уметь создавать изделия из папье-маше.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Проверка освоения программы осуществляется в форме конкурса.

Одним из показателей результативности является развитие творческих способностей обучающихся, участие в выставках, тематических вечерах, конкурсах.

Критерии уровня обученности.

Уровень успешности	Критерии
Теоретическая подготовка	
Высокий уровень	Обучающиеся работают быстро и имеют высокую умственную работоспособность, свободно владеют терминами, проводят (сравнение, анализ, видение причинно-следственных связей, умение делать обобщающие выводы, выделяет существенные признаки); имеют большой словарный запас. Мыслительная деятельность характеризуется обобщенностью, осознанностью, самостоятельностью. Хорошо развиты художественные навыки, образное мышление
Средний уровень	Обучающиеся обладают умениями всех умственных действий на среднем уровне; имеют средний уровень словарного запаса; к помощи
	восприимчивы; развитие свойств внимания и памяти в пределах нормы; динамика работоспособности положительная. Мыслительная деятельность характеризуется средним уровнем обобщенности, осознанности, гибкости и самостоятельности.

Низкий уровень	Обучающиеся характеризуются низким уровнем освоения знаний, как следствие, у них недостаточная самостоятельность, гибкость мышления; бедность словарного запаса; не умеют различать существенные и несущественные признаки понятий; низкая общая работоспособность и интенсивность деятельности; недостаточное развитие умений запоминания и воспроизведения материала; невнимательность при восприятии материала; быстрая утомляемость; низкая мотивация учебной деятельности.
Практическая подготовка	
Высокий уровень	Обучающиеся овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; работают самостоятельно, не испытывая затруднения; выполняют практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренными программой; работают с помощью педагога; в основном выполняют задания по образцу
Низкий уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее $\frac{1}{2}$, предусмотренными программой; в основном выполняет простейшие задания по образцу.

Учебный план.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2	0	Устный опрос, входящее тестирование
2	Основы аэродизайна	20	8	12	Устный опрос
3	Творческий полет	18	2	16	Устный опрос, выставка творческих работ
4	Простые фигуры в твистинге	16	4	12	Устный опрос, выставка творческих работ.
5	Оформление помещений	16	2	14	Контроль по итогам учебного года, выставка творческих работ
	Итого	72	18	54	

Учебно-тематический план.

№ п/п	Названий раздела, темы учебных занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	2	2	0
1.1	Введение в образовательную программу «Чудо-шар».	2	2	0
2	Раздел 2. Основы аэродизайна	20	8	12
2.1	Виды шаров для моделирования. Инструменты необходимые для работы.	2	2	0
2.2	Рождественский шар.	2	0	2
2.3	Разновидности техники аэромоделирования.	2	2	0

2.4	Аэродизайн для начинающих. Техника надувания шаров. Вязание узлов.	2	0	2
2.5	Снеговик из ниток.	2	0	2
2.6	Полет на аэростате.	2	0	2
2.7	Айсинг: шары из крема.	2	2	0
2.8	Роспись на воздушном шаре.	2	0	2
2.9	Роспись на воздушном шаре.	2	0	2
2.10	Приключение воздушного шара.	2	2	0
3	Раздел 3. Творческий полет.	18	2	16
3.1	Воздушный транспорт.	2	0	2
3.2	Венок из декоративных шариков.	2	0	2
3.3	Игрушка из помпонов.	2	0	2
3.4	Создание копилки «Кот» из папье-маше.	2	0	2
3.5	Создание круглой вазы из папье-маше.	2	0	2
3.6	Подвеска «Мороженное».	2	0	2
3.7	Брелок «Арбуз».	2	0	2
3.8	Подарок родным и близким.	2	2	0
3.9	Нетрадиционная техника рисования воздушными шарами.	2	0	2
4	Раздел 4. Простые фигуры в твистинге	16	4	12
4.1	Знакомство с понятием твистинг. История развития.	2	2	0
4.2	Фигура сабля, шапочка.	2	0	2
4.3	Фигура цветок из 3 лепестков.	2	0	2
4.4	Фигура клоун.	2	0	2
4.5	Скручивание фигур для создания моделей животных.	2	2	0
4.6	Скручивание фигуры «Бабочка» из шаров.	2	0	2
4.7	Скручивание фигуры «Дельфин» из шаров.	2	0	2
4.8	Скручивание фигуры «Осьминог» из шаров.	2	0	2
5	Раздел 5. Оформление помещений	16	2	14
5.1	Виды гирлянд для различных мероприятий.	2	2	0
5.2	Теория дизайна оформления помещений к домашним праздникам.	2	0	2
5.3	Фотозона из шаров.	2	0	2
5.4	Воздушные облака.	2	0	2
5.5	Фруктовое настроение.	2	0	2
5.6	Бумажный шар – соты.	2	0	2
5.7	Декор «Помпоны».	2	0	2
5.8	Свободное творчество.	2	0	2
6	Итого	72	18	54

Содержание программы (72 часа)

Раздел 1. Введение 2ч. (2/0).

Тема 1.1: Введение в образовательную программу «Чудо-шар».

Теория: Набор группы. Проведение инструктажа «Подготовка к работе и правила ТБ». План работы творческого объединения.

Формы занятий: вводное занятие.

Методы и приемы: наглядный, иллюстрированный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, образцы изделий.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Раздел 2. Основы аэродизайна 20 ч. (8/12).

Тема 2.1: Виды шаров для моделирования. Инструменты необходимые для работы.

Теория: Представление о разновидностях шаров (круглые, шдм, линколуны, латекс, пастель и металлик и т. д.), инструменты необходимые оформителям.

Формы занятий: занятие – беседа, коллективное занятие по усвоению новых знаний.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, выставка-презентация.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.2: Рождественский шар.

Практика: Создание рождественского шара из ниток.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, образцы изделий, клей, нитки, ножницы, воздушный шар, стаканчик.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.3. Разновидности техники аэромоделирования.

Теория: Изучение различных способов завязывания шаров.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, выставка-презентация.

Формы подведения итогов: устный опрос, схема.

Тема 2.4: Аэродизайн для начинающих. Техника надувания шаров. Вязание узлов.

Практика: Изучение различных техник связывания узлов и надувания воздушных шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, видео-занятие, воздушный шар, нитки.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.5: Снеговик из ниток.

Практика: Изготовление шаров из ниток, создание снеговика с помощью

декоративных шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, видео-занятие, нитки, клей, воздушный шар, бумага, ножницы.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.6: Полет на аэростате.

Практика: Изготовление аэростата из воздушного шара.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, нитки, клей, воздушный шар, ножницы, бумага.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.7: Айсинг: шары из крема.

Теория: Инструкция при работе с айсингом. Изготовление новогоднего шара из крема.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: воздушные шары, насос, ножницы, бумага, мешочек, белково-сахарная смесь.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 2.8: Роспись на воздушном шаре.

Практика: Создание рисунка на воздушном шаре «Мой любимый персонаж из мультфильма».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: воздушные шары, насос, гуаш, кисточки, палитра.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 2.9: Роспись на воздушном шаре.

Практика: Создание рисунка на воздушном шаре «Пейзаж».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: воздушные шары, насос, гуаш,

кисточки, палитра.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 2.10: Приключение воздушного шара.

Теория: Изучение различных опытов и экспериментов с воздушными шарами.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, викторина «Воздух».

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Раздел 3. Творческий полёт. 18 ч. (2/16).

Тема 3.1: Воздушный транспорт.

Практика: Виды летательных аппаратов. Создание воздушного транспорта из легкого пластилина.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: видео-занятие, иллюстрации, легкий пластилин, бумага.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 3.2: Венок из декоративных шариков.

Практика: Изготовление венка из декоративных шариков. Правильный подбор размеров шаров для украшений и для создания композиций. Подбор цветовой гаммы шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, насос, воздушные шары, нитки, стаканчик, ножницы.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 3.3: Игрушка из помпонов.

Практика: Изготовление игрушки из помпонов. Правильный подбор размеров шаров для украшений и для создания композиций. Подбор цветовой гаммы шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, видео-занятие, нитки, ножницы, клей.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 3.4: Создание копилки «Кот» из папье-маше.

Практика: Изготовление папье-маше, создание копилки «Кот».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, насос, воздушные шарики.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 3.5: Создание круглой вазы из папье-маше.

Практика: Изготовление папье-маше, создание круглой вазы.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шарики, бумага, клей, вода, шаблоны.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 3.6: Подвеска «Мороженное».

Практика: Создание подвески в форме мороженого из пластичной массы.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: пластичная масса для моделирования, печь, красители, краски, лента, деревянные палочки.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 3.7: Брелок «Арбуз».

Практика: Создание брелка в форме арбуза из пластичной массы.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: пластичная масса для моделирования, печь, красители, краски, лента, деревянные палочки.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 3.8: Подарок родным и близким.

Теория: История празднования Международного женского дня. Изготовление браслета из легкого пластилина.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, видео-занятие, легкий пластилин, лента, деревянные палочки.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 3.9: Нетрадиционная техника рисования воздушными шарами.

Практика: Рисование воздушными шарами картину «Анютины глазки».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: бумага для рисования, гуаш, краски, салфетки, воздушные шары.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Раздел 4. Простые фигуры в твистинге. 16 ч. (4/12).

Тема 4.1: Знакомство с понятием твистинг. История развития.

Теория: Понятие и изучение истории развития твистинга.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, видео-занятие.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.2: Фигура сабля, шапочка.

Практика: Моделирование из воздушных шаров-колбасок фигуры сабля, шапочка.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, шарики-колбаски, насос.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.3: Фигура цветков из 3 лепестков.

Практика: Моделирование из воздушных шаров-колбасок фигуру цветка из 3 лепестков.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, насос.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.4: Фигура клоун.

Практика: Моделирование из воздушных шаров фигуру клоуна.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, насос, клей.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.5: Скручивание фигур для создания моделей животных.

Теория: Моделирование из воздушных шаров техникой скручивания, создание моделей животных.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, насос.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.6: Скручивание фигуры «Бабочка» из шаров.

Практика: Моделирование из воздушных шаров техникой скручивания, создание фигуры «Бабочка».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, воздушные шары, насос, клей, ножницы, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.7: Скручивание фигуры «Дельфин» из шаров.

Практика: Моделирование из воздушных шаров техникой скручивания, создание фигуры «Дельфин».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, воздушные шары, насос, клей, ножницы, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.8: Скручивание фигуры «Осьминог» из шаров.

Практика: Моделирование из воздушных шаров техникой скручивания, создание фигуры «Осьминог».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, воздушные шары, насос, клей, ножницы, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Раздел 5. Оформление помещений шарами. 16 ч. (2/14)

Тема 5.1: Виды гирлянд для различных мероприятий.

Теория: Знакомство с различными видами гирлянд. Методы их плетения и соединения в единую композицию.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, клей, насос.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 5.2: Теория дизайна оформления помещений к домашним праздникам.

Практика: Разработка макета к домашним праздникам. Создание дизайна оформления помещения воздушными шарами.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, воздушные шары, клей, насос.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ

Тема 5.3: Фотозона из шаров.

Практика: Создание фотозоны из шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, воздушные шары, клей, насос, нитки, ножницы, бумага.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.4: Воздушные облака.

Практика: Создание воздушных облаков из шаров и ваты.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, насос, клей, вата, нить.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 5.5: Фруктовое настроение.

Практика: Моделирование фруктов из воздушных шаров.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: воздушные шары, насос, ножницы, бумага.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.6: Бумажный шар – соты.

Практика: Создание шаров - соты из бумаги для украшения праздника, помещения и для декора.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, клей, нитки, ножницы, бумага, линейка, карандаши.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.7: Декор «Помпоны».

Практика: Создание декора «Помпоны» из салфеток для украшения праздника, помещения и для декора.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, клей, нитки, ножницы, бумага, линейка, карандаши.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.8: Свободное творчество.

Практика: Подведение итогов учебного года, тестирование. Выставка работ «Воздушная сказка».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, создание ситуации успеха, самоанализ.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, воздушные шары, клей, демонстрация готовых изделий.

Формы подведения итогов: контроль по итогам учебного года, выставка творческих работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Дата начала реализации программы	05.09.2023
Дата окончания реализации программы	30.05.2024
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических

	часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

Методическое обеспечение.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории мы используем методы рассказа с элементами показа, беседы, игры. Предусматривается разнообразная практическая деятельность детей: репродуктивная - после объяснения преподавателя повторить данное изделие и творческая - самостоятельное изготовление изделия.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов.

Методическое обеспечение программы «Чудо-шар» содержит схемы, тестовые задания,

Используются следующие формы проведения занятий:

- Занятие - беседа.
- Занятие - практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (видео-занятие, творческая мастерская, выставка-презентация).

1. Занятие – беседа. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и

умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

3. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

4. Нетрадиционные формы занятий:

4.1. Видеозанятие.

Видеозанятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

4.2. Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации лично-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

4.3. Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

Занятия проводятся с применением следующих **методов**:

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;

При реализации программы применяются педагогические **технологии лично-ориентированного обучения**:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно - ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- **Технология программированного обучения**, которая предполагает усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств (компьютера, программированного учебника и др.). Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго алгоритмичном порядке сравнительно небольшими порциями.
- **Технология проектного обучения** - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.
- **Новые информационные технологии** - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение

данной технологии как основной, определяющей.

Формы подведения итогов.

Тестирование – более справедливый метод, ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Опрос – итоговый контроль и оценка знаний.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет, компьютер, проектор, экран. Для проведения занятий по программе «Чудо-шар» необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Цифровой фотоаппарат.
2. Воздушные шары, насос, клей, фломастеры, бумага, карандаши, ножницы, бумага, нитки.
3. Тематический подбор материала по каждой теме (шаблоны, иллюстрации, трафареты, презентации и пр.).

Информационное обеспечение

Интернет источники:

1. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М.: Народное образование, 1998 г. http://www.studmed.ru/selevko-gk-sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii_6be8d1a5d8c.html
2. Селевко Г.К. «Социально воспитательные технологии» М.: Народное образование, 2002 г. http://www.studmed.ru/selevko-gk-pedagogicheskie-tehnologii-na-osnove-aktivizacii-intensifikacii-i-effektivnogo-upravleniya_ddc9c583436.html
3. Как сделать фигуры из воздушных шаров своими руками // [Электронный ресурс] // URL: <http://people-ask.ru/dosug-hobbi-i-razvlecheniya/podelki-i-rukodelie/figuri-iz-sharov-svoimi-rukami>
4. Инструкции по изготовлению изделий из воздушных шаров – Компания Волшебник // [Электронный ресурс] // URL: <https://www.sharlar16.ru/школа-мастеров/инструкции/>
5. Животные из шариков. Перевод на русский язык Юлии Гусаковой. ООО «Новый формат», 2006г.
6. Воздушные шары для моделирования, шары-колбаски // [Электронный ресурс] // URL: <http://radost.su/shdm.php>
7. Все о воздушных шарах. Аэродизайн – оформление воздушными шарами// [Электронный ресурс] // URL: <http://www.balloonhq.ru/>
8. Как сделать фигуры из воздушных шаров своими руками // [Электронный

ресурс] // URL: <http://people-ask.ru/dosug-hobbi-i-razvlecheniya/podelki-i-rukodelie/figuri-iz-sharov-svoimi-rukami>

9. Шары для моделирования (ШДМ): виды, особенности, типы // [Электронный ресурс] // URL: http://sharik.ua/news/soveti/shary_dlya_modelirovaniya_i_ikh_osobennosti/

Список литературы

1. *Медведь Э.И.* Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования, - М., 2002 г.;
2. *Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений.* / Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002г.;
3. *Шар Левин, Майкл Учай.* Веселое моделирование из воздушных шариков. – М.: Айрис-пресс, 2003г.;
4. *Яскович Ирина.* - Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2015г.;
5. *Драко Михаил.*- Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004г.;

Средства контроля
Тест. Входящий контроль.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (5)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (3-4)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (1-2)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1. Чем можно надувать воздушный шарик?

- А) воздухом+
- Б) водородом
- В) гелием+

2. Кто сделал первый резиновый шар?

- А) Исаак Ньютон
- Б) Джеймс Уатт
- В) Майкл Фарадей+

3. Смола какого дерева служит сырьем для производства латексных шаров?

- А) гевеи+
- Б) сосны
- В) березы

4. Какой материал не используется для производства воздушных шаров?

- А) резина
- Б) полиэтилен
- В) фольга+
- Г) латекс

5. Какого цвета был шарик у Пятачка, друга Винни-Пуха?

- А) синего
- Б) зеленого+
- В) красного

Ответы: 1-АВ, 2-В, 3-А, 4-В, 5-Б.

Средства контроля
Тест. Промежуточный контроль.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (5)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (3-4)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (1-2)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1. Выбери верное или неверное определение.

Аэродизайн – современное искусство по оформлению помещений при помощи воздушных шаров.

А) неверно

Б) верно +

2. Твистинг: Термин произошел от английского глагола twist _____

А) сгибать

Б) ломать

В) скручивать+

3. Найди *неверный* вариант ответа.

Какие основы не включает в себя Аэродизайн?

А) техника надувания шаров

Б) техника производства шаров+

В) создание цветов из шаров различной формы

Б) плетение гирлянд и формирование различных фигур

4. Скручивание каких либо фигур из воздушных шаров – это?

А) Твиллинг

Б) Твистинг+

В) Тримминг

5. В каком году впервые появились воздушные шарики?

А) 1824+

Б) 1834

В) 1856

Ответы: 1-Б, 2-В, 3-Б, 4-б, 5-А.

Контроль по итогам учебного года

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (5)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (3-4)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (1-2)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1. Назовите международную единицу размеров шаров.

А) сантиметр

Б) дюйм+

В) метр

2. Какого цвета шары из натурального латекса?

А) белого+

Б) желтого

В) коричневого

3. Международное название моделирования из шаров происходит от названия танца...

А) брейк

Б) твист+

В) степ

4. Сколько летают шарики с гелием?

А) 2-6 дней

Б) 7-10 дней+

В) 11-13 дней

5. В Книгу Рекордов Гиннеса 5 июня 2000 года занесен рекорд - 8-метровая фигура из воздушных шаров. Что это за фигура?

А) двух машин

Б) двух птиц

В) двух футболистов+

Ответы: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-В.

Учебно-методические средства обучения

«Гирлянды из воздушных шаров»

❖ Круглые (крученые) гирлянды из шаров

Круглые гирлянды выполняются из шаров, раздутых на единый размер. Ниже приведены рисунки, иллюстрирующие основные схемы плетения круглых гирлянд.



❖ Квадратные гирлянды из шаров

Квадратные гирлянды выполняются из шаров раздутых на два размера. Квадратные гирлянды выполняются однотонными или с рисунком. Ниже приведены рисунки, иллюстрирующие основные схемы плетения квадратных гирлянд.

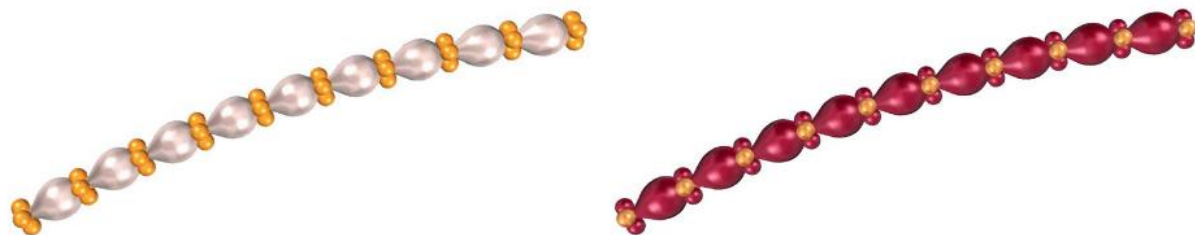


❖ Гирлянды цепочки из LINK-O-LOON

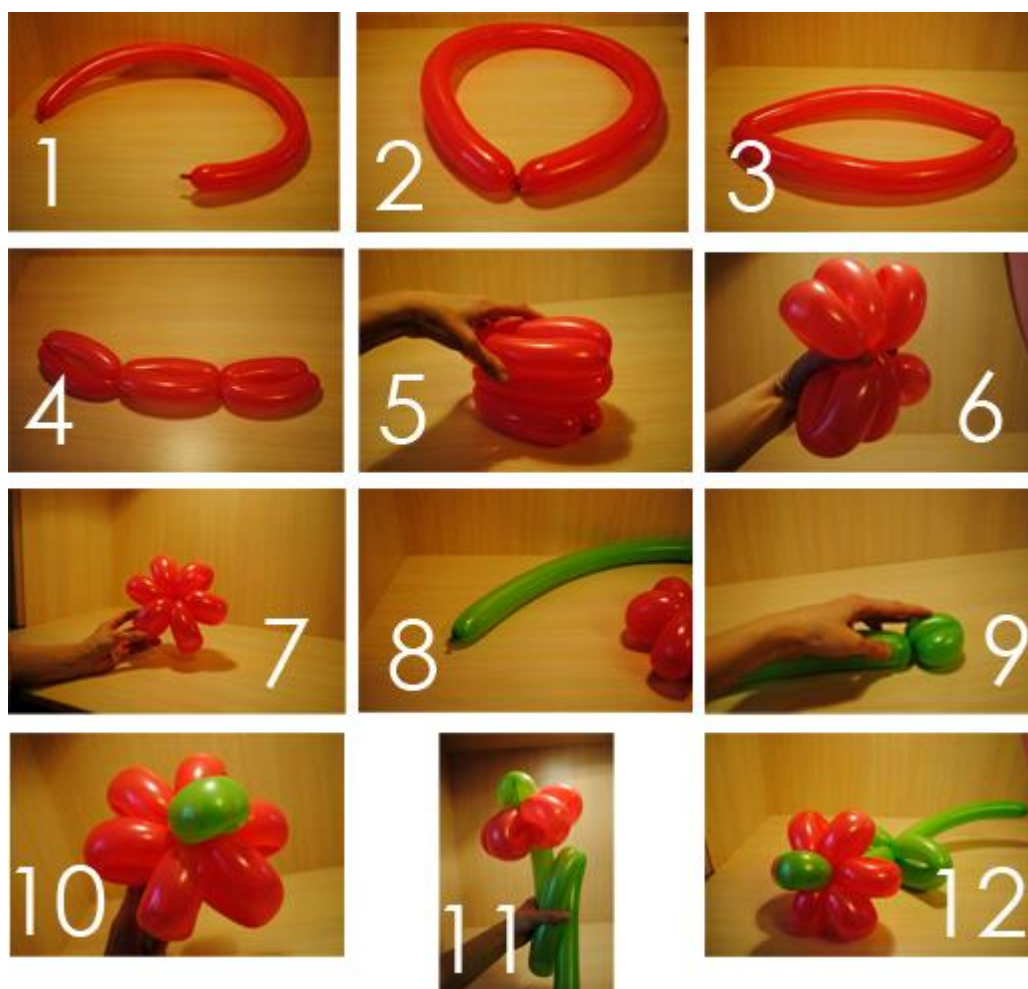
Гирлянды-цепочки изготавливаются из шаров LINK-O-LOON (шаров с двумя хвостиками).

Эти шары последовательно связываются между собой, а места связок декорируются «воротниками» - связками в «четверку» обычных шаров

малого размера.



«Цветы из воздушных шариков-колбасок»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДО-ШАР»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Группа	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
					Введение	2			
1	1	7.09.23		12.35 – 14.15	Введение в образовательную программу «Чудо-шар»	2	Вводное занятие - сообщение новых знаний	Дом творчества	Устный опрос
	2	7.09.23	12.35 – 14.15						
	3	5.09.23	12.35 – 14.15						
					Раздел 2. Основы аэродизайна	20			
2	1	14.09.23		12.35 – 14.15	Виды шаров для моделирования.	2	Занятие – беседа, коллективное занятие по усвоению новых знаний, занятие - экскурсия	Дом творчества	Устный опрос
	2	14.09.23	12.35 – 14.15	Инструменты					
	3	12.09.23	10.00-11.40	необходимые для работы.					
3	1	21.09.23		12.35 – 14.15	Рождественский шар.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	21.09.23	12.35 – 14.15						
	3	19.09.23	10.00-11.40						
4	1	28.09.23		12.35 – 14.15	Разновидности техники аэромоделирования.	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	28.09.23	12.35 – 14.15						
	3	26.09.23	10.00-11.40						

5	1	5.10.23		12.35 – 14.15	Аэродизайн для начинающих. Техника надувания шаров. Вязание узлов.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	5.10.23		12.35 – 14.15					
	3	3.10.23		10.00-11.40					
6	1	12.10.23		12.35 – 14.15	Снеговик из ниток.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	12.10.23		12.35 – 14.15					
	3	10.10.23		10.00-11.40					
7	1	19.10.23		12.35 – 14.15	Полет на аэростате.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	19.10.23		12.35 – 14.15					
	3	17.10.23		10.00-11.40					
8	1	26.10.23		12.35 – 14.15	Айсинг: шары из крема.	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	26.10.23		12.35 – 14.15					
	3	24.10.23		10.00-11.40					
9	1	2.11.23		12.35 – 14.15	Роспись на воздушном шаре.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	2.11.23		12.35 – 14.15					
	3	31.10.23		10.00-11.40					
10	1	9.11.23		12.35 – 14.15	Роспись на воздушном шаре.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	9.11.23		12.35 – 14.15					
	3	7.11.23		10.00-11.40					
11	1	16.11.23		12.35 – 14.15	Приключение воздушного шара.	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	16.11.23		12.35 – 14.15					
	3	14.11.23		10.00-11.40					

					Раздел 3. Творческий полет.	18			
12	1	23.11.23		12.35 – 14.15	Воздушный транспорт.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	23.11.23		12.35 – 14.15					
	3	21.11.23		10.00-11.40					
13	1	30.11.23		12.35 – 14.15	Венок из декоративных шариков.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	30.11.23		12.35 – 14.15					
	3	28.11.23		10.00-11.40					
14	1	7.12.23		12.35 – 14.15	Игрушка из помпонов.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	7.12.23		12.35 – 14.15					
	3	5.12.23		10.00-11.40					
15	1	14.12.23		12.35 – 14.15	Создание копилки «Кот» из папье-маше.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	14.12.23		12.35 – 14.15					
	3	12.12.23		10.00-11.40					
16	1	21.12.23		12.35 – 14.15	Создание круглой вазы из папье-маше.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	21.12.23		12.35 – 14.15					
	3	19.12.23		10.00-11.40					
17	1	28.12.23		12.35 – 14.15	Подвеска «Мороженное».	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	28.12.23		12.35 – 14.15					
	3	26.12.23		10.00-11.40					
18	1	11.01.24		12.35 – 14.15	Брелок «Арбуз».	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	11.01.24		12.35 – 14.15					

	3	9.01.24		10.00-11.40					
19	1	18.01.24		12.35 – 14.15	Подарок родным и близким.	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	18.01.24		12.35 – 14.15					
	3	16.01.24		10.00-11.40					
20	1	25.01.24		12.35 – 14.15	Нетрадиционная техника рисования воздушными шарами.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	25.01.24		12.35 – 14.15					
	3	23.01.24		10.00-11.40					
					Раздел 4. Простые фигуры в твистинге	16			
21	1	1.02.24		12.35 – 14.15	Знакомство с понятием твистинг. История развития.	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	1.02.24		12.35 – 14.15					
	3	30.01.24		10.00-11.40					
22	1	8.02.24		12.35 – 14.15	Фигура сабля, шапочка.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	8.02.24		12.35 – 14.15					
	3	6.02.24		10.00-11.40					
23	1	15.02.24		12.35 – 14.15	Фигура цветов из лепестков.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	15.02.24		12.35 – 14.15					
	3	13.02.24		10.00-11.40					
24	1	22.02.24		12.35 – 14.15	Фигура клоун.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	22.02.24		12.35 – 14.15					
	3	20.02.24		10.00-11.40					
25	1	29.02.24		12.35 – 14.15	Скручивание фигур для создания моделей животных.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	29.02.24		12.35 – 14.15					

	3	27.02.24		10.00-11.40					
26	1	7.03.24		12.35 – 14.15	Скручивание фигуры «Бабочка» из шаров.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	7.03.24		12.35 – 14.15					
	3	5.03.24		10.00-11.40					
27	1	14.03.24		12.35 – 14.15	Скручивание фигуры «Дельфин» из шаров.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	14.03.24		12.35 – 14.15					
	3	12.03.24		10.00-11.40					
28	1	21.03.24		12.35 – 14.15	Скручивание фигуры «Осьминог» из шаров.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	21.03.24		12.35 – 14.15					
	3	19.03.24		10.00-11.40					
					Раздел 5. Оформление помещений шарами	16			
29	1	28.03.24		12.35 – 14.15	Виды гирлянд для различных мероприятий	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	28.03.24		12.35 – 14.15					
	3	26.03.24		10.00-11.40					
30	1	4.04.24		12.35 – 14.15	Теория дизайна оформления помещений к домашним праздникам.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	4.04.24		12.35 – 14.15					
	3	2.04.24		10.00-11.40					
31	1	11.04.24		12.35 – 14.15	Фотозона из шаров.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	11.04.24		12.35 – 14.15					
	3	9.04.24		10.00-11.40					

32	1	18.04.24		12.35 – 14.15	Воздушные облака.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	18.04.24		12.35 – 14.15					
	3	16.04.24		10.00-11.40					
33	1	25.04.24		12.35 – 14.15	Фруктовое настроение.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	25.04.24		12.35 – 14.15					
	3	23.04.24		10.00-11.40					
34	1	16.05.24		12.35 – 14.15	Бумажный шар – соты.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ.
	2	16.05.24		12.35 – 14.15					
	3	30.04.24		10.00-11.40					
35	1	23.05.24		12.35 – 14.15	Декор «Помпоны».	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	23.05.24		12.35 – 14.15					
	3	1.05.24		10.00-11.40					
36	1	30.05.24		12.35 – 14.15	Свободное творчество.	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос
	2	30.05.24		12.35 – 14.15					
	3	14.05.24		10.00-11.40					
					Итого:	72			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЧУДО-ШАР»

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения «Чудо-шар»

Деятельность объединения «Чудо-шар» имеет художественную направленность. В 2023-2024 учебном году сформировано 3 группы объединения «Чудо-шар». Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 15 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи воспитания:

- развивать коммуникативные навыки и создавать атмосферу увлеченности, взаимопонимания и взаимоуважения;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение диспутов, бесед, встреч.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Мероприятие, посвященное Дню Учителя;

2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Остров» и др.) и их дальнейшее обсуждение.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседы «Узнай своё тело»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
3. Дни здоровья;
4. Уроки безопасности;
5. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
6. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС.

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
4. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества;

3. Организация дней именинника, праздничных посиделок в творческих объединениях;

4. Результат воспитания

№ п/п	Направление тательной работы	Ожидаемые результаты	Методы остики
1.	Гражданско-патриотическое	-знают государственные символы России; -понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа;
2.	Духовно-нравственное	-сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	Наблюдение; Беседа;
3.	Здоровьесберегающее	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знают правила личной и общественной гигиены; -развивают физические способности;	Наблюдение; Беседа; Творческий отчет;
4.	Воспитание семейных ценностей	Активное участие родителей в работе объединения; Владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; Знание детьми истории семьи, родственных связей;	Наблюдение; Беседа;
5.	Экологическое	-сформировано представление об окружающей природе, ее разновидностях; -развивают чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	Наблюдение; Беседа;
6.	Художественно-эстетическое	-участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества; -участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества; -организация дней именинника, праздничных посиделок в творческих объединениях;	Наблюдение; Беседа;

**5.Календарный план воспитательной работы
объединения «Чудо-шар» на 2023-2024 учебный год**

Педагоги Гончукова Ю.А., Шаповалова А.В., Шубитидзе Э.Г.

Направления воспитательной работы	№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах гражданско-патриотической направленности	В течение года	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	2.	Проведение памятных дней: «День защитников Отечества», «День Победы»	Февраль Май	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	3.	Викторина по военно-патриотическому воспитанию	Февраль Май	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
Духовно-нравственное	1.	День Учителя.	Сентябрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	2.	Разведка по охране природы «Помощь братьям меньшим».	Октябрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	3.	Конкурс «От добрых слов к поступкам добрым».	Ноябрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
Здоровьесберегающее	1.	Конкурс творческих работ «Спорт и здоровый образ жизни».	Декабрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	2.	Творческий отчет «День здоровья».	Апрель	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	3.	Беседа «Мой режим дня».	Март	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
Воспитание семейных ценностей	1.	Родительское собрание «Наказание и поощрение в семье».	Сентябрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	2.	Конкурс «Мой дом – моя крепость».	Январь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	3.	Беседа «Моя семья»	Февраль	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
Экологическое	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г

		экологической направленности.		
	2.	Акция по сбору макулатуры «Сохрани дерево!»	Ноябрь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	3.	Беседа «Мир вокруг нас».	Январь	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
Художественно-эстетическое	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах художественной направленности.	В течение года	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г
	2.	Мастер-класс роспись на ткани «Природа и фантазия».	Апрель	Гончукова Ю.А Шаповалова А.В Шубитидзе Э.Г

6.Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.