



Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарева

Приказ № 132 от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Чудеса природы»

Срок реализации программы – 1 год

Объем программы – 72 часа

Возраст обучающихся – 6-9 лет

Педагоги дополнительного
образования Гончукова Ю.А.,
Шаповалова А.В., Фильченко В.Е.



г. Строитель-2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса природы», авторская, художественной направленности.

Автор-составитель программы: Лычева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа».

Программа принята на заседании педагогического совета от 01 сентября 2020г., протокол №1.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 6 от 31 мая 2021 г.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

**Председатель
педагогического совета**



Г. Р. Казак

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса природы **художественной направленности**, познавательного, проектно-исследовательского вида деятельности, художественно-эстетического тематического цикла.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса природы» предусматриваются изучение учебного материала в области ботаники, краеведения с использованием средств изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет **стартовый уровень сложности**, рассчитана на знакомство с разнообразием природного материала, основ построения сюжетной композиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса природы» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и

признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса природы» составлена на основе переработанных авторских программ Четиной М.В. «Занимательное в природе», Гриценко Е.М. «Экология и творчество». Материал творчески переработан, добавлены темы, включающие региональный компонент, большое внимание уделено творческим работам.

Новизна данной программы состоит в том, что у обучающихся должны формироваться не только соответствующие знания и умения, но и развиваться творческие качества личности. Средствами декоративно-прикладного творчества дети знакомятся с различными явлениями природы.

Программа предлагает комплекс различных видов изобразительной деятельности: конструирование из бумаги, аппликации из природного материала, что способствует развитию творческих, самостоятельных навыков обучающихся.

Актуальность программы в том, что дети младшего возраста не только знакомятся с богатством и разнообразием природы, но и особенностями родного края, а также изучением истории народных промыслов.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она направлена:

- на удовлетворение потребностей обучающихся в творческой деятельности;
- на эстетическое восприятие природы, культуры труда, художественного вкуса;
- на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся.

Цель: Создание условий для формирования у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу через создание природно-ориентированной образовательной среды и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- углубить теоретические знания обучающихся о многообразии растительного мира;
- ознакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного творчества, основанными на использовании природного материала;
- обучить основным приемам работы с природным материалом, с дополнительным материалом.

Развивающие:

- развивать фантазию и художественный вкус, творческое воображение,

умение видеть красоту природы;
развивать мелкую моторику кисти рук, согласованность работы глаз и рук;
обучить детей технологиям работы с природным материалом;
развивать умение аккуратно использовать материал, соблюдать элементарные правила ТБ;

- формировать метапредметные умения и навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки и создавать атмосферу увлеченности, взаимопонимания и взаимоуважения;
- создавать условия для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-9 лет.

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста:

Физические особенности:

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.
- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин.

Интеллектуальные особенности:

- Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
- Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?».
- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.
- Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности:

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Форма обучения – очная. Возможно использование дистанционной формы обучения.

Формы организации работы с обучающимися – групповая, индивидуальная.

Состав группы 12-15 человек, может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополой, однополой.

Срок реализации программы «Чудеса природы» - 1 год, объем программы -72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

Формы проведения занятий.

В программу объединения входят как теоретические занятия в виде бесед, викторин, так и практические – составление композиций из различного природного материала, защита творческих проектов.

Формы занятий:

- вводное занятие;
- коллективное занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие путешествие;
- занятие – беседа;
- занятие – экскурсия;
- занятие – практикум;
- нетрадиционные формы (видео-занятие, творческая мастерская, выставка-презентация).

Планируемые результаты

Личностные:

- Владение системой экологических знаний и умений, сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в окружающей среде.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- Готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать,

сравнивать, корректировать свою деятельность, наблюдать, проводить эксперимент.

- Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
- Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
- Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.
- Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
- Готовность обучающегося работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную информацию, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем.

Предметные:

По окончании курса обучения обучающиеся должны:

Знать:

- названия растений (деревьев, кустарников, трав, цветов);
- правила и особенности сбора природного материала;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы хранения природного материала;
- виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
- принципы построения композиции, основные цветовые сочетания.

Уметь:

- владеть навыками работы с инструментами, природным материалом;
- сочетать различный природный материал;
- изготавливать календарные русские народные куклы;
- составлять композиции, применяя разнообразный природный материал.

Одним из показателей результативности является развитие творческих способностей обучающихся, участие в выставках, тематических вечерах, конкурсах.

Критерии уровня обученности.

Уровень успешности	Критерии
Теоретическая подготовка	
Высокий уровень	Обучающиеся работают быстро и имеют высокую умственную работоспособность, свободно владеют терминами, проводят (сравнение, анализ, видение причинно-следственных связей, умение делать обобщающие выводы, выделяет существенные признаки); имеют большой словарный запас. Мыслительная деятельность характеризуется обобщенностью, осознанностью, самостоятельностью. Хорошо развиты художественные навыки, образное мышление
Средний уровень	Обучающиеся обладают умениями всех умственных действий на среднем уровне; имеют средний уровень словарного запаса; к помощи
	восприимчивы; развитие свойств внимания и памяти в пределах нормы; динамика работоспособности положительная. Мыслительная деятельность характеризуется средним уровнем обобщенности, осознанности, гибкости и самостоятельности.
Низкий уровень	Обучающиеся характеризуются низким уровнем освоения знаний, как следствие, у них недостаточная самостоятельность, гибкость мышления; бедность словарного запаса; не умеют различать существенные и несущественные признаки понятий; низкая общая работоспособность и интенсивность деятельности; недостаточное развитие умений запоминания и воспроизведения материала; невнимательность при восприятии материала; быстрая утомляемость; низкая мотивация учебной деятельности.
Практическая подготовка	
Высокий уровень	Обучающиеся овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; работают самостоятельно, не испытывая затруднения; выполняют практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, предусмотренными программой; работают с помощью педагога; в основном выполняют задания по образцу
Низкий уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее ½, предусмотренными программой; испытывает затруднения при работе с природным материалом; в основном выполняет простейшие задания по образцу.

Учебный план.

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2	0	Устный опрос, входящее тестирование
2	Заготовка природного материала	8	2	6	Устный опрос
3	Природная мозаика	24	8	16	Работа по карточкам, устный опрос, выставка творческих работ
4	Народное творчество	22	8	14	Устный опрос, тестирование, выставка творческих работ.
5	Природа вокруг нас	12	6	6	Устный опрос, работа по карточкам, выставка творческих работ
6	Чудеса природы	4	2	2	Контроль по итогам учебного года, выставка творческих работ
	Итого	72	28	44	

Учебно-тематический план.

№ п/п	Названий раздела, темы учебных занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	2	2	0
1.1	Введение в образовательную программу «Чудеса природы».	2	2	0
2	Раздел 2. Заготовка природного материала	8	2	6
2.1	Многообразие растений	2	0	2
2.2	Правила сроки и особенности сбора, заготовка природного материала	2	0	2
2.3	Листопад	2	2	0
2.4	Засушивание растений	2	0	2
3	Раздел 3. Природная мозаика	24	8	16
3.1	Композиция из листьев	2	0	2
3.2	Семена и плоды	2	2	0

3.3	Миниатюры из семян и плодов	2	0	2
3.4	Декоративные подставки	2	0	2
3.5	Забавные игрушки	4	2	2
3.6				
3.7	Осенний букет	4	2	2
3.8				
3.9	Панно «В гармонии с природой»	2	0	2
3.10	Аппликация из природного материала «Портрет»	2	0	2
3.11	Объемная аппликация из природного материала «Олень»	2	0	2
3.12	Мир красок	2	2	0
	Раздел 4. Народное творчество	22	8	14
4.1	Народное творчество России: виды и жанры.	2	2	0
4.2	Загадки царства растений	2	2	0
4.3	Экологическая сказка «Берегите природу»	2	2	0
4.4	Театральное искусство в мире природы	2	2	0
4.5	Летние календарные народные куклы «Купавка»	2	0	2
4.6	Осенние календарные народные куклы «Рябинка»	2	0	2
4.7	Зимние календарные народные куклы «Коляда»	2	0	2
4.8	Весенние календарные народные куклы «Вербница»	2	0	2
4.9	Изготовление дымковской русской народной игрушки «Водоноска»	2	0	2
4.10	Изготовление каргапольской русской народной игрушки «Лошадка»	2	0	2
4.11	Изготовление филимоновской русской народной игрушки «Петушок»	2	0	2
5	Раздел 5. Природа вокруг нас	12	6	6
5.1	Цветочный калейдоскоп	2	2	0
5.2	Открытка в технике скрапбукинг «Роза»	4	2	2
5.3				
5.4	Объемная 3Д открытка «Василёк»	4	2	2
5.5				
5.6	Изготовление букета «Цветы вокруг нас»	2	0	2
6	Раздел 6. Чудеса природы	4	2	2
6.1	В гостях у природы	2	0	2
6.2	Русские посиделки	2	2	0
7	Итого	72	28	44

Содержание программы (72 часа)

Раздел 1. Введение 2ч. (2/0).

Тема 1.1: Введение в образовательную программу «Чудеса природы».

Теория: Набор группы. Проведение инструктажа «Подготовка к работе и правила ТБ». План работы творческого объединения на год.

Формы занятий: вводное занятие.

Методы и приемы: мини-выставка работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества игровой, наглядный, иллюстрированный.

Дидактическое оснащение занятий: рисунки, детские работы, репродукции картин художников о природе.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Раздел 2. Заготовка природного материала 8 ч. (2/6).

Тема 2.1: Многообразие растений

Практика: Изучение видового состава растений (деревья, кустарники, цветы)

Формы занятий: занятие – беседа, коллективное занятие по усвоению новых знаний, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: загадки, иллюстрации, образцы изделий.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.2: Правила сроки и особенности сбора природного материала

Практика: правила сбора природных материалов. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Времена года, погодные условия для сбора природного материала.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – экскурсия.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, гербарий - памятка «Поведение в природе».

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.3. Листопад

Теория: Листопад - явление в природе осенью. Понятие листопад.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: рисунки, иллюстрации, загадки, викторина

«Разговор падающих листьев».

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 2.4: Засушивание растений

Практика: засушивание и хранение растений (плоскостное и объемное).

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема.

Формы подведения итогов: устный опрос, гербарий.

Раздел 3. Природная мозаика 24 ч. (8/16)

Тема 3.1: Композиция из листьев

Практика: создание композиции из осенних листьев. Правила составления композиции, понятие композиция, цветовая гамма.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, заготовка сухих листьев, бумага, клей, кисточки.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 3.2. Семена и плоды

Теория: понятие семена, плоды, многообразие семян и плодов, сочные и сухие

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, коллекция семян и плодов, клей, бумага.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 3.3: Миниатюры из семян и плодов

Практика: создание миниатюры из семян и плодов.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, бумага, клей, кисточки.

Формы подведения итогов: выставка работ.

Тема 3.4: Декоративные подставки

Практика: создание декоративных подставок из природного материала.
Техника безопасности

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, картон, клей

Формы подведения итогов: выставка работ.

Тема 3.5: Забавные игрушки

Теория: плоды и семена древесных растений. Создание забавных игрушек из семян и плодов.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, клей, бумага.

Формы подведения итогов: выставка работ, устный опрос.

Тема 3.6: Забавные игрушки

Практика: создание игрушек из природного материала (шишки, желуди, каштаны).

Формы занятий: творческая мастерская, занятие-практикум.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, клей

Формы подведения итогов: выставка работ.

Тема 3.7: Осенний букет

Теория: понятие флористика, история, сочетание цветов в букете.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, клей

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 3.8: Фруктовый букет

Практика: создание фруктового букета, сочетание цветов в букете.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, клей

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

Тема 3.9: Панно «В гармонии с природой»

Практика: техника выполнения при создании панно.

Формы занятий: творческая мастерская, занятие-практикум.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, бумага, клей, краски, кисточки

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка работ

Тема 3.10: Аппликация из природного материала «Портрет»

Практика: аппликация из природного материала (шишки, семена ясеня, клена).

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, д/игра «С какой ветки детка», схема, готовые образцы, клей

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка работ.

Тема 3.11: Объемная аппликация из природного материала «Олень»

Практика: аппликация из природного материала (шишки, семена ясеня, клена).

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схема, готовые образцы, клей

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка работ.

Тема 3.12: Мир красок

Теория: викторина «Мир красок», особенности цветового спектра в природе. Игра красок в природе.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие - беседа

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, бумага, клей, краски, кисточки

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка работ.

Раздел 4. Народное творчество 22 ч. (8/14)

Тема 4.1: Народное творчество России: виды и жанры

Теория: знакомство с народным творчеством России: загадки, сказки, песни, театр кукол.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа, видео - занятие

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, схемы, загадки, карточки.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.2: Загадки царства растений

Теория: знакомство с жанром народного творчества – загадки

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие - беседа

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, загадки, карандаши, бумага, краски, кисточки.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.3: Экологическая сказка «Берегите природу»

Теория: знакомство с жанром народного творчества – сказки.

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карандаши, бумага, текст экологической сказки «Береги природу».

Формы подведения итогов: устный опрос, игра «Русские сказки».

Тема 4.4: Театральное искусство в мире природы

Теория: знакомство с жанром народного творчества – кукольный театр.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карандаши, бумага, краски, кисточки, текст, сказки о природе.

Формы подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.5: Летние календарные народные кукла «Купавка»

Практика: История возникновения летней календарной народной куклы «Купавка» изготовление календаря летние куклы.

Формы занятий: творческая мастерская, видео – занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, ткань, нитки, клей, природные материалы.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.6: Осенние календарные народные куклы «Рябинка»

Практика: История возникновения осенней календарной народной куклы «Рябинка», изготовление календаря осенней куклы.

Формы занятий: творческая мастерская, видео - занятие

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, ткань, нитки, клей, природные материалы.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.7: Зимние календарные народные куклы «Коляда»

Практика: История возникновения зимней календарной народной куклы «Коляда», изготовление календаря зимней куклы.

Формы занятий: творческая мастерская, видео – занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, ткань, нитки, клей, природные материалы.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.8: Весенние календарные народные куклы «Вербница»

Практика: История возникновения весенней календарной народной куклы «Вербница», изготовление календаря весенней куклы.

Формы занятий: творческая мастерская, видео – занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный, поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, ткань, нитки, клей, природные материалы.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.9: Изготовление дымковской русской народной игрушки «Водоноска»

Практика: История возникновения дымковской русской народной игрушки, изготовление игрушки «Водоноска», основные приемы росписи.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, глина, краски, карандаши, бумага, трафареты.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.10: Изготовление каргапольской русской народной игрушки «Лошадка»

Практика: История возникновения каргапольской русской народной игрушки, изготовление игрушки «Лошадка», основные приемы росписи.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный,

объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, глина, краски, карандаши, бумага, трафареты.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 4.11: Изготовление филимоновской русской народной игрушки «Петушок»

Практика: История возникновения филимоновской русской народной игрушки, изготовление игрушки «Петушок», основные приемы росписи.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, глина, краски, карандаши, бумага, трафареты.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Раздел 5. Природа вокруг нас. 12ч. (6/6)

Тема 5.1: Цветочный калейдоскоп

Теория: закрепление знаний, интеллектуальная игра «Цветочный калейдоскоп».

Формы занятий: комбинированное занятие, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки задания.

Формы подведения итогов: устный опрос, игра «Цветочный калейдоскоп».

Тема 5.2: Открытка в технике скрапбукинг «Роза».

Теория: история возникновения техники скрапбукинг.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, образцы изделий, иллюстрации, бумага, клей.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ

Тема 5.3: Открытка в технике скрапбукинг «Пионы».

Практика: изготовление открытки в технике скрапбукинг «Пионы» по образцу.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, образцы изделий, иллюстрации, бумага, клей

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.4: Объемная 3Д открытка «Василёк»

Теория: основные способы изготовления цветка «Василёк», создание открытки в технике скрапбукинг по образцу.

Формы занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, образцы изделий, иллюстрации, бумага, клей.

Формы подведения итогов: устный опрос, обсуждение работ.

Тема 5.5: Объемная 3Д открытка «Тюльпан»

Практика: технология изготовления 3Д цветка «Тюльпан» на открытке.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, образцы изделий, иллюстрации, бумага, клей.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Тема 5.6: Изготовление букета «Цветы вокруг нас»

Практика: аппликация букета «Цветы вокруг нас» в технике бумагопластика.

Формы занятий: творческая мастерская, занятие-практикум.

Методы и приемы: словесный (беседа), иллюстративный, объяснительный.

Дидактическое оснащение занятий: схемы, образцы изделий, иллюстрации.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

Раздел 6. Итоги 4 ч. (2/2)

Тема 6.1: В гостях у природы

Практика: Подведение итогов учебного года, тестирование. Выставка работ «Моё творение».

Форма занятий: комбинированное занятие, выставка-презентация.

Методы и приемы: наглядный, иллюстративный, создание ситуации успеха, самоанализ.

Дидактическое оснащение занятий: тесты, карточки задания, демонстрация готовых изделий, схемы.

Формы подведения итогов: контроль по итогам учебного года, выставка творческих работ.

Тема 6.2: Русские посиделки

Теория: проверка знаний, интеллектуальная игра «Чудеса природы»

Форма занятий: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки задания.

Формы подведения итогов: устный опрос, игра.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	36	
Количество учебных часов	72	
Дата начала реализации программы	06.09.2023	
Дата окончания реализации программы	31.05.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

Методическое обеспечение.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории мы используем методы рассказа с элементами показа, беседы, игры. Предусматривается разнообразная практическая деятельность детей: репродуктивная - после объяснения преподавателя повторить данное изделие и творческая - самостоятельное изготовление изделия.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов.

Методическое обеспечение программы «Чудеса природы» содержит технологические карты, схемы, различные интеллектуальные игры, литературу по биологии, истории, традиции русского народного промысла и декоративно-прикладного творчества, тестовые задания, карточки, используемые на занятиях детского объединения при изучении, а так же закреплении и обобщении материала образовательной программы.

Карточки включают в себя вопросы художественного и научного характера, поэтому построены они по принципу «от простого – к сложному», что способствует развитию логического и творческого мышления ребенка.

Технологические карты, схемы содержат поэтапное руководство для изготовления поделок из природного материала.

Используются следующие формы проведения занятий:

- Занятие - беседа.
- Занятие - экскурсия.
- Занятие - практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (видео-занятие, творческая мастерская, выставка-презентация).

1. Занятие – беседа. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Занятие – экскурсия. На занятия - экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие технических способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию занятия - экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем программы, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем программы.

3. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

4. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

5. Нетрадиционные формы занятий:

5.1. Видеозанятие.

Видеозанятие - это небольшой по объему узкоспециализированный

материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

5.2. Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

5.3. Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

Занятия проводятся с применением следующих *методов*:

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)
- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сборка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

При реализации программы применяются педагогические *технологии*

лично-ориентированного обучения:

- **Технология лично-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии лично-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- **Технология программированного обучения**, которая предполагает усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств (компьютера, программированного учебника и др.). Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго алгоритмичном порядке сравнительно небольшими порциями.
- **Технология проектного обучения** - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.
- **Новые информационные технологии** - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых

является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

Формы подведения итогов.

Тестирование – более справедливый метод, ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Карточки-задания – методы самостоятельной работы, когда обучающийся выполняет свою деятельность без непосредственного руководства со стороны педагога.

Опрос – итоговый контроль и оценка знаний.

Загадка – может быть определена как замысловатый вопрос, выражаемый обычно в форме метафоры, на который дается отгадка.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет, компьютер, проектор, экран. Для проведения занятий по программе «Чудеса природы» необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Карта Белгородской области, г.Строитель.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Гербарий, природные материалы, карандаши, клей, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, линейки, краски, кисточки.
4. Атрибуты для игр, постановки сцен, спектаклей
5. Тематический подбор материала по каждой теме (шаблоны, плакаты, иллюстрации, трафареты, таблицы, презентации и пр.).

Информационное обеспечение

Интернет источники:

1. Календарьнародной куклы <https://www.maam.ru/detskijasad/kalendar-narodnoi-kukly-master-klas-498025.html>
- 2.Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол <https://www.liveinternet.ru/users/jolitude/post329161004> .
3. Плетение из бумажных трубочек для начинающих <http://dekormyhome.ru/rukodelie/pletenie-iz-byumajnyh-trybochek-dlia-nachinaushih-master- klass-s-video.html>
4. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М.: Народное образование, 1998 г. http://www.studmed.ru/selevko-gk-sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii_6be8d1a5d8c.html
5. Селевко Г.К. «Социально воспитательные технологии» М.: Народное образование, 2002 г. <http://www.studmed.ru/selevko-gk-pedagogicheskie->

tehnologii-na-osnove-aktivizacii-
upravleniya_ddc9c583436.html

intensifikacii-i-effektivnogo-

6. Презентация Гербарии, их происхождение и создание
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-biologii-dlya-klassa-na-temu-gerbarii-ih-proishozhdenie-i-sozdanie-2121343.html>

7. Презентация «Картины из сухих цветов» <https://infourok.ru/prezentaciya-k-proektu-kartini-iz-suhih-cvetov-3497594.html>

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Калинова Г.С. Окружающий мир. - М., «Вентана-Граф», 2005 г.;
2. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования, - М., 2002 г.;
3. Филиппова С.В. Экологические игровые программы: игры-сказки и игры в дороге. – М.: МДЭБЦ, 2010. – 68 с.
4. Черныш И.В. Поделки из природных материалов, - М., «АСТ-ПРЕСС» 1999г.;
5. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. – Минск: Миринда, 2000.
6. *Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений.* / Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002
7. *Биология: ботаника* (книга для учителя)- М.: Изд. Первое сентября, 2002.
8. *Грехова Л.И.* В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
9. *Каплан Б.М.* Листопадные деревья зимой: Учебно-методическое пособие по изучению и определению деревьев в безлистном состоянии- М.: Изд. ЦСЮН, 2000
10. *Беккер И.Л.* Времена года: книга юного фенолога. - М.: ТЦ Сфера , 2001.

**Средства контроля
Тест. Входящий контроль.**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (8-10)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (6-7)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (4-5)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1) Какие изменения происходят осенью с деревьями?

- А) появляются почки
- б) листья меняют окрас+
- в) начинается цветение

2) Как называется плод, изображенный на рисунке?



- а) помидор
- б) яблоко
- в) абрикос+

3) Какое из данных растений является деревом?

- А) крапива
- б) сосна+
- в) розы

4) Выбери неверное утверждение

- а) Сосна и ель – вечнозеленые хвойные растения.
- Б) Про лиственницу говорят: зимой и летом одним цветом.+

5) Кого не встретил в лесу Колобок?

- А) зайца
- б) медведя
- в) мышь+
- г) лису

6) Какой цветок похож на ежика?

- А) фиалка
- б) ирис

в) кактус+

7) В лесу растут...

- а) деревья, травы, кустарники, мхи и папоротники+
- б) кустарники, культурные растения, плодовые деревья и лишайники

8) Ландыш является...

- а) лекарственным растением
- б) ядовитым растением+
- в) растением, которое можно употреблять в пищу

9) Какой вид театра вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей?

- А) балет
- б) кукольный+
- в) мюзикл

10. Как называется дерево, изображенное на рисунке?



- а) яблоня
- б) вишня+
- в) берёза

Ответы: 1-б, 2-в, 3-б, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-б, 10-б.

Средства контроля
Тест. Промежуточный контроль.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (8-10)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (6-7)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (4-5)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1) Какие условия необходимы растениям для жизни?

- А) тепло, воздух, свет
- Б) питательные вещества, тепло, воздух, вода, свет
- В) питательные вещества, тепло
- Г) свет, тепло, вода+

2) Подчеркни названия природных объектов:

ромашка, линейка, плитка, машина, шкаф, птица, доска, дерево, кустарник

3) Как называется наука о растениях?

- А) ботаника+
- Б) зоология
- В) астрономия

4) Выбери верное утверждение...

- А) Нельзя использовать лекарственные растения для лечения заболеваний
- Б) Нельзя брать лекарственные растения в рот+
- В) Нельзя сушить лекарственные растения, заготавливать их

5) Что попросила сделать Колобка лиса?

- А) станцевать
- Б) рассказать сказку
- В) спеть+

6) Сколько зверей собралось в теремке, когда к нему пришел медведь?

- А) трое
- Б) пятеро+
- В) четверо

7) В какой кровати уснула Машенька?

- А) в большой
- Б) в средней
- В) в маленькой+

8) Как развивается растение?

- А) семя, корень, стебель, листья, цветок, плод+
- Б) корень, стебель, цветок, листья, плод
- В) семя, листья, корень, стебель, плод, цветок
- Г) корень, семя, плод, листья, стебель, цветок

9) Почему комнатные растения ставят близко к окну?

- А) им нужен свежий воздух

- Б) для красоты
- В) им нужен свет+

10) Что произойдет, если зимой растение поставить у открытого окна?

- А) Промокнет
- Б) будет дышать
- В) расцветет
- Г)погибнет+

Ответы: 1-г, 2-ромашка, дерево, кустарник, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-в, 8-а, 9-в, 10-г.

Контроль по итогам учебного года

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Высокий уровень – за правильное выполнение всех заданий (8-10)

Средний уровень – за правильное выполнение заданий (6-7)

Низкий уровень – за правильное выполнение заданий (4-5)

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1. Это растение называют «зелёным бинтом».

- а) одуванчик
- б) крапива
- в) подорожник+

2. Это дерево считается не только символом России, но и обладает необыкновенной красотой и лечебной силой.

- а) берёза+
- б) липа
- в) рябина

3. Яркий околоцветник и сильный запах имеют цветы, которые опыляются:

- а) ветром
- б) насекомыми+
- в) водой
- г) млекопитающими

4. От какого латинского слова произошло слово «спектакль»?

- а) собрание
- б) зрелище+
- в) игра
- г) праздник

5. Что актёр создаёт на сцене?

- а) харизму
- б) образ+
- в) имидж
- г) видимость

6. Плодом не является...

- а) ягоды смородины
- б) клубень картофеля+
- в) огурец
- г) жёлудь

7. Плодами является...

- а) корнеплоды моркови
- б) бобы гороха+
- в) кедровые орешки
- г) колосья пшеницы

8. К многосемянным сочным плодам относятся ли груша?



- а) относиться+
- б) не относиться

9. Листья какого дерева зимой не опадают?

- а) берёза
- б) лиственница
- в) сосна+
- г) клён

10. Какого из героев русских сказок можно назвать самым ленивым?

- а) Емелю+
- б) Иван-Царевича
- в) Добрыню Никитича

Ответы: 1-в, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-б, 7-б, 8-а, 9-в, 10-а.

Учебно-методические средства обучения Игра «Русские сказки»

Игроки разбиваются на три команды (по числу вариантов), которым ведущий по очереди задает вопросы. Ответы записываются на листке в столбик. Команда, первой прочитавшая зашифрованное слово по начальным буквам ответов, становится победителем.

Вариант 1

1. Этим предметом Иван пытался разбудить своих братьев.
2. Эта птица иногда превращалась в кривенькую девочку.
3. На какой реке Иван бился с Чудом-Юдом?
4. Кличка сказочного коня.
5. Без этого домашнего животного не обходится большинство сказок.
6. Жилище Бабы-Яги.
7. Имя сказочного героя.

Ответы

1. Рукавица
2. Уточка
3. Смородина
4. Сивка
5. Конь
6. Избушка
7. Емеля

Вариант 2

1. Имя девицы из сказки «О молодильных яблоках и живой воде».
2. Его пытались съесть пятеро, а удалось шестому.
3. Сестра Иванушки.
4. Пресмыкающееся с тремя и более головами.
5. Сказочный герой, смерть которого в яйце.
6. Мужское имя в сказках.

Ответы

1. Синеглазка
2. Колобок
3. Аленушка
4. Змей
5. Кощей
6. Иван



Игра «Цветочный калейдоскоп»

- Дорогие ребята! Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие по цветочной стране. Цветы сопровождают нас всю жизнь. Ни один праздник, ни одно торжество не обходится без цветов. Все любят цветы. Ими украшают сады, парки, улицы и жилища. Наряднее и веселее становится в комнате с цветами.

- Но цветы не только украшение. Каждый цветок из букета хранит свою тайну, а иногда забавные или поучительные истории, о которых интересно узнать всем любителям цветов.

- Чтобы отправиться в путь, мы должны прежде отгадать загадки, которые приготовили вам цветы.

1 этап. Входят цветы и загадывают загадки.

1. Они распускаются быстро, как в сказке.

Уже засинели на клумбах... (Анютины глазки)

2. Вышел папа на балкон

И сказал нам с мамой:

«Вон расцвел в саду шпион,
Ароматный самый!

Так люблю, когда цветут

Под окном шпионы...»

... Не пойму, в чём дело тут?

Сад шпионов полный... (Пион)

3. Стоит цвет-златоцвет,

Царевна-ромашка:

Серебряное платье,

Золотая пряжка. (Хризантема)

4. На кустах в саду растёт,

Запах сладкий, словно мёд.

Но нередко льются слёзы

Тех, кто рвет их. Это... (Розы)

2 этап. «Что общего»

Ваша задача определить, что общего между цветком и тем или иным предметом.

- у лука и гладиолуса (луковица)

- у ромашки и коровы (слог « ро»)

- у лилии и чашки (количество букв)

- у василька и летнего неба (цвет)

- у георгина и картофеля (клубни)

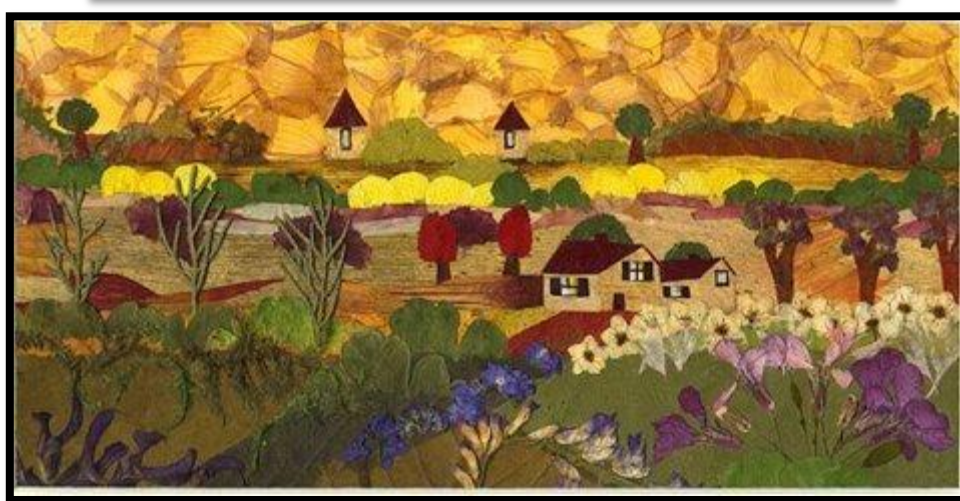
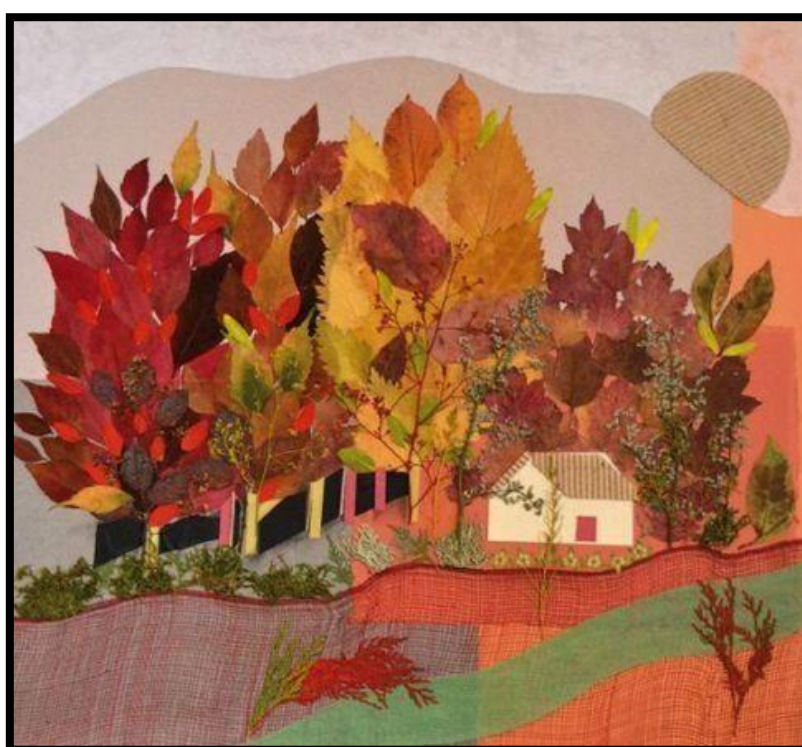
- у ландыша и настольной лампы (форма цветка и абажура)

3 этап «Созвучие»

В цветочном царстве встречаются цветы, созвучные именам. Назовите их.

(Роза, иван-чай, лилия, василёк, ромашка, анютины глазки, любка двулистная (фиалка ночная), маргаритка).

Схема. Панно из осенних листьев.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Группа	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
					Введение	2			
1	1	6.09		12.00-13.40	Введение в образовательную программу «Чудесаприроды»	2	Вводное занятие - сообщение новых знаний	Дом творчества	Устный опрос
	2	1.09							
					Раздел 2. Заготовка природного материала	8			
2	1	13.09			Многообразие растений.	2	Занятие – беседа, коллективное занятие по усвоению новых знаний, занятие - экскурсия	Дом творчества	Устный опрос
	2	8.09							
3	1	20.09			Правила сроки и особенности сбора природного материала	2	Комбинированное занятие, занятие - экскурсия	Дом творчества	Устный опрос
	2	15.09							

4	1	27.09			Листопад	2	Комбинированное занятие, занятие – беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	22.09							
5	1	4.10			Засушивание растений	2	Творческая мастерская,	Дом творчества	Устный опрос, гербарий
	2	29.09							
					Раздел 3. Природная мозаика	24			
6	1	11.10			Композиция из листьев	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	6.10							
7	1	18.10			Семена и плоды	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	13.10							
8	1	25.10			Миниатюры из семян и плодов	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Выставка творческих работ
	2	20.10							
9	1	1.11			Декоративные	2	Творческая	Дом	Выставка

	2	27.10			подставки		мастерская	творчества	творческих работ
10	1	8.11			Забавные игрушки	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Выставка творческих работ
	2	3.11							
11	1	15.11			Забавные игрушки	2	Творческая мастерская, занятие-практикум	Дом творчества	Выставка творческих работ
	2	10.11							
12	1	22.11			Осенний букет	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Выставка творческих работ
	2	17.11							
13	1	29.11			Фруктовый букет	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Выставка творческих работ
	2	24.11							
14	1	6.12			Панно «В гармонии с природой»	2	Творческая мастерская, занятие-практикум	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	1.12							
15	1	13.12			Аппликация из	2	Творческая	Дом	Устный

	2	8.12			природного материала «Портрет»		мастерская	творчества	опрос, выставка творческих работ
16	1	20.12			Объемная аппликация из природного материала «Олень»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	15.12							
17	1	27.12			Мир красок	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	22.12							
					Раздел 4. Народное творчество	22			
18	1	10.01			Народное творчество России: виды и жанры.	2	Комбинированное занятие, занятие- беседа, видео- занятие	Дом творчества	Устный опрос
	2	29.12							
19	1	17.01			Загадки царства растений	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Устный опрос
	2	12.01							
20	1	24.01			Экологическая сказка «Берегите природу»	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Устный опрос, игра «Русские сказки»
	2	19.01							
21	1	31.01			Театральное искусство	2	Комбинированное	Дом	Устный

	2	26.01			вмире природы		занятие	творчества	опрос
22	1	7.02			Летние календарные народные куклы «Купавка»	2	Творческая мастерская, видео - занятие	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	2.02							
23	1	14.02			Осенние календарные народные куклы «Рябинка»	2	Творческая мастерская, видео - занятие	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	9.02							
24	1	21.02			Зимние календарные народные куклы «Коляда»	2	Творческая мастерская, видео - занятие	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	16.02							
25	1	28.02			Весенние календарные народные куклы «Вербница»	2	Творческая мастерская, видео - занятие	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	1.03							
26	1	6.03			Изготовление дымковской русской народной игрушки «Водоноска»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	15.03							

									работ
27	1	13.03			Изготовление каргапольской русской народной игрушки «Лошадка»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	22.03							
28	1	20.03			Изготовление филимоновской русской народной игрушки «Петушок»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	29.03							
					Раздел 5. Природа вокруг нас	12			
29	1	27.03			Цветочный калейдоскоп	2	Комбинированное занятие, занятие - беседа	Дом творчества	Устный опрос, игра «Цветочный калейдоскоп»
	2	5.04							
30	1	3.04			Открытка в технике скрапбукинг «Роза»	2	Комбинированное занятие	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	12.04							
31	1	10.04			Открытка в технике скрапбукинг «Пионы»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	19.04							
32	1	17.04			Объемная 3Д открытка	2	Комбинированное	Дом	Устный

	2	26.04			«Василёк»		занятие	творчества	опрос, обсуждение работ
33	1	24.04			Объемная 3Д открытка «Тюльпан»	2	Творческая мастерская	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	17.05							
34	1	8.05			Изготовление букета «Цветы вокруг нас»	2	Творческая мастерская, занятие-практикум	Дом творчества	Устный опрос, выставка творческих работ
	2	24.05							
					Раздел 6. Чудеса природы	4			
35	1	15.05			В гостях у природы	2	Творческая мастерская, выставка- презентация	Дом творчества	Контроль по итогам учебного года, выставка творческих работ
	2	31.05							
36	1	22.05			Русские посиделки	2	Комбинированное занятие	Дом творчества	Устный опрос, игра
	2	7.06							
					Итого:	72			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения «Чудеса природы»

Деятельность объединения «Чудеса природы» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 54 человека.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 9 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – Создание условий для формирования у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу через создание природно-ориентированной образовательной среды и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи воспитания –

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки и создавать атмосферу увлеченности, взаимопонимания и взаимоуважения;
- создавать условия для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение диспутов, бесед, встреч.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Мероприятие, посвященное Дню Учителя;
2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Остров» и др.) и их дальнейшее обсуждение.

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и

личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседы «Узнай своё тело»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
3. Дни здоровья;
4. Уроки безопасности;
5. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
6. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС.

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
5. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества;
3. Организация дней именинника, праздничных посиделок в творческих объединениях;

Интеллектуальное воспитание направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение интеллектуальных игр «Что, где, когда», «Колесо фортуны»;
2. Организация работы по развитию памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

4. Результат воспитания

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знают государственные символы России; -понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа; Творческий отчет.
2.	Духовно-нравственное	-сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	Наблюдение; Беседа; Творческий отчет.
3.	Здоровьесберегающее	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знают правила личной и общественной гигиены; -развивают физические способности;	Наблюдение; Беседа;
4.	Воспитание семейных ценностей	Активное участие родителей в работе объединения; Владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; Знание детьми истории семьи, родственных связей;	Наблюдение; Беседа;
5.	Экологическое воспитание	-сформировано представление об окружающей природе, ее разновидностях; -развивают чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	Наблюдение; Беседа;
6.	Художественно-эстетическое	-участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества; -участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества; -организация дней именинника, праздничных посиделок в творческих объединениях;	Наблюдение; Беседа;
7.	Интеллектуальное воспитание	Участие в интеллектуальных играх «Что, где, когда», «Колесо фортуны»; Расширен словарный запас	Наблюдение; Беседа;

**5.Календарный план воспитательной работы
объединения «Чудеса природы»
на 2023 - 2024 учебный год**

Педагоги: Гончукова Ю.А., Шаповалова А.В., Фильченко В.Е.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1.	Викторина среди обучающихся по военно-патриотическому воспитанию	Февраль Май	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Творческий отчет «Моя малая родина»	Февраль Май	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	3.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах гражданско-патриотической направленности	В течение года	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
Духовно-нравственное	1.	День Учителя.	Сентябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Конкурс рисунков «Удивительный мир природы».	Октябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	3.	Разведка по охране природы «Помощь братьям меньшим».	Ноябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В.
Здоровьесберегающее	1.	Беседа «Мы за здоровый образ жизни».	Сентябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Викторина «Правила гигиены»	Октябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	3.	Творческий отчет «День здоровья»	Апрель	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
Воспитание семейных ценностей	1.	«День матери»	Ноябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Беседа «Моя семья»	Декабрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
		Родительское собрание «Семья и семейные ценности»	Сентябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.

	3.	Конкурс «Собери пословицу»	Январь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
Экологическое воспитание	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах экологической направленности	В течение года	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Акция по сбору макулатуры «Сохрани дерево!»	Октябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	3.	Конкурс «Кормушка для птиц»	Ноябрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
Художественно-эстетическое	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах художественной направленности	В течение года	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Мастер-класс «Народное творчество»	Декабрь	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
Интеллектуальное воспитание	1.	Беседа «Как развивать внимание»	Февраль	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.
	2.	Интеллектуальная игра «Колесо фортуны»	Апрель	Гончукова Ю.А. Шаповалова А.В. Фильченко В.Е.

6.Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.