



Управление образования администрации Яковлевского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества  
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарёва

Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественный текстиль»

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы – 72 часа

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества

Яковлевского городского округа»

Ковалёва Наталья Александровна



г. Строитель – 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Художественный текстиль», авторская, художественной  
направленности.**

Автор программы: педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа» Ковалёва Наталья Александровна.

Программа принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

**Председатель  
педагогического совета**



**Г. Р. Казак**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Направленность и уровень программы .....	4
1.2.	Нормативная база программы.....	4
1.3.	Отличительные особенности, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы .....	5
1.4.	Цели и задачи программы.....	6
1.5.	Адресат программы.....	6
	Сроки реализации программы .....	7
1.6.	Формы и режим занятий.....	67
1.7.	Ожидаемые результаты освоения программы.....	7
1.8.	Формы аттестации обучающихся. Способы проверки знаний и умений.....	8
2.	Учебно-тематическое планирование.....	10
3.	Содержание программы .....	11
4.	Годовой календарный график.....	18
5.	Методическое обеспечение программы .....	19
6.	Условия реализации программы .....	20
9.	Оценочные материалы.....	22
10.	Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г...	27
11.	Рабочая программа воспитания.....	36

## Пояснительная записка

Творчество – неотъемлемая часть жизни человека. Оно сопровождает нас в повседневных вещах и дает стимул к развитию и жизни. Творческая деятельность для человека выступает процессом познания окружающего и внутреннего мира, помогает выразить свое отношение, мысли и идеи.

Творчество позволяет выстроить тесную связь с культурой, природой, заглянуть в прошлое.

Декоративно-прикладное искусство на протяжении долгих лет сопровождает быт человека и органично вливается в современную жизнь людей. Текстильные изделия являются большей частью предметного окружения человека, и сочетают в себе художественную, утилитарную и даже обрядовую функции. Освоение текстильных техник несет в себе огромный потенциал для изучения культурного наследия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный текстиль» имеет **художественную направленность**, ориентирована на формирование знаний о культуре народов, развитие творческого мышления, воображения и навыков композиции обучающихся при работе с текстилем.

Программа относится к **базовому уровню**, носит практико-ориентированный характер и содержит в себе занятия на овладение обучающимися различных техник ДПИ (гобелен, вышивка, лоскутное шитье и др.).

Данная программа целенаправленно развивает профессиональные и личностные качества обучающихся, в том числе умение планировать и давать оценку своей деятельности, навыки взаимодействия с педагогом и другими обучающимися.

Программа позволяет использовать дифференцированный подход к обучению, учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Программа представляет собой годичный курс дополнительного образования для обучающихся 10-15 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный текстиль» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

**Форма обучения** по программе – очная.

Количество обучающихся в группе – 12-15 человек. В процессе занятий по программе сочетаются **групповая и индивидуальная формы занятий организации работы.**

**Отличительные особенности и новизна программы**

Данная программа составлена на основе программы «Работа в материале» педагога дополнительного образования МБУ ДО Новосибирской области «Детская школа искусств «Радуга»» Черемных Е.Н.

Разделы, темы и содержание занятий разработаны педагогом самостоятельно.

Данная программа дает возможность обрести знания, умения, навыки, которые обучающиеся смогут использовать в повседневной, а также в будущей профессиональной жизни.

**Актуальность программы**

Интерес к изделиям ручной работы, креативным видам деятельности повышается из года в год. Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся реализовать свои творческие способности, сформировать эстетический вкус. Знакомство обучающихся с различными текстильными техниками предполагает решение проблем профессиональной ориентации (профессии дизайнера, стилиста, декоратора, швеи и многие

другие), а также ознакомление с историей и культурой того или иного вида декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют обучающимся научиться практическим приемам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Обучающимся будет привит интерес к культуре истокам народного творчества, способность к самостоятельной творческой работе, художественный вкус, навыки коммуникативного общения.

**Целью** данной программы является развитие творческого мышления обучающихся через освоение текстильных техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить обучающихся с основами текстильных техник декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить с историей возникновения текстильных техник декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- Познакомить с идеями оформления изделий;
- Научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- Научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, чувство радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- Воспитывать стремление к завершению начатой работы (достижению цели);
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе.

*Развивающие:*

- вырабатывать и совершенствовать навыки выполнения изделий в различных текстильных техниках декоративно-прикладного искусства;
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; образовательных областей, умения и навыки в жизни;
- научить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 10-15 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития и обучающихся данного возраста:

- Подростки познают себя через противопоставление миру взрослых и через чувство принадлежности к миру сверстников. Это помогает им найти

собственные ценности и нормы, сформировать свое представление об окружающем его мире;

- В подростковом возрасте ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия;

- появление «чувства взрослости», желание подростка признания своей «взрослости». В этом возрасте подростки стремятся освободиться от эмоциональной зависимости от родителей.

**Срок реализации** программы – 1 год, объем программы – 72 часа.

**Режим занятий:** один раз в неделю, по 2 академических часа (45 мин.) с перерывом 10 минут или 2 раза в неделю по одному часу.

### **Формы проведения занятий:**

- Занятие-знакомство.
- Занятие-беседа.
- Творческая мастерская.
- Комбинированное занятие.
- Выставка-презентация.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся должен знать:*

- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- этапы работы в различных техниках и текстильных материалах;
- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- способы анализа и оценки результатов собственной творческой деятельности.

*Обучающийся должен уметь:*

- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- работать в различных техниках и текстильных материалах;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции - линии, силуэте, ритме, тональности, цвете, контрасте в композиционных работах, используя материал художественный текстиль;
- самостоятельно искать информацию;
- осуществлять подготовку работы к экспозиции.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- потребность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- желание самосовершенствоваться в изучаемой сфере деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся умеют:

- планировать процесс деятельности;
- определять адекватные условиям способы решения учебной или практической задачи на основе заданных алгоритмов.
- проявлять нестандартный подход к решению учебных и практических задач;
- находить необходимую информацию из максимально большого числа источников;
- диагностировать результаты деятельности по принятым критериям и показателям.
- соблюдать нормы и правила безопасности деятельности.

#### **Формы аттестации обучающихся. Способы проверки знаний и умений.**

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- входной: проводится в начале года с целью изучения личности каждого ребенка и его мотивации: наблюдение за увлечённостью и поведением обучающихся; беседа, направленная на изучение мотива деятельности.

- текущий: проводится на каждом занятии для анализа самостоятельной и творческой работы обучающихся в форме наблюдения, устного опроса, творческого задания, проб в роли ведущего игры и т.п.

- промежуточный: проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана.

- промежуточный по итогам учебного года – проводится итоговое занятие с целью определения достигнутого уровня знаний, умений и навыков обучающихся.



### Способы и формы определения результативности:

Оценка качества реализации программы «Художественный текстиль» включает в себя вводный, текущий, промежуточный и промежуточный по итогам учебного года контроль успеваемости обучающихся.

- **Формы вводного контроля знаний** обучающихся – беседа, наблюдение.
- **При текущем и промежуточном контроле знаний** обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, опросы, выставки - презентации, анализ, самоанализ. Также для контроля знаний можно использовать кроссворды, ребусы.
- **При промежуточном контроле по итогам учебного года** проводится тестирование, оценка качества практических и итоговой работы, учитывается участие в выставках и творческих конкурсах.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично.	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении.	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует.
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может сделать практическое задание по технологии или в соответствии с требованиями.	Может изготовить образец по схеме при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно изготавливает образец в соответствии с заданием, вносит новые элементы обработки, самостоятельно выполняет авторские проекты.
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно.

## Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Структура ткани, крашение, рисунок</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос, практическое задание
2.	<b>Вышивка и куклы</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	Практическое задание, тестирование
3.	<b>Лоскутное шитье</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Практическое задание
4.	<b>Итоговая работа</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	Практическое задание, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

## Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Структура ткани, крашение, рисунок.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1.1	Вводное занятие. Знакомство с текстильными материалами и их свойствами.	2	2	-
1.2	Техника изготовления гобелена.	2	-	2
1.3	Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов.	2	-	2
1.4	Декорирование текстильного изделия способом печати.	2	-	2
<b>2</b>	<b>Вышивка и куклы.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
2.1	Основы технологии. Ручные стежки и швы.	2	1	1
2.2	Сашико. Японская вышивка.	4	-	4
2.3	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	4	-	4
2.4	Тряпичная кукла на основе свертки.	2	-	2
2.5	Шитьевая тряпичная кукла.	8	-	8
<b>3</b>	<b>Лоскутное шитье.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
3.1	Техника лоскутного шитья. История, традиции, тенденции развития.	2	2	-
3.2	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	4	-	4
3.3	Цвет – главное выразительное средство в лоскутном шитье.	2	1	1
3.4	Лоскутные орнаменты. Семантика узоров.	2	1	1
3.5	Технология лоскутного шитья.	4	-	4

3.6	Разработка эскиза декоративной композиции в технике аппликация из ткани.	2	-	2
3.7	Выполнение композиции в технике аппликация.	8	-	8
<b>4</b>	<b>Итоговая работа.</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>
4.1	Выбор стиля и техники исполнения композиции.	2	-	2
4.2	Выполнение пробников в цвете (поиск цветового и фактурного решения в материале).	2	-	2
4.3	Подбор текстильных материалов.	2	-	2
4.4	Изготовление лакал, шаблонов.			
4.5	Раскрой деталей композиции.	2	-	2
4.6	Выполнение итоговой работы в материале.	10	-	10
4.7	Оформление итоговой работы в материале	2	-	2
4.8	Подведение итогов. Выставка работ.			
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

### Содержание программы (72 часа)

#### Раздел 1. Структура ткани, крашение, рисунок 18 ч. (2/16).

**Тема 1.1:** Вводное занятие. Знакомство с текстильными материалами и их свойствами.

**Теория:** Набор группы. Проведение инструктажа «Подготовка к работе и правила ТБ». План работы творческого объединения на год. Беседа о материалах и инструментах для работы. Виды текстильных материалов, свойства, поверхность материала, фактура.

Виды волокон, способы получения натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть, шелк), способы из распознавания.

Основные виды переплетения, понятие «основа» и «уток». Способы изготовления текстиля: ткачество, вязание, плетение и валяние.

**Форма занятий:** занятие-знакомство.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж), наглядный (показ), исследовательский (исследование свойств текстильных материалов).

**Дидактическое оснащение занятий:** образцы тканей разных фактур, таблица «Способы распознавание волокон», методическое пособие «Этапы получения натуральных волокон», таблица «Основные виды переплетений».

**Формы подведения итогов:** устный опрос.

**Тема 1.2:** Техника изготовления гобелена.

**Практика:** Выполнение круглого полотна из нитей и пряжи разной фактуры, разного волокнистого состава и цветовой окраски (подставка под горячее); закрепление понятий: основа, уток, фактура.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** демонстрационный материал (фотографии работ, схема узлов гобелена).

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 1.3:** Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов.

**Практика:** варианты композиционной организации элементов в заданном формате.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), исследовательский (исследование свойств красителей)

**Дидактическое оснащение занятий:** методическое пособие «Узелковый батик».

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 1.4:** Декорирование текстильного изделия способом печати.

**Практика:** изготовление трафаретов и штампов, выполнение образцов печати различными способами: монотипия; трафаретная печать; работа штампами.

Упражнения выполняются в заданной цветовой гамме.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), исследовательский (исследование свойств красителей)

**Дидактическое оснащение занятий:** каталог изображений с образцами отделки текстиля.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

## **Раздел 2. Вышивка и куклы 20 ч. (1/19).**

**Тема 2.1:** Основы технологии. Ручные стежки и швы.

**Теория:** понятия: стежок, шов, строчка. Виды стежков. Технологическая последовательность выполнения ручных стежков и швов: «назад иголка», «вперед иголка», «тамбурный», «петельчатый», «козлик». Понятие «выразительность шва».

**Практика:** выполнение изученных декоративных швов с соблюдением ритма, цветового равновесия, необходимого качества шитья.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ, демонстрация приемов работы), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами)

**Дидактическое оснащение занятий:** литература, альбомы с образцами.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, практическое задание.

**Тема 2.2:** Сашико. Японская вышивка.

**Практика:** выполнение вышивки на выкройке, сборка изделия (бант для волос, галстук-бабочка)

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами)

**Дидактическое оснащение занятий:** литература, альбомы с образцами.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 2.3:** Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.

**Практика:** выполнение орнаментальной вышивки в полосе по выбранной схеме

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** литература, альбомы с образцами.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 2.4:** Тряпичная кукла на основе свертки.

**Практика:** поэтапное выполнение куклы: набавка и формирование головы, туловища; свертка и закрепление ткани; цветовой подбор тканей; раскрой и изготовление одежды; сборка, оформление

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ, демонстрация приемов работы), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами)

**Дидактическое оснащение занятий:** художественные альбомы, фотографии, слайды, выставочные фонды.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 2.5:** Шитьевая тряпичная кукла.

**Практика:** Освоение новых технологических приемов, способов набивки и формирование головы, туловища.

Поэтапное выполнение основы куклы:

- подбор тканей по цвету и фактуре;
- выполнение конструктивной основы куклы;
- раскрой и изготовление одежды;
- сборка, оформление.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами)

**Дидактическое оснащение занятий:** художественные альбомы, фотографии, слайды, выставочные фонды.

**Формы подведения итогов:** практическое задание, тестирование.

### **Раздел 3. Лоскутное шитье 24 ч. (4/20)**

**Тема 3.1:** Техника лоскутного шитья. История, традиции, тенденции развития.

**Теория:** история возникновения и развития техники лоскутного шитья. Мировые и российские традиции, особенности произведений ДПИ в технике лоскутного шитья. Тенденции современного развития лоскутной техники в России и за рубежом. Средства выразительности в лоскутном шитье. Методы стилизации при работе в материале.

Виды текстильных материалов, их применение. Художественные и технологические особенности материалов. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Критерии оценки качества. Декоративная роль тамбурного, петельного и стебельчатого швов.

**Форма занятий:** занятие-беседа.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

**Дидактическое оснащение занятий:** литературное издания, художественные альбомы, фото работ мастеров лоскутного шитья.

**Формы подведения итогов:** устный опрос.

**Тема 3.2:** Выполнение декоративной аппликации из ткани. Соединительная функция и технология выполнения ручного потайного шва.

**Практика:** стилизация изображения, выполнение эскиза в натуральную величину, изготовление шаблонов, поиск цветового решения, подбор материалов, раскрой и деталей композиции, поэтапная сборка элементов композиции.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

**Дидактическое оснащение занятий:** методическое пособие «Сборка лоскутного панно»

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 3.3:** Цвет – главное выразительное средство в лоскутном шитье.

**Теория:** цвет, цветообразование, законы цветоведения и их роль в создании художественного образа в лоскутных композициях. Принципы цветовой гармонии, правила подбора гармоничных цветовых сочетаний. Контраст цвета и тона, ритм и пластика в лоскутных композициях. Символика цвета в лоскутном шитье.

**Практика:** *Задание 1.* Подбор цветowych пар по принципу гармоничных сочетаний из коллекции текстильного лоскута хлопковой ткани. *Задание 2.* Подбор 3 лоскутов х/б тканей с набивным рисунком на основе принципов цветной гармонии, цветового и тонального контраста. Продумать и дать название цветовому сочетанию («праздник», «ярмарка», «зима»).

**Форма занятий:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), исследовательский (исследование свойств текстильных материалов).

**Дидактическое оснащение занятий:** коллекция текстильного лоскута, цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание, устный опрос.

**Тема 3.4:** Лоскутные орнаменты. Семантика узоров.

**Теория:** Виды лоскутных орнаментов. Традиционные узоры лоскутного шитья ("Русский квадрат", "Колодец", "Елочка", "Шахматы") и нетрадиционные ("Котенок" и др.), их состав, символический смысл. Принципы построения лоскутных композиций. Варианты лоскутных технологий: шитье на основу, из полос, по кальке. Технологическая последовательность сборки орнаментального блока.

**Практика:** *Задание 3:* разработка эскиза лоскутного орнамента с применением 3-х тонов: светлого, среднего темного. Изготовление шаблонов для раскройки деталей блока из простейших геометрических форм.

**Форма занятий:** комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Дидактическое оснащение занятий:** методическое пособие «Изготовление прихватки из лоскутов», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание, устный опрос.

**Тема 3.5:** Технология лоскутного шитья.

**Практика:** Выполнение лоскутного блока из х/б тканей, согласно выбранному эскизу.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** методическое пособие «Изготовление прихватки из лоскутов», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 3.6:** Разработка эскиза декоративной композиции в технике аппликации из ткани.

**Практика:** Поиск и разработка композиционного решения, выполнение эскиза в натуральную величину.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья», методическое пособие «Аппликация из ткани», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 3.7:** Выполнение композиции в технике аппликация.

**Практика:** изготовление шаблонов, поиск цветового решения, подбор материалов, раскрой и осноровка деталей композиции, поэтапная сборка элементов композиции.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья», методическое пособие «Аппликация из ткани», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** выставка.

#### **Раздел 4. Итоговая работа 20 ч. (0/20)**

**Тема 4.1:** Выбор стиля и техники исполнения композиции.

**Практика:** Создание нескольких эскизов композиции

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».



**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.2:** Выполнение пробников в цвете (поиск цветового и фактурного решения в материале).

**Практика:** Поиск цвета в работе, обдумывание идеи композиции.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.3:** Подбор текстильных материалов.

**Практика:** выбор фактуры и текстуры отдельных элементов композиции.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья», цветовой круг.

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.4:** Изготовление лакал, шаблонов.

**Практика:** подготовка шаблонов для выполнения работы.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.5:** Раскрой деталей композиции.

**Практика:** подготовка текстиля к работе.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.6:** Выполнение итоговой работы в материале.

**Практика:** поэтапная сборка элементов композиции.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.7:** Оформление итоговой работы в материале.

**Практика:** доработка отдельных деталей, подготовка работы к выставке. Составление и оформление пояснительной записки.

**Форма занятий:** творческая мастерская.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».

**Формы подведения итогов:** практическое задание.

**Тема 4.8:** Подведение итогов. Выставка работ.

**Практика:** Проведение выставки работ.

**Форма занятий:** выставка-презентация.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами).

**Дидактическое оснащение занятий:** учебно-методическое пособие «Панно в технике лоскутного шитья».

**Формы подведения итогов:** выставка, тестирование.

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	36	
Количество учебных часов	72	
Дата начала реализации программы	01.09.2023	
Дата окончания реализации программы	31.05.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	26 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	14 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	15-25 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

## Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся с применением следующих **методов**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- практический (приобретение навыков работы с текстильными материалами),
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления),
- исследовательский (исследование свойств текстильных материалов, красителей, фурнитуры).

*Используются следующие формы проведения занятий:*

- Занятие-знакомство.
  - Занятие-беседа.
  - Творческая мастерская.
  - Комбинированное занятие.
  - Выставка-презентация.
1. **Занятие – знакомство** - направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.
  2. **Занятие-беседа** - характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающийся принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делает выводы. Педагог руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.
  3. **Творческая мастерская** – это нетрадиционная форма организации занятий личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны.
  4. **Комбинированное занятие** - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.
  5. **Выставка-презентация** - обобщенная форма презентации достижений детей, которая подразумевает ознакомление зрителей с работами авторов с сопровождающими их комментариями и анализом работ.

При реализации программы применяются педагогические **технологии**:

- **Технология личностно-ориентированного** обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – это индивидуальность

детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

— **Исследовательская (проблемно-поисковая).**

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие».

— **Коммуникативная (дискуссионная).**

Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.

— **Имитационного моделирования (игровая).**

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

— **Психологическая (самоопределенческая).**

Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучающегося по выполнению той или иной образовательной деятельности.

— **Деятельностная.**

Характерной чертой этой технологии является способность ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

— **Рефлексивная.**

Особенностью этой технологии является осознание ребёнком деятельности: как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

— **Технология проектного обучения.**

Это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта.

*Условия реализации программы*

*Материально-техническое обеспечение*

1. Наличие помещения с достаточной освещенностью, оснащенного столами, стульями, учебной доской и ноутбуком.
2. Наличие специального оборудования: гладильная доска, утюг, швейная машина, швейные аксессуары, ткань, синтепон, бумага, картон, красители для ткани, акриловые краски для ткани.
3. Наличие необходимых текстильных материалов и канцелярских принадлежностей у обучающихся (ножницы, портновские булавки, линейки, карандаши, нитки, иглы, мел портняжный, сантиметровая лента).
4. Наличие методических, наглядных пособий.
5. Фонд справочной литературы.

**Информационное обеспечение**

*Список литературы:*

1. Буткевич Л.М. История орнамента: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
2. Войнатовская Елена. Авторские текстильные куклы-зверюшки:мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер, 2017. – 96 с.: ил. – (Серия «Своими руками»)
3. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд. дом искусств, 2004
4. Игрушки-самоделки/ Авт.-сост. Л.Н. Лосич. – Мн.: «Элайда», 1997. – 255с., ил.
5. Измайлова, Татьяна Викторовна. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Новейшая энциклопедия / Татьяна Измайлова. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 208 с.
6. Мунни Шривастова. Мотивы востока и запада в рукоделии. Вышивание. Лоскутное шитье. Особенности материалов и цветовой гаммы. Перевод с английского. – М.: Изд-во «Кристина - Новый век».
7. Сидзуко Куроха. Японский пэчворк Сидзуко Куроха: великие лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-классами/ [перевод с английского]. – Москва: Эксмо, 2020. – 160 с.: ил.
8. Советские ткани 1920 - 1930-х годов: [альбом] / авт.-сост. И. М. Ясинская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1977.
9. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму : учебное пособие / М.С. Якушева ; МГХПУ им. С.Г. Строганова. – М.: МГХПУ С.Г. Строганова, 2009. – 240с. : илл.

*Интернет-ресурсы:*

Лоскутное шитье: <http://www.pechwork.ru/>

Композиция: <https://shdevrs.ru/kompoziciya.html>

Оценочные материалы:

Аттестация по итогам 1 полугодия 20\_\_ - 20\_\_ учебного года.  
Обучающегося объединения «Художественный текстиль»:

---

**Теоретическая часть:**

**1. Текстиль – это.....**

- a. гибкое изделие из стальной проволоки, нитей, пряжи, синтетических или растительных волокон.
- b. изделие, изготовленное на ткацком станке переплетением продольных (основа) и поперечных (уток) нитей.
- c. изделия, выработанные из волокон и нитей.

**2. Виды художественного текстиля:**

- a. ткачество, вышивка, плетение кружев.
- b. вышивка и набивка.
- c. барокко, рококо, классицизм.

**3. Художественной обработкой текстиля является:**

- a. оригами
- b. ткачество
- c. чеканка

**4. Сырьем для изготовления ткани служит:**

- a. лен, шерсть, хлопок, овечья шерсть.
- b. овёс, ромашки, пакля
- c. вискоза, саржа, тафта.

**5. К основным видам переплетения нитей относятся –**

- a. Хлопчатобумажное, шелковое, шерстяное.
- b. Полотняное, саржевое, атласное.
- c. Натуральное, синтетическое, смешанное.

**6. Батик – это...**

- a. роспись по стеклу специальными красками.
- b. искусство ручной росписи шелковых тканей.
- c. машинная набивка краски на ткани.
- d. набивка на ткани акриловой краски через трафарет.

**7. Ручными швами являются...**

- a. Стачной, бельевой, зигзагообразный.
- b. Вперед иголку, назад иголку, тамбурный.

**8. Подпишите рисунки-символы в русской народной вышивке**

		
<b>Солнце</b>	<b>Древо жизни</b>	<b>Земля</b>

**9. Для японского искусства вышивки сашико традиционными были цвета:**

- a. синий, красный.
- b. синий, белый.
- c. красный, белый.
- d. красный, зеленый.

**10. Укажите назначение традиционных тряпичных кукол**

- a. Игровые, обереговые, обрядовые.
- b. Шуточные, тряпичные, интерьерные.
- c. Тряпичные, ватные, соломенные.

**Практическая часть:**

1. Выполнить практическую работу на тему «Шитьевая тряпичная кукла».

Количество набранных баллов: \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

Оценочные материалы:

Промежуточная аттестация по итогам 20\_\_ - 20\_\_ учебного года.  
Обучающегося объединения «Художественный текстиль»:

---

**Теоретическая часть:**

**1. Назовите родину пэчворка.**

- а. Япония
- б. Россия
- в. Англия
- г. США
- д. Грузия

**2. Что такое стилизация?**

- а. Это декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.
- б. Это составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое, приведение их в порядок в соответствии с какой-либо идеей.
- в. Это всякое художественное украшение предмета или помещения.

**3. С целью уменьшения усадки ткани при дальнейшей работе необходимо её:**

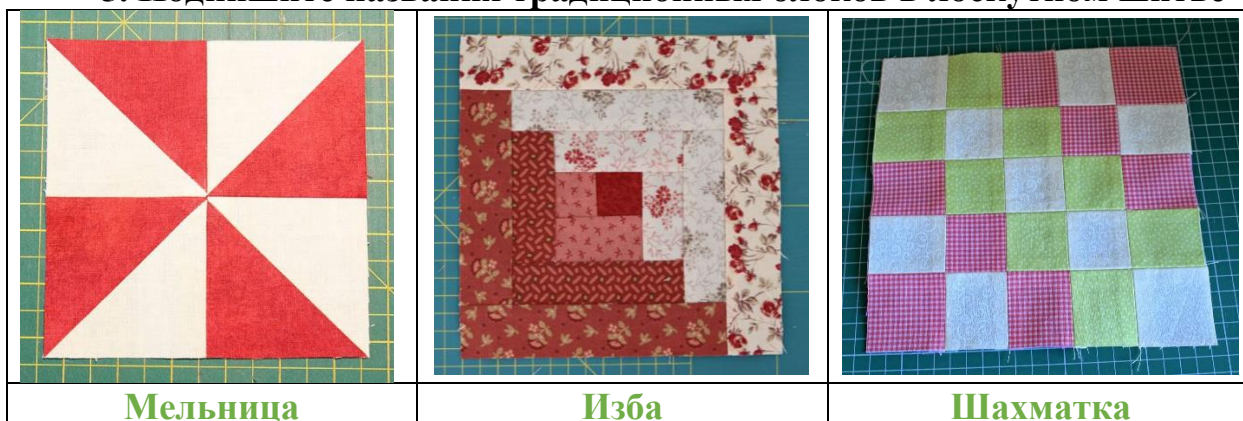
- а) Декатировать
- б) Проутюжить
- в) Приутюжить
- г) Заутюжить

**4. Назовите ручную операцию при присоединении маленькой детали к большой:**

- а) Намётывание
- б) Примётывание
- в) Замётывание
- г) Обметывание



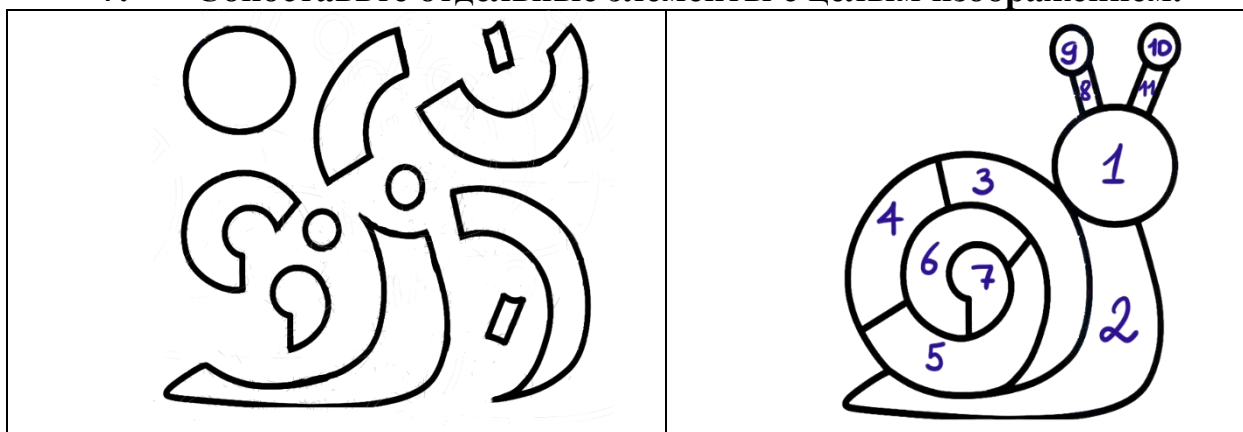
**5. Подпишите названия традиционных блоков в лоскутном шитье**



**1. Обозначьте цифрами последовательность выполнения изделия (прихватки) в технике лоскутного шитья.**

1	Выбор материалов и инструментов.
6	Оформление изделия.
4	Выкраивание деталей.
5	Пошив изделия.
3	Изготовление шаблонов.
2	Создание эскиза.

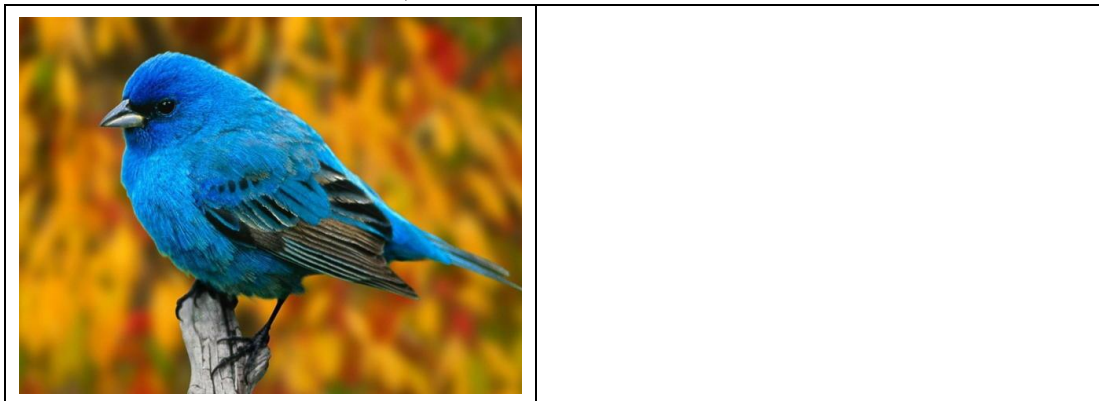
**7. Сопоставьте отдельные элементы с целым изображением.**



**8. Какие из тканей лучше всего использовать для лоскутного шитья?**

- а. Фетр, кружево, экокожа.
- б. Хлопчатобумажные, льняные, шелковые.
- с. Бархатные, трикотажные, плюшевые.

**10. Выполните стилизацию животного.**



**11. Нарисуйте в цвете ассоциацию с заданными словами.**

Тепло	
Мгновение	

**Практическая часть:**

1. Выполнить декоративное панно на выбранную тему в текстильной технике.
2. Количество набранных баллов: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»  
МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Группа №1**

<b>№</b>	<b>Дата план.</b>	<b>Дата факт.</b>	<b>Время проведени я занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол -во часо в</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. Структура ткани, крашение, рисунок.</b>								
1.	06.09.23		15.40-17:20	Вводное занятие. Знакомство с текстильными материалами и их свойствами.	2	Вводное занятие.	Кабинет№311	Устный опрос
2.	13.09.23		15.40-17:20	Техника изготовления гобелена.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
3.	20.09.23		15.40-17:20	Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
4.	27.09.23		15.40-17:20	Декорирование текстильного изделия способом печати.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
<b>Раздел 2. Вышивка и куклы.</b>								
5.	04.10.23		15.40-17:20	Основы технологии. Ручные стежки и швы.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
6.	11.10.23		15.40-17:20	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
7.	18.10.23		15.40-17:20	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
8.	25.10.23		15.40-17:20	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.

9.	01.11.23		15.40-17:20	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
10.	08.11.23		15.40-17:20	Тряпичная кукла на основе свертки.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
11.	15.11.23		15.40-17:20	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
12.	22.11.23		15.40-17:20	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
13.	29.11.23		15.40-17:20	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
14.	06.12.23		15.40-17:20	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание, тестирование.
<b>Раздел 3. Лоскутное шитье.</b>								
15.	13.12.23		15.40-17:20	Техника лоскутного шитья. История, традиции, тенденции развития.	2	Занятие-беседа.	Кабинет№311	Устный опрос.
16.	20.12.23		15.40-17:20	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
17.	27.12.23		15.40-17:20	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
18.	10.01.24		15.40-17:20	Цвет – главное выразительное средство в лоскутном шитье.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
19.	17.01.24		15.40-17:20	Лоскутные орнаменты. Семантика узоров.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
20.	24.01.24		15.40-17:20	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
21.	31.01.24		15.40-17:20	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.

22.	07.02.24		15.40-17:20	Разработка эскиза декоративной композиции в технике аппликация из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
23.	14.02.24		15.40-17:20	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
24.	21.02.24		15.40-17:20	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
25.	28.02.24		15.40-17:20	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
26.	06.03.24		15.40-17:20	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Выставка.
<b>Раздел 4. Итоговая работа.</b>								
27.	13.03.24		15.40-17:20	Выбор стиля и техники исполнения композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
28.	20.03.24		15.40-17:20	. Выполнение пробников в цвете (поиск цветового и фактурного решения в материале).	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
29.	27.03.24		15.40-17:20	Подбор текстильных материалов. Изготовление лакал, шаблонов	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
30.	03.04.24		15.40-17:20	Раскрой деталей композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
31.	10.04.24		15.40-17:20	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
32.	17.04.24		15.40-17:20	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
33.	24.04.24		15.40-17:20	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
34.	08.05.24		15.40-17:20	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
35.	15.05.24		15.40-17:20	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.

36.	22.05.24		15.40-17:20	Оформление итоговой работы в материале. Подведение итогов. Выставка работ.	2	Выставка-презентация.	Кабинет№311	Выставка, тестирование.
-----	----------	--	-------------	--	---	-----------------------	-------------	-------------------------

### Группа №2

№	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Структура ткани, крашение, рисунок.</b>								
1.	04.09.23		14.00-17:40	Вводное занятие. Знакомство с текстильными материалами и их свойствами.	2	Вводное занятие.	Кабинет№305	Устный опрос
2.	11.09.23		14.00-17:40	Техника изготовления гобелена.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
3.	18.09.23		14.00-17:40	Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
4.	25.09.23		14.00-17:40	Декорирование текстильного изделия способом печати.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
<b>Раздел 2. Вышивка и куклы.</b>								
5.	02.10.23		14.00-17:40	Основы технологии. Ручные стежки и швы.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание, устный опрос.
6.	09.10.23		14.00-17:40	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
7.	16.10.23		14.00-17:40	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
8.	23.10.23		14.00-17:40	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
9.	13.11.23		14.00-17:40	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.

10.	20.11.23		14.00-17:40	Тряпичная кукла на основе свертки.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
11.	27.11.23		14.00-17:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
12.	04.12.23		14.00-17:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
13.	11.12.23		14.00-17:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
14.	18.12.23		14.00-17:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание, тестирование.
<b>Раздел 3. Лоскутное шитье.</b>								
15.	25.12.23		14.00-17:40	Техника лоскутного шитья. История, традиции, тенденции развития.	2	Занятие-беседа.	Кабинет№305	Устный опрос.
16.	15.01.24		14.00-17:40	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
17.	22.01.24		14.00-17:40	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
18.	29.01.24		14.00-17:40	Цвет – главное выразительное средство в лоскутном шитье.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№305	Практическое задание, устный опрос.
19.	05.02.24		14.00-17:40	Лоскутные орнаменты. Семантика узоров.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№305	Практическое задание, устный опрос.
20.	12.02.24		14.00-17:40	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
21.	19.02.24		14.00-17:40	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
22.	26.02.24		14.00-17:40	Разработка эскиза декоративной композиции в технике аппликация из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.

23.	04.03.24		14.00-17:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
24.	11.03.24		14.00-17:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
25.	18.03.24		14.00-17:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
26.	25.03.24		14.00-17:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Выставка.
<b>Раздел 4. Итоговая работа.</b>								
27.	01.04.24		14.00-17:40	Выбор стиля и техники исполнения композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
28.	08.04.24		14.00-17:40	. Выполнение пробников в цвете (поиск цветового и фактурного решения в материале).	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
29.	15.04.24		14.00-17:40	Подбор текстильных материалов. Изготовление лакал, шаблонов	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
30.	22.04.24		14.00-17:40	Раскрой деталей композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
31.	29.04.24		14.00-17:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
32.	06.05.24		14.00-17:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
33.	13.05.24		14.00-17:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
34.	20.05.24		14.00-17:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
35.	27.05.24		14.00-17:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№305	Практическое задание.
36.	03.06.24		14.00-17:40	Оформление итоговой работы в материале. Подведение итогов. Выставка работ.	2	Выставка-презентация.	Кабинет№305	Выставка, тестирование.



### Группа №3

№	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Структура ткани, крашение, рисунок.</b>								
1.	06.09.23		13:00-14:40	Вводное занятие. Знакомство с текстильными материалами и их свойствами.	2	Вводное занятие.	Кабинет№311	Устный опрос
2.	13.09.23		13:00-14:40	Техника изготовления гобелена.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
3.	20.09.23		13:00-14:40	Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
4.	27.09.23		13:00-14:40	Декорирование текстильного изделия способом печати.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
<b>Раздел 2. Вышивка и куклы.</b>								
5.	04.10.23		13:00-14:40	Основы технологии. Ручные стежки и швы..	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
6.	11.10.23		13:00-14:40	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
7.	18.10.23		13:00-14:40	Сашико. Японская вышивка.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
8.	25.10.23		13:00-14:40	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
9.	01.11.23		13:00-14:40	Выполнение орнаментальной вышивки в полосе.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
10.	08.11.23		13:00-14:40	Тряпичная кукла на основе свертки.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
11.	15.11.23		13:00-14:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.

12.	22.11.23		13:00-14:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
13.	29.11.23		13:00-14:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
14.	06.12.23		13:00-14:40	Шитьевая тряпичная кукла.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание, тестирование.
<b>Раздел 3. Лоскутное шитье.</b>								
15.	13.12.23		13:00-14:40	Техника лоскутного шитья. История, традиции, тенденции развития.	2	Занятие-беседа.	Кабинет№311	Устный опрос.
16.	20.12.23		13:00-14:40	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
17.	27.12.23		13:00-14:40	Выполнение декоративной аппликации из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
18.	10.01.24		13:00-14:40	Цвет – главное выразительное средство в лоскутном шитье.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
19.	17.01.24		13:00-14:40	Лоскутные орнаменты. Семантика узоров.	2	Комбинированное занятие.	Кабинет№311	Практическое задание, устный опрос.
20.	24.01.24		13:00-14:40	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
21.	31.01.24		13:00-14:40	Технология лоскутного шитья	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
22.	07.02.24		13:00-14:40	Разработка эскиза декоративной композиции в технике аппликация из ткани.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
23.	14.02.24		13:00-14:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
24.	21.02.24		13:00-14:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
25.	28.02.24		13:00-14:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.

26.	06.03.24		13:00-14:40	Выполнение композиции в технике аппликация.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Выставка.
<b>Раздел 4. Итоговая работа.</b>								
27.	13.03.24		13:00-14:40	Выбор стиля и техники исполнения композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
28.	20.03.24		13:00-14:40	. Выполнение пробников в цвете (поиск цветового и фактурного решения в материале).	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
29.	27.03.24		13:00-14:40	Подбор текстильных материалов. Изготовление лакал, шаблонов	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
30.	03.04.24		13:00-14:40	Раскрой деталей композиции.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
31.	10.04.24		13:00-14:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
32.	17.04.24		13:00-14:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
33.	24.04.24		13:00-14:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
34.	08.05.24		13:00-14:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
35.	15.05.24		13:00-14:40	Выполнение итоговой работы в материале.	2	Творческая мастерская.	Кабинет№311	Практическое задание.
36.	22.05.24		13:00-14:40	Оформление итоговой работы в материале. Подведение итогов. Выставка работ.	2	Выставка-презентация.	Кабинет№311	Выставка, тестирование.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»**

**МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
на 2023-2024 учебный год**

**1. Характеристика объединения «Художественный текстиль».**

Деятельность объединения «Художественный текстиль» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_\_\_ человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет.

Формы работы – групповые.

**3. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;

- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

**Гражданско-патриотическое** - направленно на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

#### ***Содержание деятельности по направлению:***

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, тематических мероприятий.

**Духовно-нравственное** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

#### ***Содержание деятельности по направлению:***

1. Разработка творческих проектов и выставка;
2. Участие в мероприятии по этике и этикету.

**Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни, с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья, сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих

#### ***Содержание деятельности по направлению:***

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседа: «Секреты здоровья», «Правила личной гигиены»; «Здоровое питание»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций». «Как вести себя в ЧС»
3. Уроки безопасности;

**Воспитание семейных ценностей** направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

#### ***Содержание деятельности по направлению:***

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
5. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации).
6. Проведение мастер-классов.

**Экологическое воспитание** – направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

#### ***Содержание деятельности по направлению:***

1. Участие в экологических выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе.
3. Участие в мастер-классе на тему переработки вещей.

**Художественно-эстетическое** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

**Содержание деятельности по направлению:**

1. Участие в конкурсах детского художественного творчества.
2. Организация праздничных посиделок в творческих объединениях;
3. Участие в познавательных и тематических мероприятиях.
4. Участие в мастер-классе.

**4.Результат воспитания**

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	Знают государственные символы России; понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа;
2.	<b>Духовно-нравственное</b>	Сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	Наблюдение; Беседа;
3.	<b>Здоровьесберегающее</b>	формирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; знают правила личной и общественной гигиены; развивают физические способности;	Наблюдение; Беседа;
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Активное участие родителей в работе объединения; владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; знание детьми истории семьи, родственных связей;	Наблюдение; Беседа;
5.	<b>Экологическое</b>	Сформировано представление об окружающей природе, ее разновидностях; развивают чувство любви к природе; сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	Наблюдение; Беседа;
6.	<b>Художественно-эстетическое</b>	Участие в конкурсах детского художественного творчества; участие в театрализованных сказках; организация праздничных посиделок в творческих объединениях; участие в познавательных и тематических мероприятиях	Наблюдение; Беседа;

**5.Календарный план воспитательной работы объединения на 2023-2024 учебный год**  
**Педагог: Ковалёва Наталья Александровна**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Гражданско-патриотическое</b>	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах гражданско-патриотической направленности	В течение года	Ковалёва Н.А.
	2.	Просмотр и обсуждение мультфильма «Белка и Стрелка: Звездные собаки»	Декабрь	Ковалёва Н.А.
	3.	Игра «Полет в космос»	Апрель	Ковалёва Н.А.
	4.	Литературный вечер «День памяти»	Май	Ковалёва Н.А.
<b>Духовно-нравственное</b>	1.	Участие в мероприятии «Культура общения»	Октябрь	Ковалёва Н.А.
	2.	Фото-выставка «Мой любимый город»	Январь	Ковалёва Н.А.
<b>Здоровье Сберегающее</b>	1.	Проведение тематических бесед	В течение года	Ковалёва Н.А.
	2.	Игра «Азбука здоровья»	Февраль	Ковалёва Н.А.
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	1.	Родительское собрание «Я, творчество и моя семья».	Сентябрь	Ковалёва Н.А.
	2.	Беседа «Дружная семья»	Ноябрь	Ковалёва Н.А.
	3.	Мастер-класс «Подарок для мамы»	Март	Ковалёва Н.А.
<b>Экологическое</b>	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах экологической направленности.	В течение года	Ковалёва Н.А.
	2.	Мастер-класс по спасению старых вещей.	Апрель	Ковалёва Н.А.
	3.	Беседа «Забота об экологии».	Январь	Ковалёва Н.А.
<b>Художественно-эстетическое</b>	1.	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах художественной направленности.	В течение года	Ковалёва Н.А.
	2.	Мастер-класс по созданию кокошников.	Октябрь	Ковалёва Н.А.
	3.	Участие в познавательных, развлекательных и тематических мероприятиях.	В течение года	Ковалёва Н.А.
	4.	Участие в творческом отчете.	май	Ковалёва Н.А.

## **6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

### **Интернет-источники:**

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;