



Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарёва

Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Там, на неведомых дорожках...»

Срок обучения - 1 год
Объем программы – 72 часа
Возраст обучающихся 6 – 10 лет

Педагог дополнительного
образования:
Смирнова Елена Михайловна



г. Строитель, 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Там, на неведомых дорожках...»
авторская, адаптированная, социально-гуманитарной направленности.**

Авторы программы: педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества» Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 3 от 25 мая 2022 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

Председатель педагогического совета



Г.Р. Казак

Пояснительная записка

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любом учреждении дополнительного образования должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осваивающих дополнительные программы, к 2030 году должна достигнуть 80%.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии о создании специальных условий для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Там, на неведомых дорожках» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022. № АБ-3924/06).

Программа адаптирована для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и способностей при необходимости обеспечения коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся.

Программа состоит из двух модулей:

- «Хочу все знать»;
- «Волшебная кисточка».

Модуль «Хочу все знать» включает в себя занятия по актуализации знаний об окружающем мире с использованием различных техник декоративно-прикладного и технического творчества.

Модуль «Волшебная кисточка» включает в себя занятия по развитию речи с использованием техники правополушарного рисования.

Такая интеграция занятий позволяет в интересной и ненавязчивой форме соединить отрывочные сведения из разных отраслей в единое целое.

Формы обучения по программе – очная, очно-заочная, заочная. Учебные занятия проводятся на базе Дома творчества Яковлевского городского округа по два академических часа (30 мин) в неделю, всего 72 часа в год.

В процессе обучения по программе занятия осуществляются в **групповой форме**.

Программа относится к **стартовому** уровню.

Количество обучающихся в группе – 3-5 человек.

Адресат программы: Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Там на неведомых дорожках...» имеет **социально-гуманитарную направленность**, разработана специально для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата. Данная программа способствует формированию и становлению ребенка как творческой личности, имеющей склонности к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Отличительные особенности и новизна программы:

Новизна программы заключается в разработке и реализации инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования, посредством использования и знакомства обучающегося с различными нетрадиционными методами и средствами художественного воспитания: пальчиковое рисование, рисование в технике «монотипии», «кляксографии», аппликации из крупы, природного материала, пластилинографии, тестоластики; использование нетрадиционных материалов: крупы, штамповка из бросового и природного материалов, что позволит расширить кругозор детей с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей.

Актуальность. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Там на неведомых дорожках...» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир

творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Целью программы «Там на неведомых дорожках...» является создание условий для индивидуального обучения, социальной адаптации, развития мелкой моторики рук ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата, с использованием средств изобразительной и прикладной деятельности.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

Личностные:

- формирование у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка-инвалида через вовлечение его в активную творческую деятельность;
- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование бережного отношения к этико-художественной культуре родного края;
- развитие духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные:

- развитие познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- создание условий для коррекции психофизического развития ребенка-инвалида;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики рук, креативного мышления, воображения, коммуникативных навыков.

Образовательные:

- формирование необходимых представлений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование трудовых умений и навыков при работе с художественными материалами, используя нетрадиционные методы рисования;
- включение в познавательную, исследовательскую деятельность.

Адресат программы – обучающиеся 6-10 лет - дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, и в том числе с ДЦП, необходима поддержка в процессе социальной адаптации, психолого-педагогическое сопровождение, условия специального образования. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Детский церебральный паралич (ДЦП) - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются не прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной

активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики. на развитие и формирование личности ребенка, с одной стороны, существенное влияние оказывает его исключительное положение, связанное с ограничением движения и речи; с другой стороны - отношение семьи к болезни ребенка, окружающая его атмосфера. Поэтому всегда нужно помнить о том, что личностные особенности детей, страдающих ДЦП, - результат тесного взаимодействия этих двух факторов. Следует заметить, что родители, при желании, могут смягчить фактор социального воздействия.

Срок реализации программы – 1 год, объем программы – 72 часа.

Режим занятий: Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1. Продолжительность одного занятия – 30 мин. Между занятиями перерыв – 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- Иллюстративный,
- Наглядный,
- Практический,
- Игровой,
- Методы рефлексии,
- Словесный.

Формы проведения занятий:

1. Занятие – игра,
2. Коллективное
3. Занятие - беседа.
4. Практикум.
5. Комбинированное

Планируемые результаты реализации программы

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами, жанрами изобразительного декоративно-прикладного искусства, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося.

Личностные результаты:

Обучающийся:

- способен к волевому усилию;
- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с предметами,
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий,
- стремится к общению со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

Обучающийся:

- понимает и принимает учебную задачу, сформулированную педагогом;
- проявляет индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
- обращается за помощью;
- спокойно выражает свои затруднения;
- слушает собеседника;
- овладевает простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Предметные результаты:

К концу курса обучения обучающийся должен

Знать:

- Свойства пластилина, бумаги, песка, ваты и других материалов.
- Технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими предметами.
- Обобщающие понятия (Овощи. Фрукты. Ягоды. Домашние животные. Дикие животные. Деревья.).
- Времена года, время суток.
- Геометрические фигуры.
- Понятия «цвет», «форма».

Уметь:

- Делать поделки из бумаги, картона, салфеток, пластилина, соленого теста, ваты, природных материалов.
- Рисовать красками, восковыми мелками, цветными карандашами.
- Определять цвет, размер элементов рисунка, линию горизонта на листе.
- Дифференцировать предметы по категориям: «цвет», «форма», «размер».
- Выполнять складывание фигурок в техника оригами по образцу.
- Пользоваться формами и трафаретами при работе с пластилином и соленым тестом.

Способы и формы контроля:

1. при текущем контроле: беседа, опрос, выполнение работ по образцу;
2. при промежуточном контроле: участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества; выполнение практических заданий, собеседование.
3. при итоговом контроле: итоговая мини-выставка работ, опрос.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного	Обучающийся знает изученный материал. Может дать

<i>разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может изготовить поделку по схеме без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программировании.	Может изготовить поделку по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию роботов, выполняет авторские проекты

ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
Учебно-тематический план
Модуль «Хочу всё знать»

№	Темы занятий	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	устный опрос
II.	Расплескала краски осень	9	4	5	
2.1	Листопад	2	1	1	презентация своих работ, мини-выставка
2.2	Осенний букет	2	1	1	выставка работ
2.3	Подарки осени	3	1	2	презентация своих работ
2.4	Лесные жители	2	1	1	мини-выставка
III.	Здравствуй, зимушка-зима!!!	9	4	5	
3.1	Кружатся снежинки	2	1	1	выставка работ
3.2	Новогодний серпантин	3	1	2	выставка работ
3.3	Зимние забавы	2	1	1	выставка работ
3.4	На рябинке снегири	2	1	1	мини-выставка
IV.	По опушке шла весна	9	3	6	
4.1	Весеннее настроение	3	1	2	выставка работ
4.2	Такие разные букашки	3	1	2	презентация работ
4.3	Цветущая поляна	3	1	2	выставка работ
V.	Вот и лето на пороге	7	3	4	
5.1	Разноцветное лето	3	1	2	презентация работ
5.2	Полевые цветы	2	1	1	выставка работ
5.3	Музыка птиц	2	1	1	выставка своих работ
VI.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	опрос, выставка

					лучших работ.
	Итого:	36	15	21	

Содержание занятий

1. Вводное занятие. (1 час).

Теоретические знания: правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, клеем. Организационные вопросы, знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

Практическая деятельность: дидактическая игра «Опасно – не опасно», игра «Давай-ка познакомимся».

Приемы и методы: наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: сюжетные картинки, мяч.

Форма проведения занятия: занятие-знакомство.

Форма подведения итогов: устный опрос.

2.1. Листопад (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках осени. Знакомство с технологией сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Времена года»; отгадывание загадок, проговаривание чистоговорок, физкультминутки «Ходит осень по дорожке...», «Мы листики осенние», изготовление поделки в технике оригами.

Форма проведения занятия – коллективное занятие, презентация.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: презентация своих работ, мини-выставка

2.2. Осенний букет (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах осени, признаках сентября. Знакомство с технологией сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Осень в лесу»; отгадывание загадок, проговаривание пословиц, игра «Верно – неверно» физкультминутки «Осень», «Мы дорожки подметаем», изготовление осеннего букета в технике оригами.

Форма проведения занятия – комбинированное, презентация.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: выставка работ

2.3. Подарки осени (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о фруктах и овощах. Знакомство с технологией работы с солёным тестом: свойства солёного теста, соединение деталей, выполнение заготовок.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, составление рассказа по серии картинок; физкультминутка «На огороде», лепка из солёного теста «Корзина с овощами».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.

Средства обучения: серия картинок «Овощи и фрукты», образцы педагога, солёное тесто, салфетки, баночки для воды, кисточки, краски.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

2.4 Лесные жители (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о лесных животных. Технология работы с солёным тестом.

Практическая деятельность: чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; отгадывание загадок о животных; физкультминутка «На лесной поляне», лепка из солёного теста «Лисичка».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практический.

Средства обучения: ноутбук, проектор, иллюстрации к рассказу «Лисичкин хлеб» образец педагога, солёное тесто, салфетки, баночки для воды, кисточки, краски.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.1. Кружатся снежинки (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках зимы. Азбука квиллинга -знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Признаки зимы»; разучивание пословиц, проговаривание чистоговорок, физкультминутки «Зимняя прогулка», игра «Найди пару», изготовление снежинок в технике квиллинг.

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: ноутбук, проектор, бумага для квиллинга (полоски), клей (ПВА), ножницы, карандаш простой, металлическая линейка, кисточки для клея, салфетка, образцы педагога.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3.2. Новогодний серпантин (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах зимы. Знакомство с техникой торцевания.

Практическая деятельность: чтение стихотворения «Зимние картинки» (автор Г. Ладонщиков); отгадывание загадок; физкультминутка «Зимняя прогулка», изготовление открытки в технике торцевания.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: образцы педагога, цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3.3. Зимние забавы. (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о зимних играх. Знакомство с техникой объёмная аппликация.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Зимние забавы»; физкультминутка «Зимний лес», изготовление поделки «Снеговик».

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приёмы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: ноутбук, проектор, образцы педагога, цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3.4. На рябинке снегири (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о зимующих птицах. Знакомство с устройством 3D ручки; техника безопасности при работе с 3D ручкой, типы линий, толщина линий, основные линии чертежа, межлинейное пространство, способы его заполнения.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, проговаривание чистоговорок, физкультминутка «Зима», выполнение рисунка плоских фигур (Снегирь) 3D ручкой по трафаретам.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: трафареты, схемы, 3D ручки, образцы педагога.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

4.1. Весеннее настроение (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках весны. Создание плоской фигуры по трафарету.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Весна»; отгадывание загадок, разучивание пословиц, физкультминутки «Весна пришла», выполнение рисунка плоских фигур (Подснежник, Нарцисс) 3D ручкой по трафаретам.

Форма проведения занятия – комбинированное, презентация.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: трафареты, схемы, 3D ручки, образцы педагога, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: выставка работ

4.2. Такие разные букашки (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о насекомых. Создание плоской фигуры по трафарету.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, составление рассказа по серии картинок; физкультминутка «Весна пришла», выполнение рисунка плоских фигур (Паучок, Божья коровка) 3D ручкой по трафаретам.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.

Средства обучения: трафареты, схемы, 3D ручки, образцы педагога, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.3. Цветущая поляна (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о растениях. Знакомство с технологией работы с пластилином: пластические свойства пластилина, цвета, способы подготовки пластилина к работе.

Практическая деятельность: чтение стихотворения «Распустились почки...» (автор С. Д. Дрожжин); проговаривание чистоговорок, физкультминутки «На лужайке», игра «Доскажи словечко», изготовление пейзажа в технике рельефной картины (работа с пластилином). Прослушивание 1-й части «Весна» скрипичного концерта А. Вивальди «Времена года».

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: магнитофон, пластилин, картон, стека, салфетки, образцы педагога.

Форма подведения итогов: выставка работ

5.1. Разноцветное лето (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах лета. Знакомство с технологией работы с пластилином: соединение деталей, выполнение заготовок.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Здравствуй, лето!»; отгадывание загадок, разучивание пословиц, физкультминутка «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Краб», лепка из пластилина «Бабочка».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: ноутбук, проектор, пластилин, картон, стека, салфетки, образцы педагога.

Форма подведения итогов: презентация работ.

5.2. Полевые цветы (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о цветах. Знакомство с техникой модульное оригами.

Практическая деятельность: отгадывание загадок; разучивание пословиц, поговорок, физкультминутка «Ветерок», изготовление поделки «Цветок».

Форма проведения занятия – коллективное занятие

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: образцы педагога, цветная бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: выставка работ.

5.3. Музыка птиц (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о птицах. Знакомство с технологией работы с природным материалом.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, прослушивание музыки П. Чайковского «Песня жаворонка»; физкультминутка «Птички», игра «Доскажи словечко», изготовление поделки из природного материала «Птица».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: Природный материал, клей, образцы педагога, магнитофон.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.Итоговое занятие (1 час).

Теоретические знания: обобщение знаний, подведение итогов за год.

Практическая деятельность: викторина «Времена года»

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой.

Средства обучения: ноутбук, проектор

Форма подведения итогов: опрос, выставка лучших работ.

Учебно-тематический план Модуль «Волшебная кисточка»

№	Темы занятий	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос
II.	Расплескала краски осень	9	4	5	
2.1	Листопад	2	1	1	опрос, практическое задание
2.2	Осенний букет	2	1	1	выставка работ
2.3	Подарки осени	3	1	2	презентация своих работ
2.4	Лесные жители	2	1	1	презентация работ
III.	Здравствуй зимушка- зима!!!	9	4	5	
3.1	Кружатся снежинки	2	1	1	мини-выставка
3.2	Новогодний серпантин	3	1	2	выставка работ
3.3	Зимние забавы	2	1	1	опрос, мини-выставка
3.4	На рябинке снегири	2	1	1	мини-выставка
IV.	По опушке шла весна	9	3	6	
4.1	Весеннее настроение	3	1	2	выставка работ
4.2	Такие разные букашки	3	1	2	презентация работ

4.3	Цветущая поляна	3	1	2	выставка работ
V.	Вот и лето на пороге	7	3	4	
5.1	Разноцветное лето	3	1	2	презентация работ
5.2	Полевые цветы	2	1	1	выставка работ
5.3	Музыка птиц	2	1	1	презентация работ
VI.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка работ
	Итого:	36	15	21	

Содержание занятий

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретические знания: знакомство с правилами поведения на занятиях; задачи и содержание занятий по правополушарному рисованию, техника безопасности; ознакомление детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования.

Практическая работа: свободный рисунок.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: презентация.

Форма подведения итогов: опрос.

2.1. Листопад (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках осени; ознакомление с техникой изображения деревьев, особенностей. Техника «двойной мазок»; развитие умения рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, переходя от одного цвета к другому; формирование композиционных умений, умения подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года.

Практическая работа: рисование дерева, осенних листьев; музыка П. Чайковского «Осенняя песня» (Цикл «Времена года»).

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: магнитофон, иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

2.2. Осенний букет (2 часа).

Теоретические знания: ознакомление с разными способами изображения цветов; использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора.

Практическая работа: рисование цветов.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ

2.3. Подарки осени (3 часа).

Теоретические знания: ознакомление с образными представлениями о дарах осени, формирование умения рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.

Практическая работа: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок; рисование овощей и фруктов, составление рассказа по рисунку.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

2.4. Лесные жители (2 часа).

Теоретические знания: формирование умения передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка; обобщение знаний о птицах, их повадках и особенностях; развитие внимательности и последовательности определенных действий; ознакомление с техникой – монотипией; развитие пространственного мышления, глазомера, координации движений.

Практическая работа: чтение стихотворения Б. Заходера «Мудрейшая птица...»; отгадывание загадок; изображение совы; составление рассказа.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация работ.

3.1. Кружатся снежинки (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках зимы; формирование умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; Развитие видения эстетической красоты в пейзаже; воспитание любви к природе, желание передавать её красоту в рисунке.

Практическая работа: рисование зимы; прослушивание 2-й части «Зима» из скрипичного концерта А. Вивальди «Времена года».

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.2. Новогодний серпантин (3 часа).

Теоретические знания: ознакомление детей с различными способами рисования елочек; создание условий для отражения в рисунке представления о природе; развитие творческого воображения, способностей к композиции;

формирование умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти; ознакомление с приёмами рисования сухой кистью.

Практическая работа: изображение елочки.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3.3. Зимние забавы. (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о зимних играх; знакомство с техникой "набрызг"; анализирование ошибок, которые могут возникнуть во время выполнения техники.

Практическая работа: отгадывание загадок, изображение рисунка с техникой "набрызг".

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка.

3.4. На рябинке снегири (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о зимующих птицах; ознакомление с техникой изображения веток, особенности ветки рябины, ознакомление с техникой изображения птицы; формирование композиционных умений, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года; поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.

Практическая работа: чтение стихотворения О. Дроздова «На веточке рябины...», отгадывание загадок, рисование веточки рябины и снегиря.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

4.1. Весеннее настроение (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках весны; развитие умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти; знакомство с формой, объемом, светотенью; активизация работы правого полушария «Видоискатель»; формирование навыка видеть и переносить пропорции выбранного предмета; знакомство с жанровым многообразием искусства.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, изображение весны.

Форма проведения занятия – комбинированное.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

4.2. Такие разные букашки (3 часа).

Теоретические знания: формирование умения передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; формирование умения передавать контуры бабочек неотрывной линией; развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практическая деятельность: изображение бабочки.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.3. Цветущая поляна (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о растениях; создание условий для отражения в рисунке своих впечатлений; формирование умения принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти; знакомство с формой, объемом, светом и тенью; формирование навыка работать в технике «тычок», жесткой кистью; развитие художественного восприятия и творческого воображения.

Практическая деятельность: чтение стихотворения «На лугу...» (автор Е. Борисова); изображение цветущей поляны.

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ

5.1. Разноцветное лето (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах лета; развитие умения отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; развитие образного восприятия.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, изображение рисунка о лете.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация работ.

5.2. Полевые цветы (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о цветах; знакомство с формой, объемом, светотенью, знакомство со способом рисования «двойной мазок».

Практическая работа: изображение летнего букета или ромашки.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Практическая деятельность: отгадывание загадок; разучивание пословиц, поговорок, изображение летнего букета.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приёмы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

5.3. Музыка птиц (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о птицах; формирование умения передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка; развитие пространственного мышления, глазомера, координации движений.

Практическая деятельность: изображение синицы.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

6. Итоговое занятие (1 час).

Теоретические знания: обобщение знаний, подведение итогов за год.

Практическая деятельность: выполнение рисунка по собственной теме.

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Дата начала реализации программы	01.09.2023
Дата окончания реализации	20.05.2024

программы		
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	03-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-25 мая

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа направлена на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия ребенка с людьми и предметами окружающей действительности; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое промеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Задачи коррекционной работы:

способствовать развитию:

- мимики и жестов;
- навыков общения с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;

содействовать формированию:

- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
- социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
- способности принимать и использовать поддержку других людей.

Коррекционная работа ведется по следующим направлениям:

1. «Сенсорное воспитание»:

1.1. Развитие зрительного восприятия:

- учить ребенка выделять предмет из общего фона;
- учить ребенка соотносить предмет с его изображением;
- учить складывать разрезные предметные картинки (пазлы).

1.2. Развитие восприятия формы, величины, цвета:

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- учить воспринимать величину (большой, маленький, больше, меньше).
- закреплять знание основных цветов;
- учить воспринимать смешанные цвета;

1.3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:

- учить воспринимать и узнавать на ощупь мелкие предметы – игрушки, объемные геометрические фигуры;
- учить воспринимать на ощупь разные материалы – бумагу, ткань, кожу, металл;
- учить различать на ощупь величину предметов; проводить выбор предметов по принципам «от маленького к большому» и «от большого к маленькому».

Примерный перечень игр и упражнений: игры «Кулачки - ладршки», «На двери висит замок», «Здорово живешь», «Ходим - гуляем», «Дай то, что... (стоит, лежит, катится, ездит и т.д.)», «Спрячь...(кубик, шарик, игрушку и т.д.)», «Найди такой же предмет».

2. «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и взаимоотношениях в семье;
- закреплять представления о частях собственного тела, их назначении, расположении;
- формировать доступные для ребенка средства общения;
- поощрять выполнение элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;

Примерный перечень игр: «Нравится – не нравится», «Ручки-ножки не скучайте», «Кошка и котята», «Зайчики на полянке», «В гостях у ежика», «Зоопарк настроений» и др.

3. «Физическое развитие»

- стимулировать двигательную активность ребенка;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к подвижным играм;
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- учить воспроизводить по подражанию различные движения пальцами и кистями рук, прослеживая их взглядом;

Работа по моторному развитию предусмотрена в ходе специальных игр и упражнений, направленных на восприятие и воспроизведение основных и выразительных движений, естественных жестов, мимики; в подвижных играх, в подвижных играх с музыкальным сопровождением; на занятиях с использованием пальчиковой гимнастики; на всех занятиях, если

требуется правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, эмоциональных состояний.

Примерный перечень игр: «Вот я, вот я превращаюсь...», «Этот пальчик самый главный», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто тише», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Засолка капусты», «Белочка», «Сорока-ворона», «Цветок», «Замок» и др.

Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие **методы обучения:**

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, репродукций картин художников, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);

- наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ творческих работ);

- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);

- игровой (проведение познавательных, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);

- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;

- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);

- поощрение;

- методы эмоционального стимулирования;

- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные и индивидуальные.

Основные принципы обучения, используемые в программе:

- принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию;

- принцип научности предполагает формирование первоначальных научных знаний в области изобразительного искусства на основе реальных представлений ребенка;

- принцип наглядности подразумевает демонстрацию реальных предметов и наглядных образов, способствующих организации мыслительной деятельности ребенка;

- принцип доступности предусматривает связь полученных знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка;

- принцип активности и сознательности состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие;

- принцип развивающего обучения предусматривает овладение учебным материалом в увлекательной форме.

- принцип системности, последовательности и постепенности означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.

2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.

3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).

4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).

5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.

6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей, выбор лучших работ занятия.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки, печатные издания, карточки.

Методические рекомендации по организации учебной деятельности с ребенком-инвалидом

В первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, снизить уровень тревожности, способствовать налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы на занятии. На первых этапах работы для педагога часто более важно сформировать у ребенка желание учиться, чем добиться усвоения учебного материала.

Таким образом, целью занятий на начальном этапе является:

- постепенное избавление от накопившихся негативных эмоций и страхов; -

- предоставление ребенку возможности пережить как можно больше положительных эмоций.

Только когда окружающий мир станет для ребенка более дружелюбным, а сам ребенок более смелым и активным в своем познании

мира, станет возможен переход к следующему этапу обучения, целями которого станут:

- знакомство ребенка с самыми разнообразными сторонами окружающего мира, как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений;

- формирование поведения ребенка, обучение навыкам контроля над эмоциями, введение необходимых правил и запретов; развитие речи и т.д.

В процессе занятия внимательно наблюдайте за поведением ребенка, за его реакциями с целью понять логику его действий, а также гамму чувств, которые он испытывает. Это одна из самых сложных задач, стоящих перед специалистом, и без ее выполнения невозможно будет двинуться дальше в обучении ребенка. Недопустимо, если ответом на попытку ребенка вступить в контакт станет непонимание. Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета:

Стол, стулья, мольберт. Шкафы для хранения дидактических материалов; пособия для занятий.

Дидактические пособия:

Иллюстративный и демонстрационный материал:

репродукции картин художников различных жанров, иллюстрации из книг, таблицы с этапами выполнения рисунка, правилами составления композиции, схемы по цветоведению;

Раздаточный материал: карточки с заданиями по отдельным темам программы, информационные карты, материалы для проверки освоения программы: тесты по определенным темам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.

Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы:

Гуашь, акварельные краски, глина для лепки, пластилин, подставки под краски, стаканчики для воды, клей-карандаш. Инструменты для работы: Карандаш, цветные карандаши, ножницы, простые карандаши, кисти (номера разные); стека.

Кадровые условия:

Для успешной реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество педагога дополнительного образования и педагога-психолога, тьютора.

Информационное обеспечение

Литература:

1. Голиков Н.А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией/ Н.А. Голиков.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-428
2. Основы педагогики и психологии: учебник/ А.М.Руденко (и др.); под ред. проф. А.М.Руденко.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 383с.
3. Немешаева, Екатерина. Художество без кисточки/ Екатерина Немешаева.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.-62с.
4. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства.- М.: ТЦ Сфера, 2019-112с.
5. Шрагина Л.И. Творческое воображение; формирование и развитие. Учебное пособие.- М.: Солон - Пресс, 2019.- 204с.: ил. Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <https://www.liveinternet.ru/users/2709653/post357705347> РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ. СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ, ПЛАНИРОВАНИЕ.
3. <http://36spb.edusite.ru/p244aa1.html>
4. <http://uchportfolio.ru/articles/read/1365>
5. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
6. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение индивидуальной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Там на неведомых дорожках» определяется путём оценки уровня достижения планируемых результатов (наблюдение, основанное на анализе продуктов детской деятельности) и степени самостоятельности. Мониторинг результатов деятельности за всё время обучения проводится 3 раза: входящее оценивание, промежуточное, итоговое. Текущее оценивание образовательного процесса с точки зрения формирования планируемых результатов осуществляется на протяжении всего обучения.

Формы и виды контроля:

Входной контроль проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, творческих способностей и общеучебных умений обучающегося (собеседование, творческие задания).

Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания на процессе изодеятельности обучающегося и просмотре работ.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем или разделов (творческие задания, мини-выставка, карта наблюдений).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие задания, мини-выставка, карта наблюдений, участие в конкурсах).

Уровень достижений оценивается в сравнении с предыдущими результатами обучающегося. Для выявления возможной результативности учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психосоматического состояния обучающегося;
- использование доступных детям средств альтернативной коммуникации (предметы, жесты рисунки, электронные технологии) и речевые средства в процессе предъявления заданий;
- сопровождение педагогом процесса выполнения заданий, оказание помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

При подведении результатов обучения учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, личностные результаты. Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням развития изобразительной деятельности обучающегося:

1 уровень – высокий образовательный результат (предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к изодеятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению индивидуальной дополнительной образовательной программы «Там на неведомых дорожках...» используются следующие методы:

- тестирование;
- собеседование;
- анкетирование;
- наблюдение;
- опрос (устный, письменный);
- анализ деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД, Группа 1

№ п/п	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма и методы контроля
	Дата планируемая	Дата фактич.						
					1	Раздел 1. Введение		
1.	02.09.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Занятие-знакомство.	1	Вводное занятие.	Каб.303	Устный опрос
					9	Раздел 2. Расплескала краски осень		
2.	09.09.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие, презентация	2	Листопад	Каб.303	Презентация своих работ, мини-выставка
3.	16.09.23							
4.	23.09.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Комбинированное занятие, презентация	2	Осенний букет	Каб.303	Выставка работ
5.	30.09.23							
6.	07.10.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие	3	Подарки осени	Каб.303	Презентация своих работ
7.	14.10.23							
8.	21.10.23							
9.	28.10.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие.	2	Лесные жители	Каб.303	Мини-выставка.
10.	11.11.23							
					9	Раздел 3. Здравствуй зимушка-зима!!!		
11.	18.11.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Комбинированное занятие	2	Кружатся снежинки	Каб.303	Выставка работ
12.	25.11.23							
13.	02.12.23		13.20-13.50	Коллективное	3	Новогодний серпантин	Каб.303	Выставка работ

14.	09.12.23		14.00-14.30	занятие.				
15.	16.12.23							
16.	23.12.23		13.20-13.50 14.00-14.30	Комбинированное занятие	2	Зимние забавы	Каб.303	Выставка работ
17.	30.12.23							
18.	13.01.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие.	2	На рябинке снегири	Каб.303	Мини-выставка
19.	20.01.24							
					9	Раздел 4. По опушке шла весна		
20.	27.01.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Комбинированное занятие, презентация.	3	Весеннее настроение	Каб.303	Выставка работ
21.	03.02.24							
22.	10.02.24							
23.	17.02.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие	3	Такие разные букашки	Каб.303	Презентация своих работ
24.	24.02.24							
25.	02.03.24							
26.	09.03.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Комбинированное занятие.	3	Цветущая поляна	Каб.303	Выставка работ
27.	16.03.24							
28.	23.03.24							
					7	Раздел 5 Вот и лето на пороге		
29.	30.03.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие	3	Разноцветное лето	Каб.303	Презентация работ
30.	06.04.24							
31.	13.04.24							
32.	20.04.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие	2	Полевые цветы	Каб.303	Выставка работ
33.	27.04.24							
34.	04.05.24		13.20-13.50 14.00-14.30	Коллективное занятие	2	Музыка птиц	Каб.303	Выставка своих работ
35.	11.05.24							
					1	Раздел 6. Итоговое занятие		
36.	18.05.24		13.20-13.50 14.00-14.30		1	Итоговое занятие	Каб.303	Опрос, выставка лучших работ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ....»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения.

Деятельность объединения имеет социально-гуманитарную направленность.

Планируемое количество обучающихся объединения в 2023-2024 учебном году - 3 ребёнка

Формы работы – групповые, индивидуальные, парные.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками в творческой деятельности в области организации праздников.

Задачи воспитания:

Обучающие:

- овладение грамотой сценической речи;
- овладение актерским мастерством;
- овладение практическими навыками в режиссуре праздников;
- изучение теоретического материала в области праздничной индустрии;
- научить работе на сцене в качестве актера, режиссера, аниматора, ведущего и т.д.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков у подростков;
- развитие лидерских качеств;
- развитие умения работать в команде, в коллективе;
- формирование и развитие творческих способностей подростков;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли.

Воспитательные:

- направить на профессиональное самоопределение.
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся.
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силу воли, настойчивость, упорства.
- развитие основных психических процессов ребенка и коррекция его эмоциональной сферы средствами театрального искусства.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы
Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, тематических мероприятий.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Беседы посвященные православным праздникам (Рождество, Пасха, Троица, Масленица...)

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Беседы «Режим дня»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
2. Дни здоровья;
3. Уроки безопасности;
4. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
5. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;

2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
5. Содействие сплочению родителей и детей путем вовлечения родителей в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству;

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Содержание деятельности по направлению:

1. Беседы о профессиях;
2. Участие в конкурсах «Творчество без границ».
3. Профессиональные пробы, мастер-классы

4. Результат воспитания

№	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знание государственных символов России; -понимание значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развитие чувства любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям;	наблюдение; беседа;
2.	Духовно-нравственное	-сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;	наблюдение; беседа;

		-сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственности	
3.	Здоровьесберегающее	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знает правила личной и общественной гигиены;	наблюдение; беседа;
4.	Воспитание семейных ценностей	Активное участие родителей в работе объединения; Владеет полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание;	наблюдение; беседа;
5.	Экологическое	-сформировано представление об окружающей природе; -развито чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	наблюдение; беседа;
6.	Художественно-эстетическое	- развита готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; - развито эстетическое сознание; - гармоничное саморазвитие; - сформированы творческие навыки и умения	Практическая деятельность, участие в конкурсах и творческих мероприятиях
7.	Трудовое и профориентационное воспитание	-сформировано трудолюбие, целеустремленность, предприимчивость; - сформировано добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; - сформировано представление о мире профессий; - освоены разнообразные трудовые техники и навыки	Наблюдение; беседа;

**5. Календарный план воспитательной работы программы «Там на неведомых дорожках...» на 2023-2024 учебный год
Педагог: Смирнова Е.М.**

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1.	Участие в муниципальном (региональном) конкурсе государственной символике РФ	Сентябрь 2023г.	Методкабинет ДТ
	2.	«День защитников отечества»	Февраль 2024г.	Смирнова Е. М.

	3.	Конкурс рисунков «Рисуем Победу!»	Май 2024г.	Смирнова Е. М.
Духовно-нравственное воспитание	1.	Беседа «Волшебный праздник Рождество»	Январь 2024г.	Смирнова Е. М.
	2.	Участие в конкурсе-фестивале «Радость души моей»	Май 2024г	Методкабинет ДТ
Здоровье сберегающее	1.	Беседа «Мы здоровью скажем-да!»	Сентябрь 2023	Смирнова Е. М.
	2.	Беседа «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Ноябрь 2023г.	Смирнова Е. М.
Воспитание семейных ценностей	1.	Беседа «Странички семейного альбома»	Ноябрь 2023	Смирнова Е. М.
	2.	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	Февраль-март 2024г.	Смирнова Е. М.
Трудовое и профориентационное воспитание	1.	Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Декабрь 2023г.	Смирнова Е. М.
Интеллектуальное воспитание	1.	Познавательная программа «Умники и умницы»	Февраль 2024г.	Смирнова Е. М.
Правовое воспитание	1.	Интеллектуально - познавательная игра «Я и мои права»	Апрель 2024г.	Смирнова Е. М.

6. Информационные источники:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.