



Управление образования администрации Яковлевского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества  
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарёва  
Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

# «Солнце в руках»

Срок обучения -1 год

Объем программы – 72 часа

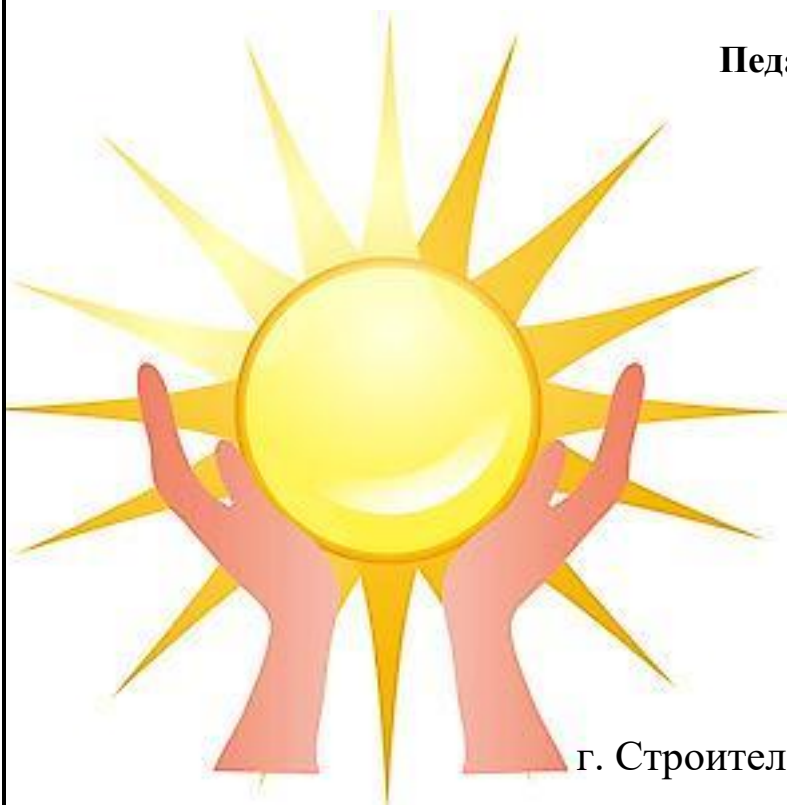
Возраст обучающихся – 9-15 лет.

Педагоги дополнительного образования

Самсонова Е.Н.

Шаповалова А.В.

Шубитидзе Э.Г.



г. Строитель - 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Солнце в руках»  
авторская, адаптированная, социально-педагогической направленности.**


Автор программы: педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный Дом творчества» *Самсонова Елена Николаевна*

Программа рассмотрена и утверждена как экспериментальная на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества» 14 октября 2016 г., протокол № 2.

Программа рассмотрена и утверждена как авторская на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества», 28 февраля 2017 г., протокол № 3.

Программа с внесенными изменениями и дополнениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол №1 от 1 сентября 2022г.

Программа принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

Председатель педагогического совета  Г.Р. Казак

## Пояснительная записка

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло.

В отношении ребенка с ограниченными возможностями здоровья особенно важно с раннего возраста создать условия для динамики творческого роста, развития образного восприятия и пространственного мышления.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнце в руках» имеет **социально-гуманитарную направленность**, направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с синдромом Дауна.

Ранее было принято считать, что все дети с синдромом Дауна не поддаются обучению, так как им присуща тяжелая степень умственной отсталости. Как показывают современные исследования, действительно, практически все больные этой болезнью имеют отставания в интеллектуальном развитии. Однако, несмотря на столь тяжелый интеллектуальный дефект, эмоциональная сфера остается сохраненной. Многие малыши любопытны и им присуща хорошая подражательная способность, что имеет большое значение для привития трудовых процессов и навыков самообслуживания. Многие из таких детей могут иметь талант к декоративно-прикладному творчеству.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют получению и совершенствованию навыков и умений в конструировании и декоративно - прикладном творчестве, умственному и эстетическому развитию ребенка, адаптации его к жизнедеятельности в обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнце в руках» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).

- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022. № АБ-3924/06).

**Форма обучения** по программе – очная.

В процессе занятий по программе осуществляется **индивидуальная форма организации работы**. Количество обучающихся – 1 человек.

**Программа относится к стартовому уровню**, она направлена на развитие интереса и мотивации ребенка с ОВЗ к творчеству, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Отличительные особенности и новизна программы:**

Программа составлена с использованием материала авторских дополнительных общеобразовательных программ «Затейник» (авторы – педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Районный Дом творчества» Апаршева Т.Н., Казак Г.Р., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.), «Час здоровья» (автор - педагог дополнительного образования МБУ ДО «Районный Дом творчества» Конева Т.Д.).

Отличительной особенностью программы является модульный принцип её построения. Адаптированная программа «Солнце в руках» содержит два модуля:

1. Модуль «Золотые руки» - включает занятия декоративно-прикладным творчеством;
2. Модуль «Час здоровья» - занятия в спортивно-игровом зале;

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны родителей детей с ограниченными возможностями здоровья на программы социально-педагогической направленности, способствующие творческому развитию и социальной адаптации особых детей.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что возможности декоративно-прикладного творчества, являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствуют улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию мышечного тонуса и координации движений, повышению уровня умственного развития.

Кроме того, освоение курса программы позволяет в доступной и наглядной форме дать ребенку с ОВЗ реальный опыт познания окружающего мира, приобщает ребенка к труду, позволяет проявлять и развивать свои творческие способности с возможностью дальнейшего применения навыков в быту и профессиональной деятельности.

**Целью** данной программы является создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке с синдромом Дауна, через комплекс занятий по декоративно-прикладному творчеству, лег и спортивно - игровую деятельность.

**Задачи:**

- Способствовать приобретению ребенком элементарных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- Оказывать помощь ребенку в его физическом развитии через спортивно-игровую деятельность;
- Развивать мелкую моторику ребенка;
- Способствовать адаптации ребенка к жизнедеятельности, совершенствованию навыков, которые могут ему помочь в социализации в обществе;
- Мотивировать ребенка с ОВЗ и его родителей к его дальнейшему творческому развитию;
- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; нравственные и эстетические чувства.

**Адресат программы** – обучающиеся 6 -14 лет – дети с синдромом Дауна.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития детей с синдромом Дауна.

Как и для большинства детей с синдромом Дауна, для таких детей характерно нарушение ряда психических функций:

- неустойчивое активное внимание, повышенная утомляемость, короткий период концентрации внимания;

- память характеризуется уменьшенным объемом, а также недостаточностью слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух;
- отставание и своеобразие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации отрицательно сказывается на формировании поисковых способов ориентировки и исследования окружающей среды;
- затруднено обобщение и перенос усвоенных навыков из одной ситуации в другую;
- резко уменьшен объем информации, полученной из самостоятельных наблюдений.

В то же время, у таких детей имеются черты, характерные для всех детей данного возраста:

- такие дети стремятся познать все новое и неизведанное;
- они стремятся ко всем типам творческой деятельности, склонны к изобретательству, созданию новых и интересных, ни на что не похожих работ.

### **Характеристика обучающегося**

**1. Адресат программы** – обучающаяся в возрасте 14 лет – девочка с синдромом Дауна.

#### **Характеристика обучающегося**

ФИ ребенка – Милена К.

Дата рождения – 13.10.2007г.

Милена – ученица 7 класса МБОУ «СОШ № 1 г. Строитель», обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), II вариант, по индивидуальному учебному плану.

Ребенок проживает в полной семье, совместно с мамой, папой и младшим братом и младшей сестрой. Микроклимат семьи положительный, характеризуется доброжелательным отношением членов семьи друг к другу, вниманием, терпимостью, любовью.

Ребенок вполне самостоятелен в быту: самостоятельно одевается, ест, убирает в комнате. Умеет пользоваться телевизором, музыкальным центром, телефоном, компьютером.

Милена - аккуратна, после занятия помогает наводить порядок на рабочем месте. При общении с незнакомыми детьми и взрослыми проявляет доброжелательность.

Имеет определенные навыки трудовой и учебной деятельности, необходимые для занятий по программе: проявляет старание при рисовании рисунка по штриховым линиям, раскрашивании, штриховке изображения, умеет пользоваться клеем, карандашом. Хорошо развита физически, любит танцевать и петь, чувствует ритм.

Ребенок относится к категории «ребенок-инвалид».



Согласно заключения ПМПК, ребенок нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Ребенку рекомендована социально-средовая, социокультурная реабилитация и социально-бытовая адаптация.

Милена занимается по данной программе второй год, поэтому практическая часть каждой темы имеет усложненное практическое задание.

## **2. Адресат программы – обучающаяся в возрасте 5 лет – девочка с синдромом Дауна, с ТЗПРР.**

### **Характеристика обучающегося**

ФИ ребенка – Виктория З.

Дата рождения – 01.03.2017.

Виктория посещает разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития детского сада

Девочка воспитывается в полной семье, проживает с мамой, папой и двумя сёстрами. Социально-бытовые условия удовлетворительные.

Родители прислушиваются к советам педагогов, стараются выполнять их рекомендации.

Группа здоровья – IV, ведущая рука – правая.

Моторное развитие у Вики грубо нарушено, действия неловкие, нескоординированные. Наблюдается повышенная подвижность, часто ходит на носочках.

На своё имя Вика не реагирует, в контакт со взрослыми и сверстниками не вступает, визуальный контакт нестойкий. Тактильный контакт доступен, часто обнимается с детьми и взрослыми.

В игровую деятельность со сверстниками не вступает. Может находиться рядом. Манипулирует игрушками, облизывает и прикладывает их к лицу, объёмные игрушки обнимает, прижимает к себе, любимую игрушку может отнять у другого ребёнка, при этом действия сопровождается эмоционально окрашенным вокализмом.

Психоэмоциональное состояние ребёнка нестабильное, может спокойно лежать на ковре, манипулируя игрушкой какое-то время, а может выразить недовольство, злиться и раскидывать окружающие её предметы и игрушки.

Вика не владеет навыками художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Обучение приёму «рука в руке» формируется с трудом. На сегодняшний день девочка не владеет навыками самообслуживания: не моет руки, не пользуется туалетом, самостоятельно не принимает пищу, не одевается, не раздевается.

Навыки самоконтроля отсутствуют.

Голос маломодулированный, речевое дыхание не сформировано.

У Вики недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук.

Ребенок относится к категории «ребенок-инвалид».

Согласно заключения ПМПК, ребенок нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Ребенку рекомендована социально-средовая, социокультурная реабилитация и социально-бытовая адаптация.

### **3. Адресат программы – обучающийся в возрасте 11 лет – мальчик с синдромом Дауна.**

#### **Характеристика обучающегося**

ФИ ребенка – Алексей Ч.

Дата рождения – 26.10.2011.

Алексей – ученик 4 класса ООШ с. Смородино, обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), II вариант, по индивидуальному учебному плану.

Ребенок проживает не в полной семье, совместно с мамой. Микроклимат семьи положительный, характеризуется доброжелательным отношением членов семьи друг к другу, вниманием, терпимостью, любовью к животным.

Ребенок вполне самостоятелен в быту: самостоятельно одевается, ест, убирает в комнате, помогает родителям в уходе за младшими сестрами, ухаживает за собакой и кошкой. Умеет пользоваться телевизором, музыкальным центром, рисовать в программе Paint на компьютере.

Алексей очень аккуратен, после выполнения работы без напоминания педагога убирает рабочее место, все необходимые для занятия предметы расставляет по местам. Ребенок веселый, доброжелательный, общительный. Несмотря на значительные нарушения речи, находит общий язык с детьми и взрослыми.

Имеет определенные навыки трудовой и учебной деятельности, необходимые для занятий по программе: очень аккуратно раскрашивает, штрихует изображения, умеет пользоваться клеем, карандашом, ножницами.

Ребенок относится к категории «ребенок-инвалид».

Согласно заключения ПМПК, ребенок нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Ребенку рекомендована социализация через включение в систему дополнительного образования и внеурочную деятельность.

Как и для большинства детей с синдромом Дауна, для Алексея характерно нарушение ряда психических функций:

- Наблюдается неравномерность развития, т.е. навыки, в норме относящиеся к одному возрасту, наблюдаются не одновременно, а значительно разнесены во времени.
- Неустойчивое активное внимание, повышенная утомляемость, короткий период концентрации внимания.



- Память характеризуется уменьшенным объемом, а также недостаточностью слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.
- Отставание и своеобразие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации отрицательно сказывается на формировании поисковых способов ориентировки и исследования окружающей среды.
- Затруднено обобщение и перенос усвоенных навыков из одной ситуации в другую.
- Резко уменьшен объем информации, полученной из самостоятельных наблюдений.

В то же время, у обучающегося имеются черты, характерные для детей данного возраста:

- Такие дети стремятся познать все новое и неизведанное.
- Они стремятся ко всем типам творческой деятельности, склонны к изобретательству, созданию новых и интересных, ни на что не похожих работ;
- Достаточно хорошо развито специфическое мышление, происходят качественные изменения в структуре мыслительных процессов.
- Стремятся к общению с педагогами и детьми, проявляют открытость и дружелюбие.

**Срок реализации** программы – 1 год, объем программы – 72 часа, 36 часов по каждому модулю.

**Режим занятий:** один раз в неделю по каждому модулю, продолжительность занятия – 30 минут.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Занятие - игра.
2. Занятие - беседа.
3. Практикум.
4. Выставка

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных, и метапредметных результатов:

##### **Личностные:**

*У обучающегося:*

- сформировано понятие российской гражданской идентичности;
- сформировано уважительное отношение к труду;
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- освоены социальные нормы, правила поведения;

- сформирована личная ответственность за результат труда;
- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми.

### **Предметные:**

#### *Обучающийся знает:*

- правила техники безопасности при использовании различных материалов и инструментов;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- правила подвижных игр,
- знает основы здорового образа жизни.

#### *Обучающаяся умеет:*

- использовать основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- использовать нетрадиционные приемы в изображении предметов и явлений;
- владеть простейшими приемами плоской и объемной аппликации и лепки;
- размещать предметы на плоскости и в пространстве, располагать персонажи друг относительно друга при оставлении коллажа;
- пользоваться игровым инвентарем;

### **Метапредметные:**

#### *Обучающийся:*

- может слушать и слышать необходимую информацию;
- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, в модельной форме;
- умеет частично соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять фрагментарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом;
- умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

### **Способы и формы определения результативности:**

- при текущем контроле: беседа, опрос, выполнение работ по образцу;

- при промежуточном контроле: участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества; выполнение практических заданий, собеседование.
- при итоговом контроле: итоговая мини-выставка работ, тест.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может выполнить задание без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога	Может выполнить задание самостоятельно, но нуждается в пояснении последовательности работы педагогом.	Самостоятельно выполняет практическое задание

## ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

### Модуль «ЗОЛОТЫЕ РУКИ» Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Выявление ЗУН.	1
2.	Натюрморт.	2
3.	Пейзаж.	4
4.	Аппликация.	8
5.	Пластилинография	6
6.	Нетрадиционные техники рисование	14
7.	Заключительное занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	опрос
2	<b>Натюрморт</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	2.1. Натюрморт из фруктов	2	1	1	практическая работа, беседа, опрос.
3	<b>Пейзаж</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	3.1. Парковый пейзаж	2	1	1	практическая работа, опрос, анализ.
	3.2. Маринистика (морской пейзаж)	2	1	1	практическая работа, опрос, анализ.
4	<b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
	4.1. Объемная аппликация «Береза»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	4.2. «Ваза с цветами из гофрированной бумаги»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	4.3. «Снегири»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	4.4. Аппликация из гофрированной бумаги «Букет»	2	-	2	практическая работа, анализ.
5	<b>Пластилинография</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
	5.1. «Аквариум»	2		2	практическая работа, самоанализ.
	5.2. «Улитка»	2	-	2	практическая работа, самоанализ.
	5.3. «Снегири на ветке»	2	-	2	практическая работа, самоанализ.
6	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	
	6.1. Рисование рисом «Осень»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.2. Рисование солью и клеем «Космос»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.3. Рисование свечой и акварелью «Подводный мир»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.4. Техника набрызга «Одуванчики»	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.5. Рисование мыльными пузырями	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.6. Кляксография	2	-	2	практическая работа, анализ.
	6.7. Ниткография «Цветы»	2	-	1	практическая работа, анализ.
7	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>301</b>	

## Содержание занятий.

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Ознакомление обучающихся с программой. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятия** – занятие-знакомство.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, иллюстративный.

**Форма подведения итогов:** беседа.

## **2. Натюрморт.**

**Теория:** Знакомство с натюрмортом, его особенностями. Знакомство с работами художников (П. Кончаловский, К. Петров-Водкин, И. Машков и др.).

**Практическая работа:** Обучение умению составлять композицию, передавать строение, относительную величину частей в предмете, цвет, расположение в пространстве.

**Формы проведения занятий** – занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

**Приёмы и методы:** объяснение, игровой, наглядный, практический, сравнительный анализ;

**Формы подведения итогов:** практическая работа, беседа, опрос.

## **3. Пейзаж.**

**Теория:** Знакомство ребенка с пейзажем, его видами (сельский, городской, парковый, морской, архитектурный, индустриальный). Знакомство с работами художников-пейзажистов (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов и др.).

**Практическая работа:** Выполнение пейзажей в разных техниках.

**Формы проведения занятий:** Занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

**Приёмы и методы:** наглядный, словесный.

**Форма подведения итогов:** практическая работа, опрос, анализ.

## **4. Аппликация**

**Теория:** Знакомство детей с различными техниками выполнения аппликации.

**Практическая работа:** Выполнение аппликации в разных техниках.

**Форма проведения занятий:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, занятие-практикум, творческая мастерская, выставка - презентация.

**Приёмы и методы:** исследовательский, наглядный, словесный, демонстративный.

**Формы подведения итогов:** практическая работа, анализ.

## **5. Пластилинография**

**Теория:** Знакомство с различными техниками пластилинографии.

**Практическая работа:** практическая работа

**Формы проведения занятий:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, творческая мастерская, выставка – презентация.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

**Формы подведения итогов:** практическая работа, самоанализ.

## **6. Нетрадиционные техники рисования.**

**Теория:** Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования

**Практическая работа:** Рисование с использованием различных техник

**Формы проведения занятий:** занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

**Формы подведения итогов:** практическая работа, анализ.

**7. Заключительное занятие «Я нарисую, что хочу».**

Подведение итогов работы за год. Анализ полученных знаний и умений.

Итоговая аттестация воспитанника.

**Форма проведения занятия:** творческая мастерская.

**Приёмы и методы:** наглядный, практический, игровой, создание ситуации успеха.

**Формы подведения итогов:** самоанализ деятельности, практическая работа. Анализ выполненных работ.

**Модуль «ЧАС ИГРЫ»**

**Учебный план**

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Игры на развитие внимания и памяти	8
3.	Игры на координацию движений	6
4.	Игры на закрепления счета	2
5.	Игры на развитие сообразительности и фантазии	16
6.	Школа спортсменов	2
7.	Заключительное занятие.	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

**Учебно – тематический план**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	опрос
2.	<b>Игры на развитие внимания и памяти</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	
	2.1 . Сравни и найди отличия	2	-	1	Наблюдение, анализ
	2.2. Раскрась картинку, используя определенные цвета	2	-	1	Наблюдение, анализ
	2.3. Лабиринт	2	-	1	Наблюдение, анализ
	2.6. Головоломки	1	-	1	Наблюдение, анализ
	2.7. Игры на быстроту реакции	1	-	1	Наблюдение, анализ
3.	<b>Игры на координацию движений</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>	



	3.1. С мячом «Я знаю пять имен»	1		1	Наблюдение, анализ
	3.2. С мячом «Что сажают в огороде»	1	-	1	Наблюдение, анализ
	3.3. С мячом «Съедобное – не съедобное»	1	-	1	Наблюдение, анализ
	3.4.Игра «Балансирующая платформа»	1	-	1	Наблюдение, анализ
	3.5. «Деревянная башня»	1	-	1	Наблюдение, анализ
	3.6. Игра «Кольцеброс»	1	-	1	
4.	<b>Игры на закрепления счета</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	4.1. Маша и медведь	1	-	1	Наблюдение, анализ
	4.2. В гостях у Снежной королевы»	2	-	1	Наблюдение, анализ
5.	<b>Игры на развитие сообразительности и фантазии</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	
	5.1.Игра «Правда или действие»	1	-	3	Наблюдение, анализ .
	5.2 «Мозаика». Собери картинку.	3	-	3	Наблюдение, анализ
	5.3. Пазлы.	3	-	3	Наблюдение, анализ
	5.4. Развивающие головоломки	5	-	5	
	5.5. Игра на развитие тактильных ощущений и мышления «Угадай, что это»	1	-	1	Наблюдение, анализ
	5.6. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	3	-	3	Наблюдение, анализ
6	<b>Школа спортсменов</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	6.1. Школа игр с мячом: в воздухе, об стенку, об пол.	1	-	1	Анализ выполнения упражнений
	6.2. Упражнения с обручем и скакалкой	1	-	1	Анализ выполнения упражнений,
7.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Анализ выполнения упражнений
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

### Содержание занятий.

#### 1.Вводное занятие. (1 ч.)

**Теория:** Ознакомление учащихся с программой. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятия** – занятие-беседа.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Форма подведения итогов:** опрос.

## **2. Игры на развитие внимания и памяти. (8 ч.)**

**Теория.** Что такое внимание. Игры на развитие внимания и памяти.

**Форма проведения занятия:** Игровое занятие.

**Приёмы и методы:** словесный, игровой, практический.

**Практическая работа.** Игры: «Сравни и найди отличия», «Помоги медвежонку найти дорогу домой», «Раскрась картинку, используя три цвета»

**Форма подведения итогов:** наблюдение, анализ.

## **3. Игры на координацию движений (6 ч.)**

**Теория:** Ознакомление с содержанием занятия, с правилами техники безопасности; познакомить ребенка с упражнениями, которые развивают ловкость и координацию.

**Практическая работа:** выполнение физических упражнений с мячом. Разучивание игр на развитие внимания: «Я знаю пять имен», «Что сажают в огороде», «Съедобное – не съедобное».

**Форма проведения занятия:** комбинированное

**Приемы и методы:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

**Форма подведения итогов:** наблюдение, анализ

## **4. Игры на закрепления счета (2 ч.)**

**Теория:** Счет до 6. Знакомство с понятиями «вперед», «назад», «вправо», «влево».

**Практическая работа:** В игровой форме научить ребенка считать до 6, закрепить понятия «вперед», «назад», «вправо», «влево».

**Форма проведения занятия:** занятие - игра

**Приемы и методы:** игровой, словесный, наглядный, практический.

**Форма подведения итогов:** анализ.

## **5. Игры на развитие сообразительности и фантазии (16 ч.)**

**Теория:** познакомить с разными видами детских игр связанных с использованием карточек, мозаики, дать примеры игр для развития воображения и фантазии.

**Практическая работа:** Игры: «Правда или действие», «Мозаика», Пазлы

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний; комбинированное

**Приемы и методы:** объяснение, показ способов действия.

**Форма подведения итогов:** выполнение упражнений, беседа.

## **6. Школа спортсменов (2 ч.)**

**Теория:** знакомство с понятиями спорт, спортивные достижения.

**Практическая работа:** выполнение упражнений с обручем, со скакалкой; освоение основных приемов владения мячом: в воздухе, об стенку, об пол.

**Форма проведения:** занятие по усвоению новых умений и навыков.

**Приемы и методы:** объяснение, показ способов действия, пояснение, самостоятельная работа, повторение, помощь.

**Форма подведения итогов:** Анализ выполнения упражнений

### 9. Заключительное занятие

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Анализ полученных знаний и умений. Итоговая аттестация воспитанника.

**Форма проведения занятия:** тест

**Приёмы и методы:** игровой, создание ситуации успеха.

**Формы подведения итогов:** анализ

## Модуль «ЛЕГО-МИР»

### Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Построим дорожки разных цветов	2
3.	Красный длинный поезд и красный короткий поезд	2
4.	Строим башни	7
5.	Машины	7
6.	Предметы мебели и быта	4
7.	Лесенка	3
8.	Домик	9

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Построим дорожки разных цветов</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	2.1. Построим дорожки красного и зеленого цвета	1	-	1
	2.2. Построим и сравним зеленую и красную дорожки (по длине, по ширине и другим параметрам)	1	-	1
<b>3.</b>	<b>Красный длинный поезд и красный короткий поезд</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	3.1. Красный короткий поезд	1	-	1
	3.2. Красный длинный поезд	1	-	1
<b>4.</b>	<b>Строим башни</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
	4.1. Строим башни. Красная и зеленая	2	-	2
	4.2. Постройка желтой башенки	2	-	2
	4.3. Построим высокую синюю башню и низкие желтую, красную, зеленую башни	3	-	3
<b>5.</b>	<b>Машины</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

	5.1. Машины	1	1	-
	5.2. Машина для зайчат	3	-	3
	5.3. Грузовик для песка	3	-	3
<b>6.</b>	<b>Предметы мебели и быта</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	6.1. Кроватка для куклы Кати	1	-	1
	6.2. Обеденный стол	1	-	1
	6.3. Стульчики для гостей	1	-	1
	6.4. Кресла для гостей	1	-	1
<b>7.</b>	<b>Лесенка</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
	7.1. Лесенка из кубиков одного цвета	1	-	1
	7.2. Лесенка из разноцветных кубиков	2	-	2
<b>8.</b>	<b>Домик</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	8.1. Домик с окошком	2	1	1
	8.2. Дом в два этажа	2	-	2
	8.3. Забор для домика	1	-	1
	8.4. Домики для животных	4	-	4
<b>9.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

### Содержание занятий.

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Ознакомление ребенка и родителей с программой занятий. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятия:** беседа с элементами игры.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, конструкторы ЛЕГО.

**Форма подведения итогов:** опрос.

#### 2. Построим дорожки разных цветов.

**Теория:** основные цвета, цветовая гамма.

**Форма проведения занятия:** беседа с элементами игры, занятие - игра.

**Практическая работа:** построение дорожек разных цветов, соблюдая цветовую гамму и обучаясь способам построения конструкций.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, репродуктивный, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, конструктор - ЛЕГО

**Форма подведения итогов:** опрос.

#### 3. Красный короткий поезд и красный длинный поезд.

**Теория:** понятия измерения (короче, длиннее).

**Форма проведения занятия:** беседа, игра.

**Практическая работа:** построение конструкции «Поезд», обучаясь способам конструирования из конструктора и кубиков и применяя знания об измерениях.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, конструктор-ЛЕГО.

**Форма подведения итогов:** опрос.

#### **4. Строим башни.**

**Теория:** виды башен, для чего они могут быть использованы (архитектурное назначение, строительное, технологическое)

**Форма проведения занятия:** видео занятие, беседа, игра, практикум.

**Практическая работа:** построить башню из деталей ЛЕГО-конструктора по примеру на рисунке.

**Методы и приемы:** репродуктивный, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, конструктор - ЛЕГО

**Форма подведения итогов:** опрос, анализ выполненной работы.

#### **5. Машины.**

**Теория:** понятие: машины и механизмы.

**Форма проведения занятия:** видео занятие, беседа, игра.

**Практическая работа:** используя полученные знания, построить из конструктора-ЛЕГО машину и сделать для нее гараж.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, ЛЕГО-конструктор.

**Форма подведения итогов:** опрос, анализ выполненной работы.

#### **6. Предметы мебели и быта.**

**Теория:** понятие о предметах мебели, интерьере и быте в доме, значимость такого рода вещей в доме.

**Форма проведения занятия:** беседа, игра.

**Практическая работа:** изготовление из конструктора-ЛЕГО различных видов мебели.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** ЛЕГО-игрушки, конструктор-ЛЕГО

**Форма подведения итогов:** опрос, анализ выполненной работы.

#### **7. Лесенка**

**Теория:** понятия: лестница, лесенка.

**Форма проведения занятия:** беседа, игра.

**Практическая работа:** постройка конструкций «Лесенка» с помощью ЛЕГО-элементов.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Средства обучения:** инструменты, конструктор-ЛЕГО.

**Форма подведения итогов:** анализ выполненной работы.

#### **8. Домик.**

**Теория:** рассказ о видах строительных сооружений.

**Форма проведения занятия:** видео занятие, беседа, игра.

**Практическая работа:** поэтапное построение конструкции «Домик» начиная с фундамента, добавляя каждый раз новый ярус; проработка конструкции мелкими деталями (окошки, лесенка, труба печная и т.д).

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация.

**Средства обучения:** инструменты, ЛЕГО-игрушки, конструктор-ЛЕГО.

**Форма подведения итогов:** мини-выставка.

## **9. Заключительное занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Анализ полученных знаний и умений. Итоговая аттестация ребенка.

**Форма проведения занятия:** беседа с элементами игры.

**Методы и приемы:** беседа, практический.

**Средства обучения:** инструменты, ЛЕГО-игрушки

**Форма подведения итогов:** опрос, фотоотчет.

## **2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Коррекционная работа направлена на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия ребенка с людьми и предметами окружающей действительности; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Коррекционная работа ведется по следующим направлениям:

### **1. «Сенсорное воспитание»**

#### *1.1. Развитие зрительного восприятия:*

- учить ребенка выделять предмет из общего фона;
- учить ребенка соотносить предмет с его изображением;
- учить складывать разрезные предметные картинки (пазлы).

#### *1.2. Развитие восприятия формы, величины, цвета:*

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- учить различать объемные формы (куб, шар, конус);
- учить воспринимать величину (большой, маленький, больше, меньше).
- закреплять знание основных цветов;
- учить воспринимать смешанные цвета;

#### *1.3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:*

- учить воспринимать и узнавать на ощупь мелкие предметы – игрушки, объемные геометрические фигуры;
- учить воспринимать на ощупь разные материалы – бумагу, ткань, кожу, металл;
- учить различать на ощупь величину предметов; проводить выбор предметов по принципам «от маленького к большому» и «от большого к маленькому».

Примерный перечень игр и упражнений: игры «Волшебный мешочек», «Ходим - гуляем», «Бирюльки», «Морские камешки», «Собери мозаику», «Дай то, что (стоит, лежит, катится, ездит и т.д.)», «Спрячь (кубик, шарик, игрушку и т.д.)», «Найди такой же предмет».

### **2. «Социально-коммуникативное развитие»**

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и взаимоотношениях в семье;



- закреплять представления о частях собственного тела, их назначении, расположении;
- формировать общение «взрослый-ребенок», их сотрудничество, потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым;
- формировать доступные для ребенка средства общения;
- поощрять выполнение элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение с помощью мимики.

Примерный перечень игр:

Театрализованные игры по сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба»; игры «Азбука настроений», «Нравится – не нравится», «Кошка и котята», «Зайчики на полянке», «В гостях у ежика», «Зоопарк настроений» и др.

### **3. «Физическое развитие»**

- стимулировать двигательную активность ребенка;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к подвижным играм; развивать ориентировку в пространстве;
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- учить воспроизводить по подражанию различные движения пальцами и кистями рук, прослеживая их взглядом;
- формировать умение выполнять танцевальные движения.

Работа по моторному развитию предусмотрена в ходе специальных игр и упражнений, направленных на восприятие и воспроизведение основных и выразительных движений, естественных жестов, мимики; в подвижных играх, в подвижных играх с музыкальным сопровождением; на занятиях с использованием пальчиковой гимнастики; на всех занятиях, если требуется правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, эмоциональных состояний.

Примерный перечень игр:

*Подвижные игры:* «Воробышки и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто тише», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Лошадки» и др.

*Пальчиковые игры:* «Засолка капусты», «Белочка», «Сорока-ворона», «Цветок», «Замок» и др.

### **Методическое обеспечение программы**

**Используются следующие формы проведения занятий:**

#### **1. Занятие - игра.**

Для мобилизации творческой деятельности обучающегося и поддержания интереса к предметам обучения применяются различные виды игровых занятий:

- игра - путешествие,
- занятие - сказка,
- игра - фантазия,
- ролевая игра,
- занятие - подарок

#### **2. Занятие - беседа.**

Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающийся принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делает выводы. Педагог руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

#### **3. Практикум.**

Занятия-практикумы, способствуют прочному, неформальному усвоению навыков и умений. Для занятий по модулям «Золотые руки», «используются творческие практикумы, по модулю «Час здоровья» - тренировочные практикумы.

**4. Выставка творческих работ.** Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года.

**Реализация программы осуществляется с использованием следующих методов:**

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Наглядно-иллюстративный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.
- Практический метод является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)
- Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ, самооценка.
- Методы рефлексии.

Кроме того, широко используются методы воспитания, стимулирующие интерес к деятельности - поощрение, создание ситуации успеха, убеждение.

При реализации программы применяются педагогические *технологии*:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Технология игрового обучения**, определяющаяся естественной потребностью ребенка в игре, которая выполняет развивающую, коммуникативную и диагностическую функции.
- **Здоровье сберегающая технология**, предусматривающая создание образовательной среды, обеспечивающей:
  - снятие всех стрессообразующих факторов,
  - создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка,
  - индивидуальный подход,
  - создание для каждого ситуации успеха,
  - развитие двигательной активности, укрепление физического здоровья ребенка,
  - смену видов деятельности,
  - регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления.

• **Календарный учебный график**

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	72	
Количество учебных часов	72	
Дата начала реализации программы	01.09.2023	
Дата окончания реализации программы	07.06.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по 30 минут с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	26 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	14 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на	20-30 декабря

	полугодие	
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

**Условия реализации программы  
Образовательно-методические средства обучения**

*Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические и иллюстрационные материалы:*

- Образцы готовых работ
- Иллюстрации
- Схемы
- Развивающие головоломки. Пазлы
- Развивающие игры: «Балансирующая платформа», «Правда или действие», «Мозаика», «Лего - конструктор».

**Материальное обеспечение:**

**По модулю «Золотые руки»:**

Для занятий по данному модулю необходим кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам.

Необходимы следующие материалы и инструменты:

- подкладная доска,
- пластилин,
- гуашь,
- салфетки (бумажные),
- ножницы,
- бумага,
- цветные карандаши,
- вата.

**По модулю «Час здоровья»:**

Занятия по данному модулю проводятся в спортивно-игровом зале, оборудованном:

- матами гимнастическими,
- координационной дорожкой,
- тоннелем «Гусеница»,
- баскетбольным кольцом,

Для занятий необходимы:

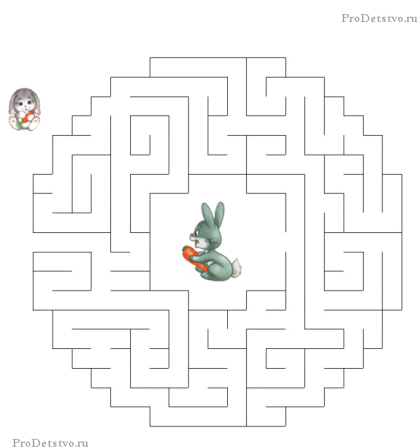
- скакалки,
- обручи,
- мячи гимнастические, мяч-попрыгун,
- пирамидки,
- лего-конструктор.

## Литература:

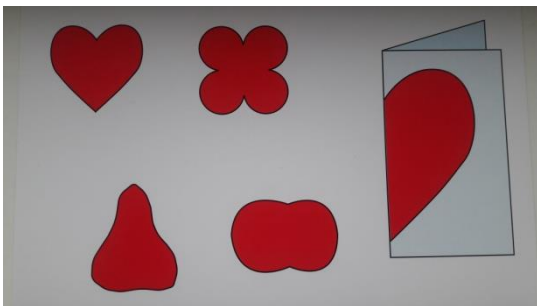
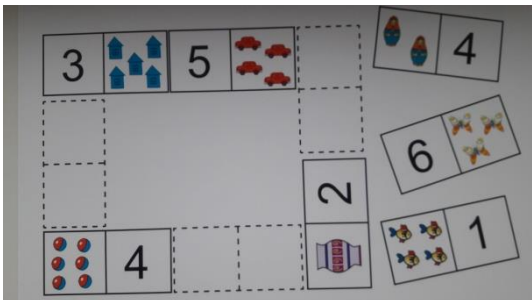
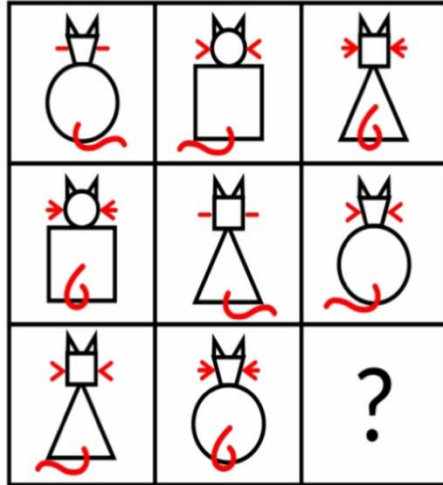
1. Богатеева З.А. Чудесные поделки. - М.: Просвещение, 1992
2. Внешкольник. - М: Центр развития системы дополнительного образования, 2001, №9
3. Гарин.Б.Г. Конструирование из бумаги. - М.: Просвещение, 1992
4. Демина И.Г. Подарки из природного материала. - Смоленск: Русич, 2001
5. Дополнительное образование. - М.: Витязь, 2003, №3, №4, №5
6. Игрушки из бумаги. - С-Пб.: Кристалл, 1997 Ю.Кискальт И. Соленое тесто. - М.: Аст-Пресс, 2002
7. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Просвещение, 1996
8. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. - М.: Вентана-Граф, 2002
9. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М: Вентана-Граф, 2002
10. Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000 16.Синицина Е. Умные пальчики. - М.: Лист, 1998 17.Сюзи О-Рейли. Плетение. - С-Пб.: Полигон, 1998
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду., 2012
12. Школа и производство. - М.: Школа-Пресс, 2000, №2

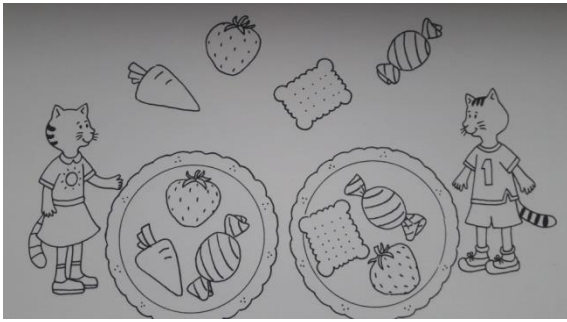
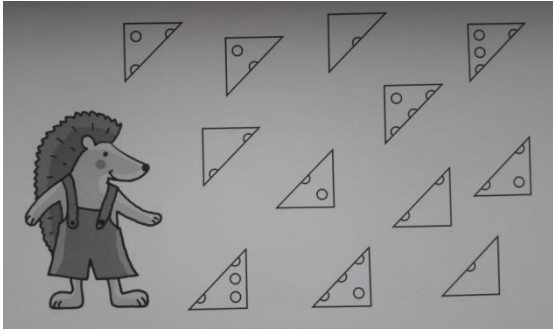
Оценочные материалы

1. Для промежуточного контроля на каждом занятии проводится анализ выполненного практического задания.
2. Карточки - задания:









**Задания для промежуточного тестирования:**

1. Составь пары из картинок



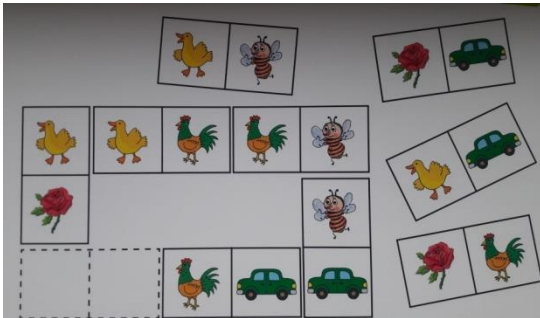
2. Ежик строит дом. Помоги ему подобрать камни, чтобы заделать дыры.



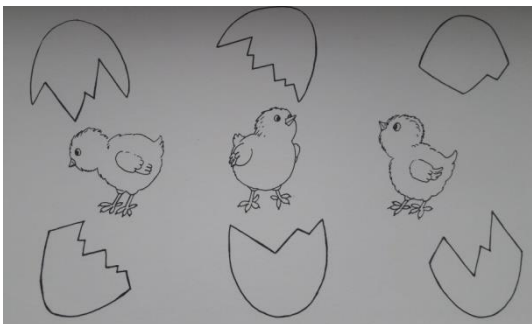
3. В каждом ряду есть что-то лишнее. Что это?



4. Какая фишка домино потерялась? Подбери подходящую фишку.

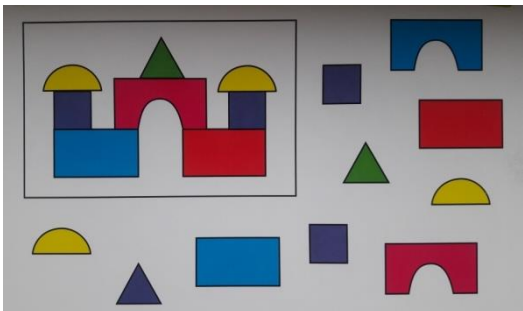


5. Три цыпленка радуются, что вылупились из яиц. Какие половинки скорлупы подходят друг другу?



**Задания для итогового тестирования:**

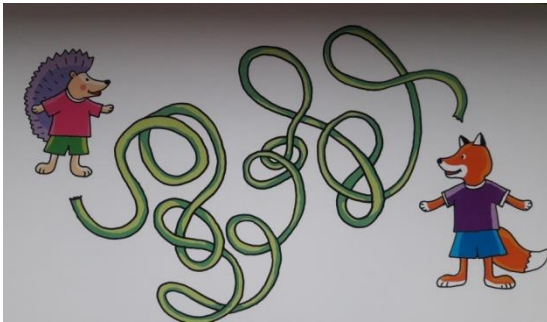
1. Какие детали нужны, чтобы построить эту башню?



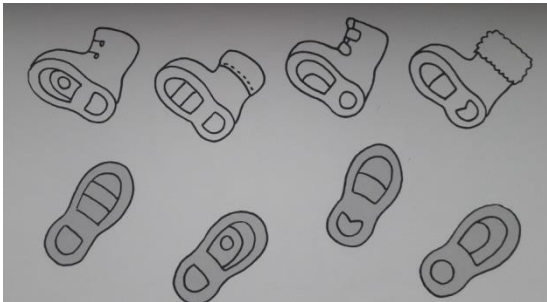
2. Маша делает красивые бусы из цветов. Какой цветок следующий?



3. Посмотри, как запуталась веревка. Завяжутся ли на ней узлы, если потянуть за ее концы?



4. Соедини линией ботинок и его след.



5. Какой замок откроет ключик?



**«ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СОЛНЦЕ В РУКАХ»**

**МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Индивидуальный учебный план № 1. (Алексей Ч.)**

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Планиру емая	Фактически я						
1	2.09.23		12.00-12.30 12.40-13.10	занятие – беседа,	2	Вводное занятие.	К.308	Беседа
2	9.09.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Цветочный натюрморт 2. Сравни волшебников и найди отличия.	К.308	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
3	16.09.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Цветочный натюрморт 2. Раскрась картинку, используя три цвета.	К.308	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
4	23.09.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Природный пейзаж 2. Помоги медвежонку найти дорогу домой.	К.308	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
5	30.09.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Природный пейзаж. 2. Помоги гному добраться до сокровищ.	К.308	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
6	7.10.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Творческая мастерская, игровое занятие	2	1. Маринистика (морской пейзаж). 2. Танец фей. (Найди одинаковых фей)	К.308	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ

7	14.10.23		12.00-12.30 12.40-13.10	творческая мастерская, игровое занятие	2	1.Маринистика (морской пейзаж). 2. Урожай на столе. (Найди на картинке яблоки и огрызки)	К.308	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
8	21.10.23		12.00-12.30 12.40-13.10	творческая мастерская, игровое занятие	2	1. Аппликация. «Скворечник» 2. Игра «Пиратский дубль»	К.308	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
9	28.10.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Творческая мастерская, игровое занятие	2	1. Аппликация. «Скворечник» 2. Найди отличия	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
10	11.11.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1. Аппликация. «Ваза с цветами». 2. Игра с мячом «Я знаю пять имен»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
11	18.11.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1. Аппликация. «Ваза с цветами». 2. Игра с мячом «Что сажают в огороде»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
12	25.11.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Елочка». С мячом «Съедобное – не съедобное»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
13	02.12.23		12.00-12.30 12.40-13.10	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Елочка». 2. Игра «Балансирующая платформа»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
14	09.12.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, беседа, творческая мастерская	2	Аппликация из гофрированной бумаги. 2. «Деревянная башня»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
15	16.12.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Аппликация из гофрированной бумаги. 2. Игра «Кольцеброс»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
16	23.12.23		12.00-12.30	Творческая мастерская,	2	1.Пластилинография.	К.308	Практическая работа,

			12.40-13.10	занятие - игра		«Рыбка» 2. Игра «Маша и медведь»		самоанализ Наблюдение, анализ
17	30.12.23		12.00-12.30 12.40-13.10	Практикум, занятие - игра	2	1.Пластилинография. «Рыбка». 2. В гостях у Снежной королевы»	К.308	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
18	13.01.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Елочка» 2. Игра «Правда или действие»	К.308	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
19	20.01.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Елочка». 2. «Мозаика». Собери картинку.	К.308	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
20	27.01.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегирь». 2. «Мозаика». Собери картинку.	К.308	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
21	03.02.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегирь». 2. «Мозаика». Собери картинку.	К.308	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
22	10.02.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень» 2. Пазлы.	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
23	17.02.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень». 2. Пазлы.	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
24	24.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Салют» 2. Пазлы.	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
25	0.2.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Салют»	К.308	Практическая работа, анализ.

						2. Развивающие головоломки		Наблюдение, анализ
26	09.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
27	16.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
28	23.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, практикум	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
29	30.03.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
30	06.04.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Игра на развитие тактильных ощущений и мышления «Угадай, что это»	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
31	13.04.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
32	20.04.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
33	27.04.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
34	11..05.24		12.00-12.30	Занятие по усвоению	2	1.Ниткография «Цветы»	К.308	Практическая работа,



			12.40-13.10	новых умений и навыков, творческая мастерская		2. Школа игр с мячом: в воздухе, об стенку, об пол.		анализ. Наблюдение, анализ
35	18.05.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	1.Ниткография «Цветы» 2. Упражнения с обручем и со скакалкой	К.308	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
36	25.05.24		12.00-12.30 12.40-13.10	Выставка	2	Итоговое занятие.	К.308	Анализ

### Индивидуальный учебный план № 2 (Милена К)

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая						
1	4.09.23		14.00-14.30 14.40-15.10	занятие – беседа,	2	Вводное занятие.	Каб. 311	Беседа
2	11.09.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Натюрморт из фруктов 2. Сравни картинку и найди отличия.	Каб.311	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
3	18.09.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Натюрморт из фруктов 2. Раскрась картинку, используя три цвета.	Каб. 311	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
4	25.09.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Парковый пейзаж 2. Помоги медвежонку найти дорогу домой.	Каб. 311	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
5	2.10.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Парковый пейзаж Помоги гному добраться до сокровищ.	Каб. 311	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
6	9.10.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Творческая мастерская, игровое занятие	2	Маринистика (морской пейзаж). 2. Танец фей. (Найди	Каб. 311	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ

						одинаковых фей)		
7	16.10.23		14.00-14.30 14.40-15.10	творческая мастерская, игровое занятие	2	Маринистика (морской пейзаж). Урожай на столе. (Найди отличия)	Каб. 311	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
8	23.10.23		14.00-14.30 14.40-15.10	творческая мастерская, игровое занятие	2	Объемная аппликация «Береза» .Игра «Пиратский дубль»	Каб. 311	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
9	30.10.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Творческая мастерская, игровое занятие	2	Объемная аппликация «Береза» Найди отличия	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
10	13.11.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	«Ваза с цветами из гофрированной бумаги» Игра с мячом «Я знаю пять имен»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
11	20.11.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	«Ваза с цветами из гофрированной бумаги» Игра с мячом «Что сажают в огороде»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
12	27.11.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Снегири». С мячом «Съедобное – не съедобное»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
13	4.12.23		14.00-14.30 14.40-15.10	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Снегири». 2. Игра «Балансирующая платформа»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
14	11.12.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, беседа, творческая мастерская	2	Аппликация из гофрированной бумаги. 2. «Деревянная башня»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
15	18.12.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Аппликация из гофрированной бумаги. 2. Игра «Кольцеброс»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
16	25.12.23		14.00-14.30	Творческая мастерская, занятие - игра	2	1.Пластилинография. «Аквариум»	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ

			14.40-15.10			2. Игра «Маша и медведь»		Наблюдение, анализ
17	15.01.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Практикум, занятие - игра	2	1.Пластилинография. «Аквариум». 2. В гостях у Снежной королевы»	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
18	22.01.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Улитка» 2. Игра «Правда или действие»	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
19	29.01.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Улитка». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
20	5.02.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегири на ветке». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
21	12.02.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегири на ветке». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 311	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
22	19.02.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень» 2. Пазлы.	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
23	26.02.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень». 2. Пазлы.	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
24	4.03.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Космос» 2. Пазлы.	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
25	11.03.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Космос». 2. Развивающие головоломки	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ

26	18.03.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
27	29.03.23		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
28	25.03.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, практикум	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
29	1.04.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
30	8.04.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Игра на развитие тактильных ощущений и мышления «Угадай, что это»	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
31	15.04.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Строительство из ЛЕГОконструктора (домики, машины и др.)	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
32	22.04.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
33	29.04.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
34	6.05.24		14.00-14.30	Занятие по усвоению новых умений и	2	1.Ниткография «Цветы» 2. Школа игр с мячом: в	Каб. 311	Практическая работа, анализ.

			14.40-15.10	навыков, творческая мастерская		воздухе, об стенку, об пол.		Наблюдение, анализ
35	13.05.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	1.Ниткография «Цветы» 2. Упражнения с обручем и со скакалкой	Каб. 311	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
36	20.05.24		14.00-14.30 14.40-15.10	Выставка	2	Итоговое занятие.	Каб. 311	Анализ

### Индивидуальный учебный план № 3 (Виктория З)

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая						
1	6.09.2		17.15-17.45 17.55-18.25	занятие – беседа,	2	Вводное занятие.	Каб. 207	Беседа
2	13.09.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Цветочный натюрморт 2. Сравни волшебников и найди отличия.	Каб. 207	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
3	20.09.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1. Цветочный натюрморт 2. Раскрась картинку, используя три цвета.	Каб. 207	Практическая работа, беседа, опрос. Наблюдение, анализ
4	27.09.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1.Природный пейзаж 2. Помоги медвежонку найти дорогу домой.	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
5	4.10.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие, игровое занятие	2	1.Природный пейзаж. 2.Помоги гному добраться до сокровищ.	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ

6	11.10.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Творческая мастерская, игровое занятие	2	1.Маринистика (морской пейзаж). 2. Танец фей. (Найди одинаковых фей)	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
7	18.10.23		17.15-17.45 17.55-18.25	творческая мастерская, игровое занятие	2	1.Маринистика (морской пейзаж). 2. Урожай на столе. (Найди на картинке яблоки и огрызки)	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
8	25.10.23		17.15-17.45 17.55-18.25	творческая мастерская, игровое занятие	2	Аппликация. «Скворечник» Игра «Пиратский дубль»	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ. Наблюдение, анализ
9	1.11.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Творческая мастерская, игровое занятие	2	Аппликация. «Скворечник» Найди отличия	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
10	8.11.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	Аппликация. «Ваза с цветами». Игра с мячом «Я знаю пять имен»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
11	15.11.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	Аппликация. «Ваза с цветами». Игра с мячом «Что сажают в огороде»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
12	22.11.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Елочка». С мячом «Съедобное – не съедобное»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
13	29.11.23		17.15-17.45 17.55-18.25	комбинированное занятие	2	1.Аппликация. «Елочка». 2. Игра «Балансирующая платформа»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
14	6.12.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, беседа, творческая мастерская	2	Аппликация из гофрированной бумаги. 2. «Деревянная башня»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ

15	13.12.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Аппликация из гофрированной бумаги. 2. Игра «Кольцеброс»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
16	20.12.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Творческая мастерская, занятие - игра	2	1.Пластилинография. «Рыбка» 2. Игра «Маша и медведь»	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
17	27.12.23		17.15-17.45 17.55-18.25	Практикум, занятие - игра	2	1.Пластилинография. «Рыбка». 2. В гостях у Снежной королевы»	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
18	10.01.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Елочка» 2. Игра «Правда или действие»	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
19	17.01.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Елочка». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
20	24.01.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегирь». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
21	31.01.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Пластилинография. «Снегирь». 2. «Мозаика». Собери картинку.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ Наблюдение, анализ
22	7.02.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень» 2. Пазлы.	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
23	14.02.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование рисом «Осень». 2. Пазлы.	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ

24	21.02.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Салют» 2. Пазлы.	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
25	28.02.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, практикум	2	1.Рисование солью и клеем «Салют». 2. Развивающие головоломки	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
26	6.03.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
27	13.03.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование свечой и акварелью «Подводный мир» 2. Развивающие головоломки	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
28	20.03.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, практикум	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
29	27.03.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Техника набрызга «Одуванчики» 2. Развивающие головоломки	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
30	3.04.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Игра на развитие тактильных ощущений и мышления «Угадай, что это»	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
31	10.04.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Рисование мыльными пузырями 2. Строительство из ЛЕГОконструктора (домики, машины и др.)	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
32	17.04.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО- конструктора (домики, машины и др.)	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ



33	24.04.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Комбинированное, творческая мастерская	2	1.Кляксография 2. Строительство из ЛЕГО-конструктора (домики, машины и др.)	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
34	8.05.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	1.Ниткография «Цветы» 2. Школа игр с мячом: в воздухе, об стенку, об пол.	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
35	15.05.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	1.Ниткография «Цветы» 2. Упражнения с обручем и со скакалкой	Каб. 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
36	22.05.24		17.15-17.45 17.55-18.25	Выставка	2	Итоговое занятие.	Каб. 207	Анализ

**АДАптированная дополнительная  
Общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Солнце в руках»**

**МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
на 2023-2024 учебный год**

**1. Характеристика объединения «Солнце в руках»**

Деятельность объединения «Солнце в руках» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 3 человека.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальная; участие в массовых мероприятиях Дома творчества.

**2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Целью программы воспитательной работы является:** создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с учетом его психофизических возможностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

**Задачами** программы воспитательной работы являются:

- создание единого оптимального воспитательного пространства для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в триаде «педагог-ребенок – родитель»;
- создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения дополнительного образования обучающихся;
- организация деятельности педагогического коллектива по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей;
- формирование и совершенствование нравственных качеств личности, культуры поведения, умения использовать полученные знания в межличностном общении;
- привитие прочных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной активности;
- освоение навыков построения перспектив в формировании понятий жизненных ценностей, понимания добра и зла, смысла жизни.

**3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

**Гражданско-патриотическое** - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

**Духовно-нравственное** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

**Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с

целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

*Содержание деятельности по направлению:*

**Воспитание семейных ценностей** направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Экологическое воспитание** – формирование у ребенка сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

**Художественно-эстетическое** воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

**Трудовое и профориентационное воспитание** формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

#### 4. Ведущие виды деятельности:

- различные формы игры: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация, игра-путешествие. Игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, самых основных сферах человеческой деятельности;
- беседы с обучающимся:
  - о правилах поведения в быту,
  - о добром и вежливом отношении к окружающим,
  - об отношениях со сверстниками и взрослыми,
  - о бережном отношении к родным и близким.
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, так как через неё отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми;
- организация взаимодействия с районной детской библиотекой:
  - участие ребенка в мероприятиях детского клуба «Домовенок»,
  - участие в творческих конкурсах;
- организация взаимодействия с родителями:
  - анкетирование,
  - присутствие родителей на занятиях,
  - приглашение родителей на массовые мероприятия Дома творчества,
- участие обучающегося в воспитательных мероприятиях Дома творчества:

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Праздник, посвященный Дню матери	ноябрь
2.	Новогодний утренник	декабрь
3.	Праздник «Для вас, любимые»	март
4.	Фестиваль детского творчества «Созвездие талантов»	май
5.	Творческий отчет коллективов Дома творчества	май

#### 5. Результат воспитания:

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России,	наблюдение;

		<p>семья и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям;</li> </ul>	<p>беседа;</p>
2.	<b>Духовно-нравственное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;</li> <li>-развита потребность к активной, познавательной деятельности;</li> <li>-сформированы положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;</li> </ul>	<p>наблюдение;</p> <p>беседа;</p>
3.	<b>Здоровьесберегающее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>-знают правила личной и общественной гигиены;</li> <li>-развиты физические способности обучающихся детей;</li> </ul>	<p>наблюдение;</p> <p>беседа;</p>
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родители активно участвуют в работе объединения;</li> <li>-дети владеют полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание;</li> <li>-знают истории семьи, родственных связей;</li> </ul>	<p>наблюдение;</p> <p>беседа;</p>
5.	<b>Экологическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированы представления об окружающей природе;</li> <li>-развито чувство любви к природе;</li> <li>-сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;</li> </ul>	<p>наблюдение;</p> <p>беседа;</p>
6.	<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развита готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности;</li> <li>- сформированы творческие навыки и умения;</li> </ul>	<p>Практическая деятельность, участие в конкурсах и творческих мероприятиях</p>
7.	<b>Трудовое и профориентационное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировано трудолюбие, целеустремленность, предприимчивость;</li> <li>- сформировано добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;</li> <li>- сформировано представление о мире профессий;</li> <li>- освоение разнообразных трудовых техник и навыков.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <p>беседа; опрос</p>

**6.Календарный план воспитательной работы  
объединения «Солнце в руках»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	1	Знакомство с символами России	октябрь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
	2	Участие в конкурсе «Российская символика»	октябрь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
	3.	«День защитников отечества»	февраль	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
	4	«День Победы»	май	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г..
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	1.	Беседа «Рождество Христово»	январь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В.
	2.	Беседа «Праздник Пасхи»	апрель	Шубитидзе Э.Г.
<b>Здоровьесберегающее</b>	1	Беседа «Наше здоровье в наших руках»	сентябрь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	1	Беседа «Семья и традиции»	Ноябрь	Шубитидзе Э.Г.
	2	Творческая мастерская к 8 марта	март	
<b>Экологическое</b>	1	Беседа «Береги природу»	апрель	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
<b>Художественно-эстетическое</b>	1	Беседа «Азбука вежливости»	декабрь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.
<b>Трудовое и профориентационное воспитание</b>	1	Игровая программа «Все профессии важны»	декабрь	Самсонова Е.Н. Шаповалова А.В. Шубитидзе Э.Г.

**7.Список использованной литературы:**

**Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

**Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**Интернет-источники:**

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.