




Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»




Е.В. Пономарева
Приказ 132 от 01.09.2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«РАСцвет»**

**Срок обучения - 1 год
Объем программы – 72 часа
Возраст обучающихся 7 – 10 лет.**

**Педагоги дополнительного
образования Гончукова Ю.А.,
Шаповалова А.В.**



г. Строитель,
2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РАСцвет»
авторская, адаптированная, социально-гуманитарной направленности.**

Автор программы: педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества» Шаповалова Александра Владимировна.

Программа рассмотрена и утверждена как авторская на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол №1 от 1 сентября 2020г.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 6 от 31 мая 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01.09.2022г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

Председатель педагогического совета



Г.Р. Казак

Пояснительная записка

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современного мира. На данном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ и РАС стала еще более актуальной. В любом учреждении дополнительного образования должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая внимание, память, образное восприятие и пространственное мышление, речь, микро- и макромоторику. Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных линий, форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Программа «РАСцвет» **социально-гуманитарной направленности**, направлена на развитие интереса и мотивации ребенка с РАС к творчеству,

на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Программа относится к **стартовому** уровню.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РАСцвет» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022. № АБ-3924/06.

Форма обучения по программе – очная. Учебные занятия будут проводиться на базе Дома творчества Яковлевского городского округа в

кабинете №207, два академических часа (по 30 мин) в неделю, всего 72 часа в год.

В процессе обучения по программе занятия осуществляются в **индивидуальной форме.**

Количество обучающихся – 2 человека.

Отличительные особенности и новизна программы:

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья - РАС по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность. По данным Института коррекционной педагогики Российской Академии образования при своевременной и правильно организованной коррекционной работе 60% детей с аутизмом получают возможность обучаться по программе массовой школы, 30% - по программе специальной школы того или иного типа и 10% адаптируются в условиях семьи. В тех случаях, когда коррекция не проводится, 75% вообще социально не адаптируются, 20-30% адаптируются относительно – они нуждаются в постоянной опеке, и лишь 2-3% достигают удовлетворительного уровня социальной адаптации. Из вышеизложенного становится понятно, насколько важным является проведение коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми, и насколько **актуальна** данная проблема.

Педагогическая целесообразность. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были разработаны занятия по лепке из пластилина и соленого теста, конструированию из природного материала, нетрадиционным техникам рисования, различным видам аппликации, поскольку они развивают зрительно-пространственные ориентировки на плоскости и в пространстве, развивают мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует адаптации в детском коллективе, самореализации в обществе. При выполнении поделок происходит массаж активных точек рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же это несет в себе массу положительной энергии и эмоций.

Именно поэтому данные занятия удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для детей с РАС.

Цель программы «РАСцвет»: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

создать условия для

- знакомства с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- способствовать формированию зрительно-пространственных ориентировок;
- содействовать увеличению объема внимания и памяти, словарного запаса;
- способствовать формированию знаний о геометрических фигурах.

Развивающие:

создать условия для формирования и развития:

- мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- компенсаторных механизмов и коррекции недостатков развития;
- творческих компетентностей и способностей воспитанницы,
- художественного вкуса, эстетического восприятия;
- образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей,

Воспитательные:

создать условия для:

- формирования устойчивого интереса к художественной деятельности.
- способствовать формированию мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов,
- способствовать развитию потребности активно познавать мир, мотивации к обучению в школе;
- социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка, вовлекая его в активную творческую деятельность;
- формирования компетенций работы в коллективе, компетенций сотрудничества.

Адресат программы – обучающиеся 5-10 лет - дети с расстройством аутического спектра (РАС).

В 2023-2024 учебном году по индивидуальным учебным планам программы будут обучаться двое обучающихся.

Характеристика обучающегося

ФИ ребенка – Андрей Г.

Дата рождения – 06.09.2015г.

Андрей воспитывается в не полной семье, проживает с матерью, старшим братом и бабушкой. Ребенок обеспечен всем необходимым для занятий и развития. Андрей предпочитает общение только со своими родственниками. Микроклимат семьи положительный, характеризуется доброжелательным отношением членов семьи друг к другу, вниманием, терпимостью, любовью.

Ребенок вполне самостоятелен в быту: самостоятельно одевается, ест.

Андрей при встрече с другими взрослыми и детьми по собственной инициативе не общается, обращенную речь понимает, может «ответить» на вопрос кивком головы, показывая согласие или несогласие. Андрею нравится рисовать красками и лепить из пластилина.

Во время занятий он выполняет задания без видимого интереса, не всегда обращает внимание на объяснения педагога. Инструкцию взрослого понимает не сразу, требуются дополнительные пояснения и демонстрация действий.

Имеет определенные навыки трудовой и учебной деятельности, необходимые для занятий по программе: проявляет старание при рисовании рисунка по штриховым линиям, раскрашивании, штриховке изображения, умеет пользоваться клеем, карандашом. Ведущая рука правая, мелкая моторика обеих рук развита недостаточно.

Ребенок относится к категории «ребенок-инвалид».

Согласно заключения ТПМПК, ребенок нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Ребенку рекомендована социально-средовая, социально-культурная реабилитация и социально-бытовая адаптация.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития данного обучающегося:

- тяжелые нарушения потребности в общении;
- дефицит форм общения, включая все виды речи (устная, письменная, жестовая, тактильная, дактильная);
- нарушения социального взаимодействия (неспособность воспринимать скрытый смысл, шутку, иронию, участвовать в символических, ролевых или имитативных играх и др.);
- нарушение общего уровня двигательной активности (заторможенность);
- повышенная утомляемость;
- нарушения восприятия, трудности усвоения организованных процессов;
- своеобразные особенности интеллектуального развития;
- неспособность к произвольной имитации;
- высокая частота деструктивных форм поведения и страхов;
- неравномерность развития психических функций.

Характеристика обучающегося

ФИ ребенка – Ксения В.

Дата рождения – 13.06.2018г.

Ксения воспитывается полной семьей, проживает с матерью, папой и старшей сестрой. Ребенок обеспечен всем необходимым для занятий и развития. Ксения предпочитает общение только со своими родственниками. Микроклимат семьи положительный, характеризуется доброжелательным отношением членов семьи друг к другу, вниманием, терпимостью, любовью.

Ребенок вполне самостоятелен в быту: самостоятельно одевается, ест.

Ксения при встрече с другими взрослыми и детьми по собственной инициативе не общается, обращенную речь понимает, может «ответить» на вопрос кивком головы, показывая согласие или несогласие. Ксении нравится рисовать, собирать кубики и лепить из пластилина.

Во время занятий она выполняет задания без видимого интереса, не всегда обращает внимание на объяснения педагога. Инструкцию взрослого понимает не сразу, требуются дополнительные пояснения и демонстрация действий.

Имеет определенные навыки трудовой и учебной деятельности, необходимые для занятий по программе: проявляет старание при рисовании рисунка по штриховым линиям, раскрашивании, штриховке изображения, умеет пользоваться клеем, карандашом. Ведущая рука правая, мелкая моторика обеих рук развита хорошо.

Ребенок относится к категории «ребенок-инвалид».

Согласно заключения ТПМПК, ребенок нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Ребенку рекомендована социально-средовая, социально-культурная реабилитация и социально-бытовая адаптация.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития данного обучающегося:

- тяжелые нарушения потребности в общении;
- дефицит форм общения, включая все виды речи (устная, письменная, жестовая, тактильная, дактильная);
- нарушения социального взаимодействия (неспособность воспринимать скрытый смысл, шутку, иронию, участвовать в символических, ролевых или имитативных играх и др.);
- нарушение общего уровня двигательной активности (заторможенность);
- повышенная утомляемость;
- нарушения восприятия, трудности усвоения организованных процессов;
- своеобразные особенности интеллектуального развития;
- неспособность к произвольной имитации;
- высокая частота деструктивных форм поведения и страхов;
- неравномерность развития психических функций.

Срок реализации программы – 1 год, объем программы – 72 часа.

Режим занятий: один в неделю по два учебных часа, продолжительность учебного часа – 30 минут.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный
- Наглядно-иллюстративный

- Практический
- Репродуктивный
- Эвристический
- Аналитический
- Методы рефлексии

Формы проведения занятий:

1. Занятие – игра:
 - игра - путешествие,
 - занятие - сказка,
 - игра - фантазия,
 - ролевая игра,
 - занятие – подарок.
2. Занятие - беседа.
3. Практикум.
4. Видеозанятие.
5. Комбинированное

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

Обучающийся:

- способен к волевому усилию;
- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами,
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий,
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Метапредметные результаты:

Обучающийся:

- понимает и принимает учебную задачу, сформулированную педагогом;
- проявляет индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
- обращается за помощью;
- спокойно выражает свои затруднения;
- слушает собеседника;
- овладевает простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Предметные результаты:

К концу курса обучения обучающийся должен

Знать:

- Свойства пластилина, бумаги, песка, ваты и других материалов.
- Технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими предметами.

- Обобщающие понятия (Овощи. Фрукты. Ягоды. Домашние животные. Дикая живность. Деревья. Одежда. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии).
- Времена года, время суток.
- Геометрические фигуры.
- Понятия «цвет», «форма».

Уметь:

- Делать простейшие поделки из бумаги, картона, салфеток, пластилина, соленого теста, ваты, природных материалов.
- Рисовать красками, восковыми мелками, цветными карандашами.
- Определять цвет, размер элементов рисунка, линию горизонта на листе.
- Дифференцировать предметы по категориям: «цвет», «форма», «размер».
- Выполнять складывание простейших фигурок в техника оригами по образцу.
- Пользоваться формами и трафаретами при работе с пластилином и соленым тестом.

Способы и формы контроля:

1. при текущем контроле: беседа, опрос, выполнение работ по образцу;
2. при промежуточном контроле: участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества; выполнение практических заданий, собеседование.
3. при итоговом контроле: итоговая мини-выставка работ, опрос.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может изготовить поделку по схеме без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при сборке и программировании.	Может изготовить поделку по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию роботов, выполняет авторские проекты

ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план

№	Разделы программы	1 год			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Беседа
2.	Волшебные краски. Использование нетрадиционных техник рисования	4	12	16	Практическая работа, опрос, анализ
3.	Песочная сказка	3	9	12	Практическая работа, анализ.
4.	Бумажные фантазии. Конструирование из бумаги.	1	9	10	Практическая работа, самоанализ, анализ
5.	Веселая мозаика. Аппликация из цветной бумаги и картона.	-	10	10	Практическая работа, анализ, наблюдение
6.	Облако в руках.	2	6	8	Практическая работа, анализ.
7.	Волшебный комочек	-	6	6	Практическая работа, анализ.
8.	Чудеса природы	1	5	6	Практическая работа, анализ.
9.	Итоговое занятие	2		2	Анализ
	ВСЕГО:	13	59	72	

Учебно-тематический план

№	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	«Вводное занятие» Техника безопасности.	2	-	2
2	«Волшебные краски» Нетрадиционные техники рисования.	16	4	12
2.1	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	1	1
2.2	Рисование мятой бумагой. Осень в лесу.	2	-	2
2.3	Пальчиковое рисование. Мир животных.	2	1	1
2.4	Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы.	2	-	2
2.5	Метод тычка. Еловые шишки на ветке. Цветы в вазе .	2	1	1
2.6	Загадки ниткографии.	2	-	2
2.7	Техника акварели. Рисование по сырому.	2	-	2
2.8	Рисование ладошкой.	2	1	1

3	«Песочная сказка». Рисование песком и крупами.	12	3	9
3.1	Загадочные следы.	2	1	1
3.2	Геометрические фантазии.	2	-	2
3.3	Подводное царство.	2	1	1
3.4	Ледяные снежинки.	2	1	1
3.5	Веселый зоопарк.	2	-	2
3.6	Праздничный салют.	2	-	2
4	«Бумажные фантазии» Конструирование из бумаги.	10	1	9
4.1	Алые паруса. Оригами.	2	-	2
4.2	Веселый клоун.	2	1	1
4.3	Снеговик.	2	-	2
4.4	Корзина цветов. Квиллинг.	2	-	2
4.5	Домик хитрого гнома.	2	-	2
5	«Веселая мозаика» Аппликации из цветной бумаги, картона и бумажных салфеток.	8	-	8
5.1	Снегирь на ветке. Обрывная аппликация.	2	-	2
5.2	Храбрый утенок. Комбинированная аппликация.	2	-	2
5.3	Белый медведь. Аппликация из салфеток.	2	-	2
5.4	Золотая рыбка. Аппликация в технике мозаика.	2	-	2
6	«Облако в руках» Аппликации из ваты и ватных дисков.	8	2	6
6.1	Открытка «Новый год»	2	1	1
6.2	Ангелочки.	2	-	2
6.3	Кучерявая овечка.	2	-	2
6.4	Одуванчики.	2	1	1
7	«Волшебный комочек» Лепка из пластилина и соленого теста.	8	-	8
7.1	На просторах зеленого листочка	2	-	2
7.2	Золотая рыбка	2	-	2
7.3	Цветы из соленого теста	2	-	2
7.4	«Роспись красками готовых форм цветов».	2	-	2
8	«Чудеса природы» Работа с природным материалом.	6	1	5
8.1	Букет цветов. Композиция из природного материала.	2	-	2
8.2	Лесные жители.	2	1	1
8.3	Ромашковое поле. Панно из семян.	2	-	2
9	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего	72	11	61

Индивидуальный учебный план Андрея Г.

№	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	«Вводное занятие» Техника безопасности.	2	-	2
2.	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	1	1
3.	Рисование мятой бумагой. Осень в лесу. Осенние мотивы	2	-	2
4.	Пальчиковое рисование. Мир удивительных животных.	2	1	1
5.	Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы. Обитатели морских глубин	2	-	2
6.	Метод тычка. Еловые шишки на ветке. Цветы в вазе .	2	1	1
7.	Загадки Чудеса ниткографии.	2	-	2
8.	Техника акварели. Рисование по сырому.	2	-	2
9.	Рисование ладошкой.	2	1	1
10.	Загадочные следы.	2	1	1
11.	Геометрические фантазии.	2	-	2
12.	Подводное царство.	2	1	1
13.	Ледяные снежинки.	2	1	1
14.	Веселый зоопарк.	2	-	2
15.	Праздничный салют.	2	-	2
16.	Алые паруса. Оригами. Плыви, плыви кораблик	2	-	2
17.	Веселый клоун.	2	1	1
18.	Снеговик.	2	-	2
19.	Корзина цветов. Квиллинг.	2	-	2
20.	Домик хитрого гнома.	2	-	2
21.	Снегирь на ветке .Обрывная аппликация.	2	-	2
22.	Храбрый утенок. Комбинированная аппликация.	2	-	2
23.	Белый медведь. Мишка на льдине Аппликация из салфеток.	2	-	2
24.	Золотая рыбка. Аппликация в технике мозаика.	2	-	2
25.	Открытка «Новый год»	2	1	1
26.	Ангелочки.	2	-	2
27.	Кучерявая овечка.	2	-	2
28.	Одуванчики.	2	1	1
29.	На просторах зеленого листочка	2	-	2
30.	Золотая рыбка	2	-	2
31.	Цветы из соленого теста	2	-	2

32.	«Роспись красками готовых форм цветов».	2	-	2
33.	Букет цветов. Композиция из природного материала.	2	-	2
34.	Лесные жители.	2	1	1
35.	Ромашковое поле. Панно из семян.	2	-	2
36.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего	72	11	61

Индивидуальный учебный план Ксении В.

№	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
37.	«Вводное занятие» Техника безопасности.	2	-	2
38.	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	1	1
39.	Рисование мятой бумагой. Осень в лесу. Осенние мотивы	2	-	2
40.	Пальчиковое рисование. Мир удивительных животных.	2	1	1
41.	Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы. Обитатели морских глубин	2	-	2
42.	Метод тычка. Еловые шишки на ветке. Цветы в вазе .	2	1	1
43.	Загадки Чудеса ниткографии.	2	-	2
44.	Техника акварели. Рисование по сырому.	2	-	2
45.	Рисование ладошкой.	2	1	1
46.	Загадочные следы.	2	1	1
47.	Геометрические фантазии.	2	-	2
48.	Подводное царство.	2	1	1
49.	Ледяные снежинки.	2	1	1
50.	Веселый зоопарк.	2	-	2
51.	Праздничный салют.	2	-	2
52.	Алые паруса. Оригами. Плыви, плыви кораблик	2	-	2
53.	Веселый клоун.	2	1	1
54.	Снеговик.	2	-	2
55.	Корзина цветов. Квиллинг.	2	-	2
56.	Домик хитрого гнома.	2	-	2
57.	Снегирь на ветке .Обрывная аппликация.	2	-	2
58.	Храбрый утенок. Комбинированная аппликация.	2	-	2
59.	Белый медведь. Мишка на льдине Аппликация из салфеток.	2	-	2
60.	Золотая рыбка. Аппликация в технике	2	-	2

	мозаика.			
61.	Открытка «Новый год»	2	1	1
62.	Ангелочки.	2	-	2
63.	Кучерявая овечка.	2	-	2
64.	Одуванчики.	2	1	1
65.	На просторах зеленого листочка	2	-	2
66.	Золотая рыбка	2	-	2
67.	Цветы из соленого теста	2	-	2
68.	«Роспись красками готовых форм цветов».	2	-	2
69.	Букет цветов. Композиция из природного материала.	2	-	2
70.	Лесные жители.	2	1	1
71.	Ромашковое поле. Панно из семян.	2	-	2
72.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего	72	11	61

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

Теоретические знания:

Организационные вопросы. Знакомство с правилами поведения, задачами и содержанием занятий по программе «РАСцвет» в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающегося. Расписание занятий, техника безопасности.

Практическая деятельность:

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов обучающихся.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: специальная литература, наглядные пособия, картон, клей, цветная бумага.

Форма проведения: Занятие -беседа

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 2 «Волшебные краски» Нетрадиционные техники рисования.

2.1 Все цвета радуги. Правила рисования кистью (2 часа)

Теоретические знания:

Последовательность расположения цветов. Технология выполнения цветовой растяжки.

Практическая деятельность: Упражнения в работе с кистью.

Методы и приемы: словесно - иллюстративный, практический.

Средства обучения: видео - презентация демонстрационный материал, канцелярские принадлежности.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: Практическое задание.

2.2 Рисование мятой бумагой. Осень в лесу. (2 часа)

Теоретические знания: Беседа об осени. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практическая деятельность: Рисование пейзажа при помощи оттиска печати из смятой бумаги.

Методы и приемы : словесно - иллюстративный, практический.

Средства обучения: Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели.

Форма проведения: Занятие –беседа , практикум

Форма подведения итогов: анализ работы.

2.3 Пальчиковое рисование. Мир животных. (2часа)

Теоретические знания: Знакомство с пальчиковым рисованием.

Практическая деятельность: Рисунок животного, дорисовка.

Методы и приемы: объяснительно - иллюстративный, практический.

Средства обучения: Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, влажные салфетки.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Форма подведения итогов: мини выставка.

2.4 Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы(2часа)

Теоретические знания: Объяснение последовательности выполнения рисунка при помощи раздувания капли.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка при помощи раздувания капли.

Методы и приемы: практический метод

Средства обучения: Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, соломка.

Форма проведения: Игра -путешествие

Форма подведения итогов: Практическое задание.

2.5 Метод тычка. Еловые шишки на ветке. (2часа)

Теоретические знания: Объяснение с использованием видео- материала.

Практическая деятельность: Самостоятельно придумать и воплотить в рисунке изображение еловой ветки

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический метод.

Средства обучения: Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, ватные палочки.

Форма проведения: Видеозанятие, Занятие -сказка

Форма подведения итогов: анализ работы.

2.6 Загадки ниткографии (2часа)

Теоретические знания: Техника рисования нитками

Практическая деятельность: Упражнения в выполнении приемов изображения в данной технике.

Методы и приемы: практический метод.

Средства обучения: бумага для акварели, акварель, нитки, палитра.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: анализ

2.7 Техника акварели. Рисование по сырому. (2часа)

Теоретические знания: Беседа: «Каким бывает небо в разное время года, суток. Небо в природе и на картине художника».

Практическая деятельность: Рисунок по наблюдению и воображению
Средства обучения: бумага для акварели, акварель, свеча, кисти для рисования.

Форма проведения: практикум

Форма подведения итогов: анализ.

2.8 Рисование ладошкой. (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с техникой рисования ладошкой

Практическая деятельность: Рисунок по воображению. (Рисунок животных, растений рыб ...)

Методы и приемы: творческая мастерская

Средства обучения: Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, влажные салфетки.

Форма проведения: Занятие – сказка, ролевая игра

Форма подведения итогов: мини выставка.

Тема 3 « Песочная сказка». Рисование песком и крупами.

3.1 Загадочные следы. (2 часа)

Теоретические знания: Введение в курс обучения. Знакомство с оборудованием для занятий рисования песком и крупами.

Практическая деятельность: Рисование следов разных животных и не только... (отпечатки шин машин, следов человека).

Методы и приемы: эвристическое наблюдение, беседа, объяснение, практическая работа, игра.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры.

Форма проведения : практикум.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

3.2 Геометрические фантазии. (2 часа)

Теоретические знания: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком или крупой с педагогом. Повторение названия геометрических фигур. Развитие воображения при превращении геометрической фигуры в предмет. Закрепление технических навыков работы с песком и крупой на световом столе.

Практическая деятельность: Рисование геометрических фигур с последующим превращением их в разнообразные предметы.

Методы и приемы: метод сравнения, объяснение, рассказ, практическая работа, метод рефлексии.

Средства обучения: световой стол для рисования песком , крупой специальный песок, манная крупа, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением животных, зданий из геометрических фигур.

Форма проведения занятия: практикум

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

3.3 Подводное царство. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе.

Практическая деятельность: Рисование подводных жителей.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, практическая работа.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры – одноразовые вилки, индивидуальные карточки с изображением подводных жителей.

Форма проведения занятия: занятие-фантазия.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

3.4 Ледяные снежинки. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Описание и показ приемов рисования песком и манной крупой педагогом, показ иллюстраций по теме. Закрепление ориентированию на световом столе.

Практическая деятельность : Рисование по образцу и по памяти снежинок.

Методы и приемы: метод ошибок, объяснение, рассказ, практическая работа по схеме.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, манная крупа специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением снежинок.

Форма проведения занятия: занятие-фантазия .

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

3.5 Веселый зоопарк. (2 часа)

Теоретическая деятельность : Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Отгадывание загадок про животных, рассматривание иллюстраций и картинок с животными.

Практическая деятельность. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Рисование животных с использованием индивидуальных карточек.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, практическая работа по карточке, метод контроля.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением животных.

Форма проведения занятия: практикум.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

3.6 Праздничный салют. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Беседа о салюте, его предназначении. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе.

Практическая деятельность: Рисование салюта с использованием техник – закидывания, вытирания, процарапывания.

Методы и приемы: игровой метод, объяснение, рассказ, практическая работа, метод самооценки.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением сельского и городского пейзажей, и разных видов салюта.

Форма проведения занятия: практикум.

Форма подведения итогов: практическая работа.

Тема 4 «Бумажные фантазии. Конструирование из бумаги.

4.1 Алые паруса. Оригами (2 часа)

Теоретическая деятельность: История возникновения искусства оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Базовые формы.

Практическая деятельность: Складывание базовых форм оригами, изготовление кораблика.

Методы и приемы: создания ситуации успеха, игровые.

Средства обучения: детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы.

Форма проведения занятия: практическое, игра,

Форма подведения итогов: беседа

4.2 Веселый клоун. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Познакомить с профессией клоун, закрепить знание цвета и геометрические формы

Практическая деятельность: Научиться складывать лист в технике гармошка, правильно обрезать углы придавая им округлую форму.

Методы и приемы: беседа, объяснение

Средства обучения: ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки влажные, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, нитки, иллюстрации с изображением клоунов.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

4.3 Снеговик. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Правила пользования шаблоном. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке

Практическая деятельность: Игра «Геометрическое ассорти» Выполнение поделки из самостоятельно нарезанных полосок цветной бумаги.

Методы и приемы: беседа, объяснение.

Средства обучения: шаблоны, бумага, ножницы, клей.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

4.4 Корзина цветов .Квиллинг. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практическая деятельность: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Изготовление не сложных цветов.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Средства обучения: бумага для квиллинга (полоски), картон белый, клей (ПВА); ножницы; карандаш простой; металлическая линейка; кисточки для клея; салфетка.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: опрос

4.5 Домик хитрого гнома. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Соединение (сборка) деталей между собой: Правила вырезания, сгибания, складывания развертки

Практическая деятельность: Выполнение модели домика из картона.

Методы и приемы: практическая работа.

Средства обучения: Развертка домика, картон, ножницы, клей.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

Тема 5 «Веселая мозаика» Аппликации из цветной бумаги, картона и бумажных салфеток.

5.1 Снегирь на ветке. Обрывная аппликация. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация

Практическая деятельность: Изготовление деталей поделки с помощью педагога. Самостоятельное нанесение клея на лист и приклеивание деталей.

Методы и приемы: работа по образцу.

Средства обучения: Образец готовой работы, картон, клей, карандаш, цветная бумага.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

5.2 Храбрый утенок. Комбинированная аппликация. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Способы совмещения различных техник в одну аппликацию.

Практическая деятельность: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации полагаясь на образец.

Методы и приемы: Наглядный, практическая работа.

Средства обучения: цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны для вырезания, картон

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

5.3 Белый медведь. Аппликация из салфеток (2 часа)

Теоретическая деятельность: Продолжить знакомство со свойствами Цветного картона, цветных салфеток.

Практическая деятельность: Развивать мелкую моторику рук способом скатывания комочков и скручивания жгутиков.

Методы и приемы: рассказ, наблюдение.

Средства обучения: Презентация про животных, бумажные салфетки картон, клей ПВА.:

Форма проведения занятия: комбинированное.

Форма подведения итогов: практическое задание

5.4 Золотая рыбка. Аппликация в технике мозаика . (2 часа)

Теоретическая деятельность: Знакомство со способом изготовления мозаики из цветной бумаги.

Практическая деятельность: Создание композиции совместно с педагогом.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Средства обучения: Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, картон, шаблоны.

Форма проведения занятия: творческая мастерская..

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Тема 6 «Облако в руках» Аппликации из ваты и ватных дисков.

6.1 Открытка новый год. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Атрибуты нового года. Последовательность изготовления открытки.

Практическая деятельность: Научить работать с ватными дисками и ватой, по желанию дополнять работу недостающими деталями. Развивать воображение.

Методы и приемы: Работа по образцу

Средства обучения: Альбомный лист , фломастеры, клей, кисти, ватные диски, вата, бусинки.

Форма проведения занятия: занятие-игра

Форма подведения итогов: опрос

6.2. Ангелочки. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Рассказ об ангелах, последовательность изготовления.

Практическая деятельность: Закрепить умения наклеивания ватных дисков на конус

Методы и приемы: беседа, наблюдение.

Средства обучения: Ватные диски ,ватные палочки ,клей, кисточка ,краски.

Форма проведения занятия: занятие-игра

Форма подведения итогов: практическое задание

6.3 Кучерявая овечка(2 часа)

Теоретическая деятельность: Познакомить со способами окрашивания выты и ватных дисков для создания поделки.

Практическая деятельность: Навыки формирования комочков из ваты, наклеивание их на готовый шаблон.

Методы и приемы: беседа, рассказ

Средства обучения: Образец ,готовый шаблон ,клей, вата ,ватные диски краски ,кисточка.

Форма проведения занятия: занятие-сказка

Форма подведения итогов: игра

6.4 Одуванчики. (2часа)

Теоретическая деятельность: Дать понятие ,что такое одуванчик, технология изготовления.

Практическая деятельность: Научить обучающегося повторять действия педагога в процессе изготовления поделки.

Методы и приемы: Работа по образцу

Средства обучения: Ватные диски, клей, цветная бумага, проволока ,салфетки влажные.

Форма проведения занятия: практикум

Форма подведения итогов: Анализ, самоанализ.

Тема 7 «Волшебный комочек» Лепка из пластилина и соленого теста.

7.1 На просторах зеленого листочка (2часа)

Теоретическая деятельность: Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-Гусеница, паук, бабочка, улитки.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание.

Средства обучения: Пластилин , дощечка и стек.

Форма проведения занятия: Комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: практикум

7.2 Золотая рыбка . (2часа)

Теоретическая деятельность: Изготовление рыбки из пластилина.

Практическая деятельность: практикум

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения занятие: Занятие-игра.

Форма подведения итогов: опрос

7.3 Цветы из соленого теста.(2часа)

Теоретическая деятельность: Развивать интерес к лепке из соленого теста.

Практическая деятельность : Научить обучающихся пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться формочками для печения, украшать цветы бусинками.

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Средства обучения: Тесто, формочки для печения, скалки, салфетки бусинки разной величины.

Форма проведения занятия: занятие игра

Форма подведения итогов: творческая мастерская

7.4 «Роспись красками готовых форм цветов».(2часа)

Теоретическая деятельность : способы и техника рисования по изделию из соленого теста

Практическая деятельность : Научить подбирать цвета по собственному желанию для получения выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Методы и приемы: демонстрация.

Средства обучения: Акварельные краски, кисти, вода, готовая форма.

Форма проведения занятия: занятие-подарок

Форма подведения итогов: практическое задание.

Тема 8 «Чудеса природы» Работа с природным материалом.

8.1 Букет цветов. Композиция из природного материала. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Учить отображать впечатления от наблюдений в природе

Практическая деятельность: Закреплять приемы наклеивания заготовок из сухоцветов, красиво располагать цветы на полянке

Методы и приемы: практическая работа.

Средства обучения: образец, клей, кисти, клеенки, салфетки, заготовки цветов сухоцветов.

Форма проведения занятия : занятие -игра

Форма подведения итогов: беседа

8.2 Лесные жители. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Развивать интерес к природе природным материалам.

Практическая деятельность: Учить скреплять детали с помощью пластилина

Методы и приемы: наблюдение

Средства обучения: Шишки, желуди, пластилин, салфетки, клей, кисточки, клеенки.

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Форма подведения итогов: игра

8.3 Ромашковое поле. Панно из семян. (2 часа)

Теоретическая деятельность: Формировать умение обучающегося выполнять аппликацию, ориентируясь на образец, правильно располагать ее на листе бумаги

Практическая деятельность: Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение

Методы и приемы: работа по образцу

Средства обучения: Образец, картинка с изображением ромашек, семена тыквы, клей, кисти, клеенка, салфетки.

Форма проведения занятия: практикум

Форма подведения итогов: беседа, опрос

Тема 9. Заключительное занятие.

Подведение итогов и анализ работы за год.

Форма проведения занятия: видеозанятие

Методы и приемы: беседа, объяснение.

Средства обучения: ноутбук.

Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	36	
Количество учебных часов	72	
Дата начала реализации программы	04.09.2023	
Дата окончания реализации программы	27.05.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	31 декабря – 09 января	
Продолжительность каникул	10 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа направлена на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия ребенка с людьми и предметами окружающей действительности; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое промеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Задачи коррекционной работы:

способствовать развитию:

- мимики и жестов;
- навыков общения с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;

содействовать формированию:

- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
- социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
- способности принимать и использовать поддержку других людей.

Коррекционная работа ведется по следующим направлениям:

1. «Сенсорное воспитание»:

1.1. Развитие зрительного восприятия:

- учить ребенка выделять предмет из общего фона;
- учить ребенка соотносить предмет с его изображением;
- учить складывать разрезные предметные картинки (пазлы).

1.2. Развитие восприятия формы, величины, цвета:

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- учить воспринимать величину (большой, маленький, больше, меньше).
- закреплять знание основных цветов;
- учить воспринимать смешанные цвета;

1.3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:

- учить воспринимать и узнавать на ощупь мелкие предметы – игрушки, объемные геометрические фигуры;
- учить воспринимать на ощупь разные материалы – бумагу, ткань, кожу, металл;
- учить различать на ощупь величину предметов; проводить выбор предметов по принципам «от маленького к большому» и «от большого к маленькому».

Примерный перечень игр и упражнений: игры «Кулачки - ладршки», «На двери висит замок», «Здорово живешь», «Ходим - гуляем», «Дай то, что... (стоит, лежит, катится, ездит и т.д.)», «Спрячь... (кубик, шарик, игрушку и т.д.)», «Найди такой же предмет».

2. «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и взаимоотношениях в семье;
- закреплять представления о частях собственного тела, их назначении, расположении;
- формировать доступные для ребенка средства общения;
- поощрять выполнение элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;

Примерный перечень игр: «Нравится – не нравится», «Ручки-ножки не скучайте», «Кошка и котята», «Зайчики на полянке», «В гостях у ежика», «Зоопарк настроений» и др.

3. «Физическое развитие»

- стимулировать двигательную активность ребенка;

- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к подвижным играм;
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- учить воспроизводить по подражанию различные движения пальцами и кистями рук, прослеживая их взглядом;

Работа по моторному развитию предусмотрена в ходе специальных игр и упражнений, направленных на восприятие и воспроизведение основных и выразительных движений, естественных жестов, мимики; в подвижных играх, в подвижных играх с музыкальным сопровождением; на занятиях с использованием пальчиковой гимнастики; на всех занятиях, если требуется правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, эмоциональных состояний.

Примерный перечень игр: «Вот я, вот я превращаюсь...», «Этот пальчик самый главный», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто тише», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Засолка капусты», «Белочка», «Сорока-ворона», «Цветок», «Замок» и др.

Методическое обеспечение программы

Используются следующие формы проведения занятий:

1. Занятие - игра.

Для мобилизации творческой деятельности обучающегося и поддержания интереса к предметам обучения применяются различные виды игровых занятий:

- игра - путешествие,
- занятие - сказка,
- игра - фантазия,
- ролевая игра,
- занятие - подарок

2. Занятие - беседа.

Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающийся принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делает выводы. Педагог руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

3. Практикум.

Занятия-практикумы, способствуют прочному, неформальному усвоению навыков и умений

4. Видеозанятие.

Во время занятия обучающийся смотрит небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер. После просмотра видео обучающийся с помощью педагога выполняет практические задания.

Реализация программы осуществляется с использованием следующих **методов:**

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Наглядно-иллюстративный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.
- Практический метод является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)
- Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ, самооценка.
- Методы рефлексии.

Кроме того, широко используются методы воспитания, стимулирующие интерес к деятельности - поощрение, создание ситуации успеха, убеждение.

При реализации программы применяются педагогические **технологии:**

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения**– такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Технология игрового обучения**, определяющаяся естественной потребностью ребенка в игре, которая выполняет развивающую, коммуникативную и диагностическую функции.
- **Здоровье-сберегающая технология**, предусматривающая создание образовательной среды, обеспечивающей:
 - снятие всех стрессообразующих факторов,
 - создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка,
 - индивидуальный подход,

- создание для каждого ситуации успеха,
- развитие двигательной активности, укрепление физического здоровья ребенка,
- смену видов деятельности,
- регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления.

Условия реализации программы

Учебный кабинет с необходимым оборудованием:

- **шкафы** для хранения дидактического и наглядного материала, игрушек; **столики** для рисования, лепки, аппликации;
- **материалы:** краски гуашевые, акварельные, бумага различных видов и сортов, картон, клей ПВА, пластилин, песок, природный материал, подсобные материалы;
- **инструменты:** ножницы, линейка, карандаш простой, цветные карандаши, кисти, фломастеры;
- **ТСО:** компьютер/ноутбук, сеть интернет, принтер, проектор;
- **оборудование:** доска, постановочный столик, муляжи, геометрические фигуры, настольные игры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.:М.:1998.-208с.
2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников.- М.:Академия.270с.
3. Доронова Т Н Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1999.
4. Доронова Т. Занятия по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет//Дошкольное воспитание.-2000.-№10.-С.34-38.
5. Желеницына М. Развиваем восприятие цвета//Дошкольное воспитание.- 2001.-№2.-С.4-11.
6. Комарова Т. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно творческих способностей//Дошкольное воспитание.-1998.-№10.-С.65-68.
7. Королева Т. Рисуем сказки!//Дошкольное воспитание. -2002.-№2.- С.47-52.
8. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста.М-В,2001.-С.157.
9. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.
10. Шабанова И. Рисуем играя// Дошкольное воспитание.-2000.-№10.-С.2-14
11. Ястребова С. Путешествие в страну ИЗО//Дошкольное воспитаниею.- 2002.-№2.- С.47-52.

Список специальной литературы

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме//Дефектология.2005. №2. с.46-67
2. Аутичный ребенок- проблемы в быту. Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков./Под ред. С.А.Морозова. М. 1998. 92с.

3. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой ориентации.//Дефектология.1997. №2. с. 31-39; №3. с.15-21
4. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты/Под ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н.Исаева. СПб.1998. 124с.
5. Детский аутизм. Хрестоматия/Сост. Л.М. Шипицына. СПб., 1997. 254 с.
6. Зайцева Л.А. Обследование детей с нарушениями речи. Мн., 1998. 30 с.
7. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография/А.Н.Коноплева, Т.Л.Лещинская. Мн. НИО. 2003. 232 с.
8. Катаева А.А., Стребенева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М. Просвещение. 1991. 190 с.
9. Ковалец И.В. Основные направления работы с аутичными детьми// Дефектология 1998. №2. с.63-73.;№9. с.45.;№1. с. 76
- 10.Ковалец И.В. Сравнительное изучение понимания эмоции детьми с аутизмом//Дефектология. 2003. №2. с. 57
- 11.Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р, Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М. Просвещение. 1989. 95 с.
- 12.Лебединская К.С., Никольская О.С Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления. М. Просвещение. 1991. 96 с.
- 13.Логопедия/Под.ред. Л.С.Волковой М. 1989. 528 с.
- 14.Никифорова Е.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения общения со сверстниками// Дефектология. 1997. №3. с. 57-62
- 15.Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М. Теревинер. 1997. 342 с.
- 16.Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями/Под ред. Т.Л.Лещинская Мн. НИО. 2005. 260 с.
- 17.Программа индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом/сост. И.В.Ковалец. Мн. 1998. 32 с.
- 18.Саттари П. Дети с аутизмом. СПб., Питер., 2005. 224 с.
- 19.Шипицына Л.М., Петрова И.Л. Социальная реабилитация детей с аутизмом: Обзор иностранной литературы//Детский аутизм: Хрестоматия. СПб., 1997. 230 с.
- 20.Янушко Е.А. Использование методов совместного рисования в работе с аутичным ребенком//Воспитание и обучение детей с нарушениями. 2005. №1. с.70

Программы и методики работы с детьми с РАС

- 1 Перечень программ для детей с РАС
 - a. http://www.asatonline.org/treatment/treatments_desc.htm
 - b. <http://www.asatonline.org/for-parents/learn-more-about-specific-treatments/>
- 2 Программа «Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей» (ТЕАССН, Шоплер, Ланзинд, Ватерс, 1997).

- a. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0 – 6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН / пер. с немецкого Ключко Т. – Минск: изд-во БЕЛАПДИ «Открытые двери», 1997. – 256 с.
 - b. <http://www.childneurologyinfo.com/education-text-games4.php>
- 3 Программа «Модификация поведения у детей с аутизмом» (Maurice, 1996).
 - a. Behavioral intervention for young children with autism. Edited by Maurice C. Austin, TX: PRO-ED, 1996. – p. 400.
 - b. http://www.childneurologyinfo.com/education-text-Behavioral_Intervention1.php
- 4 Программа «Обучение детей с нарушениями развития» (Lovaas, 1981).
 - a. Lovaas O.I. Teaching developmentally disabled children. The ME book. – PRO-ED, inc. – 1981. – p. 250.
 - b. http://www.childneurologyinfo.com/education-text-The_Me_Book1.php
- 5 АВА (прикладной поведенческий анализ)
 - a. <http://specialtranslations.ru/category/autism/aba/>
- 6 Программа Floortime
 - a. <http://specialtranslations.ru/category/floortime/>

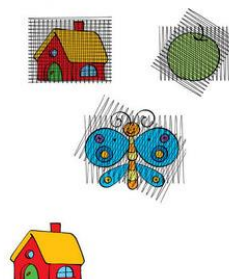
Оценочные материалы:

1. Для промежуточного контроля на каждом занятии проводится анализ выполненного практического задания.
2. Карточки - задания:

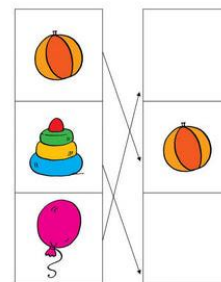
Какой из этих предметов нужен для уборки дома?		Какая из этих машин называется "экскаватор"?	
1 	2 	1 	2 
3 	4 	3 	4 


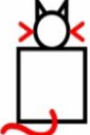








Какие предметы здесь спрятаны?
Наклей высушенные странички такие же картинки.



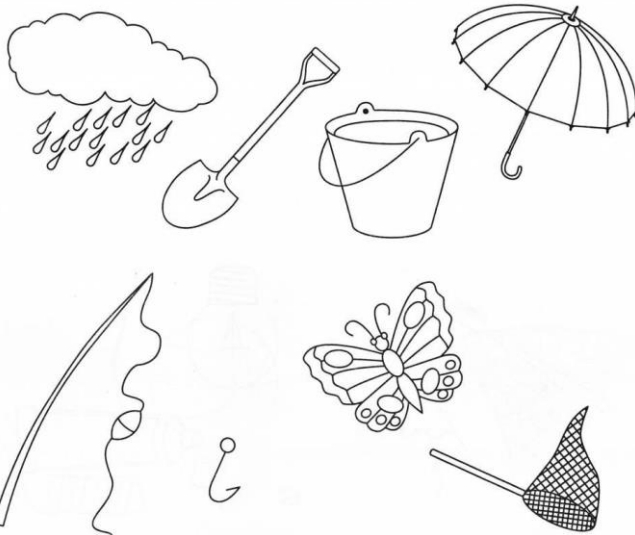
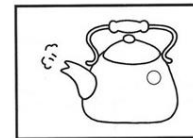
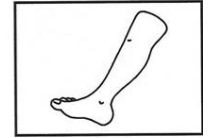
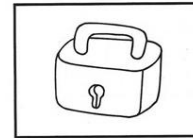
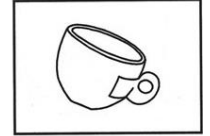
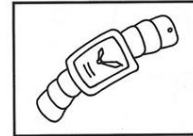
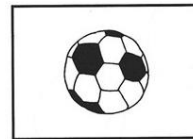
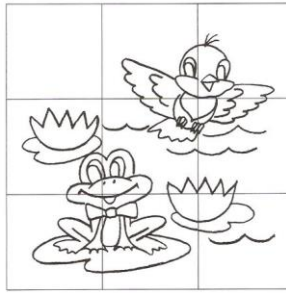
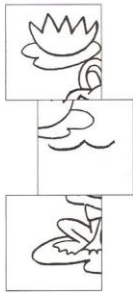
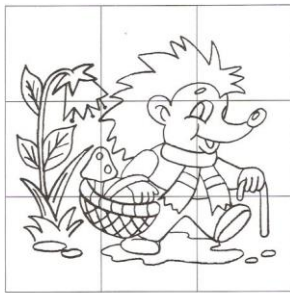
«Перенеси» картинки на новое место – найди их среди наклеек и правильно приклей на страничку.



		
		
		?

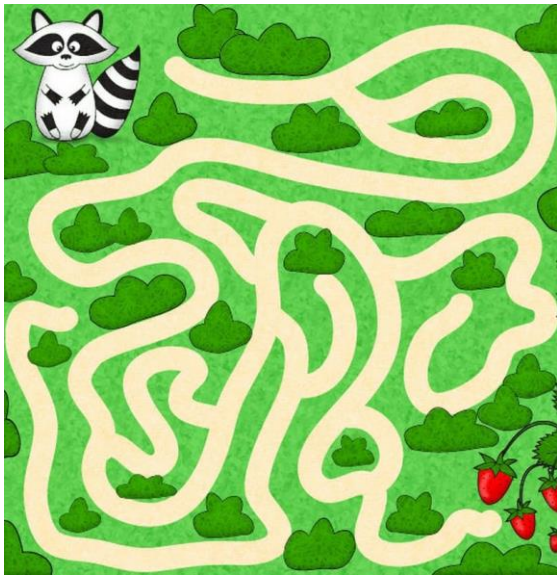
Задания для промежуточного тестирования:

1. Составь пары из картинок

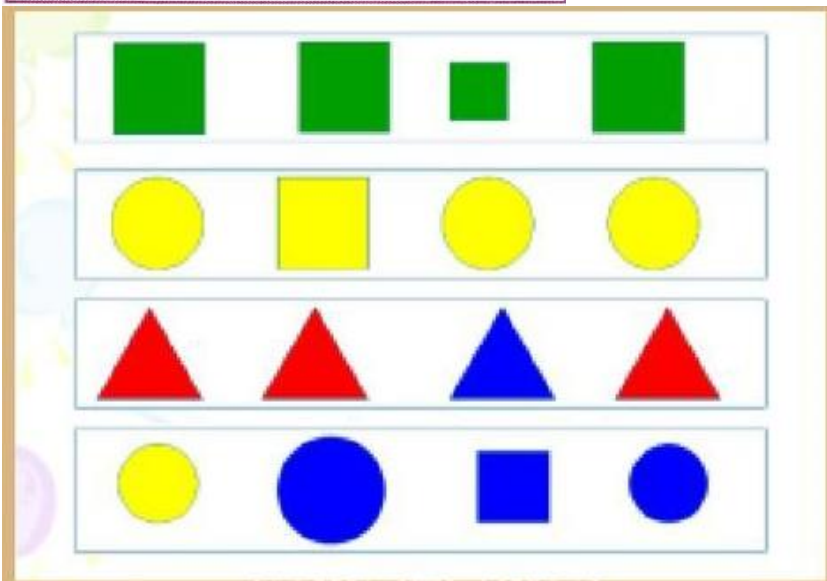
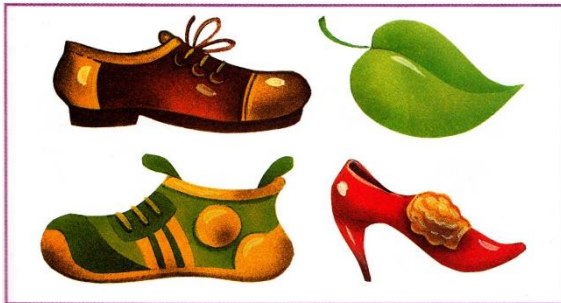
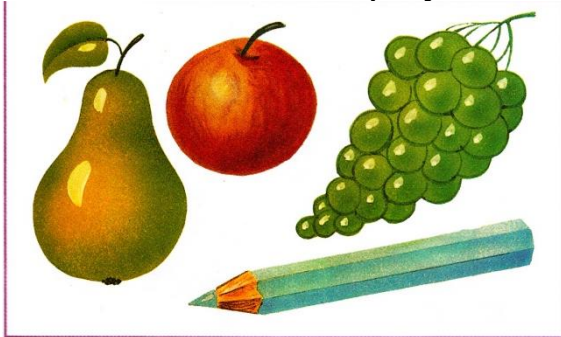


2. Ежик строит дом. Помоги ему подобрать камни, чтобы заделать дыры.



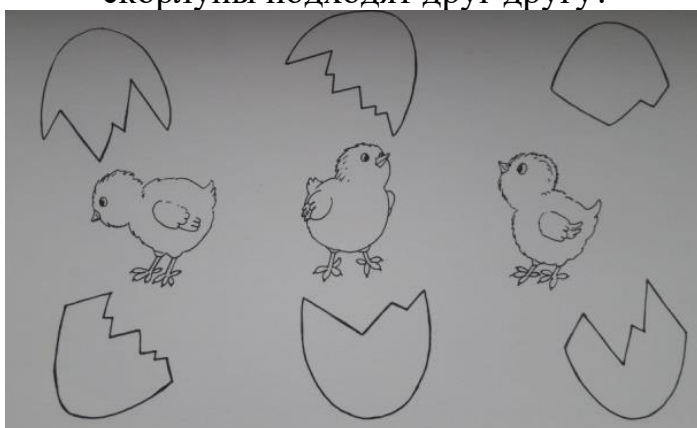


3. В каждом ряду есть что-то лишнее. Что это?



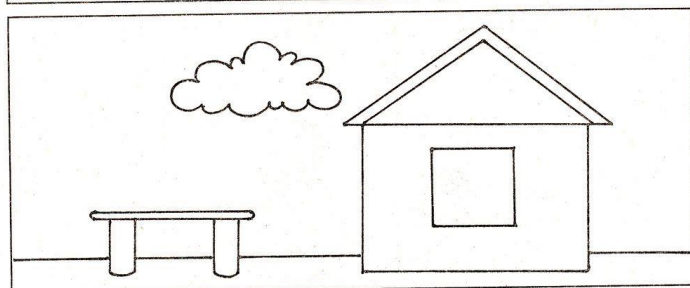
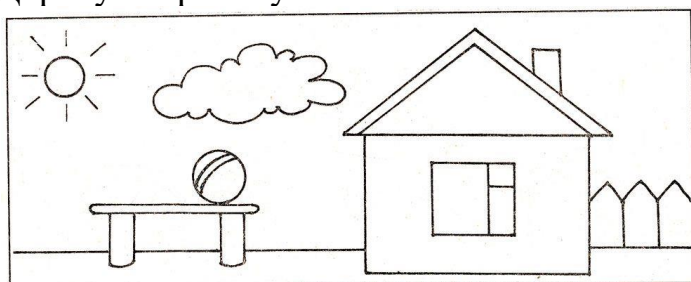


4. Три цыпленка радуются, что вылупились из яиц. Какие половинки скорлупы подходят друг другу?



Задания для итогового тестирования:

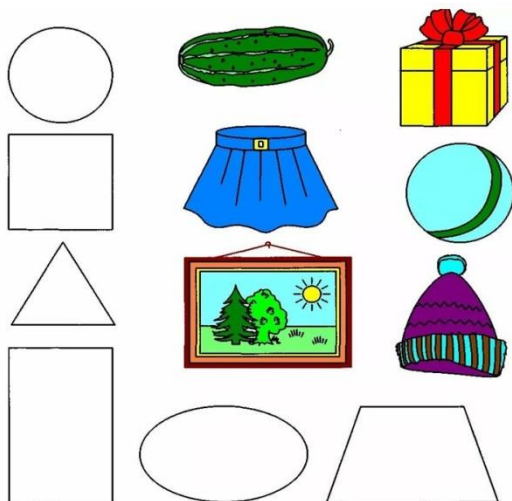
1. Дорисуй картинку?



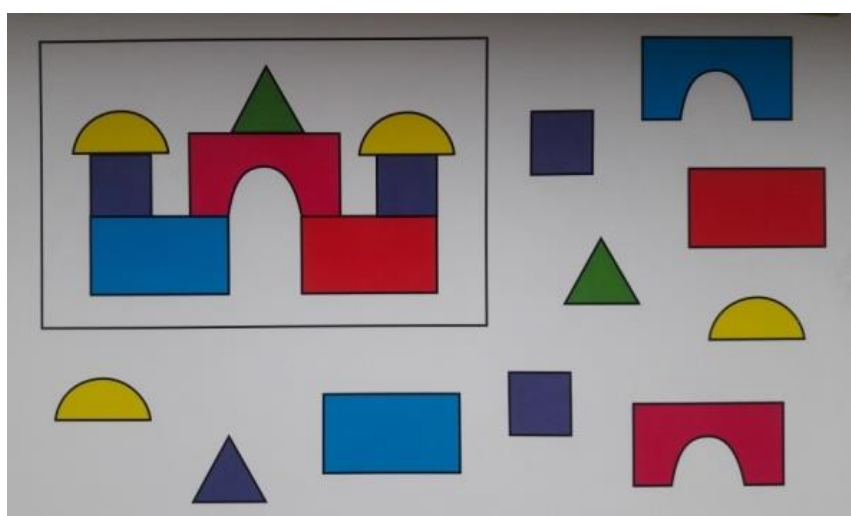
2.

razdelti.ru

Найди пример такой же формы



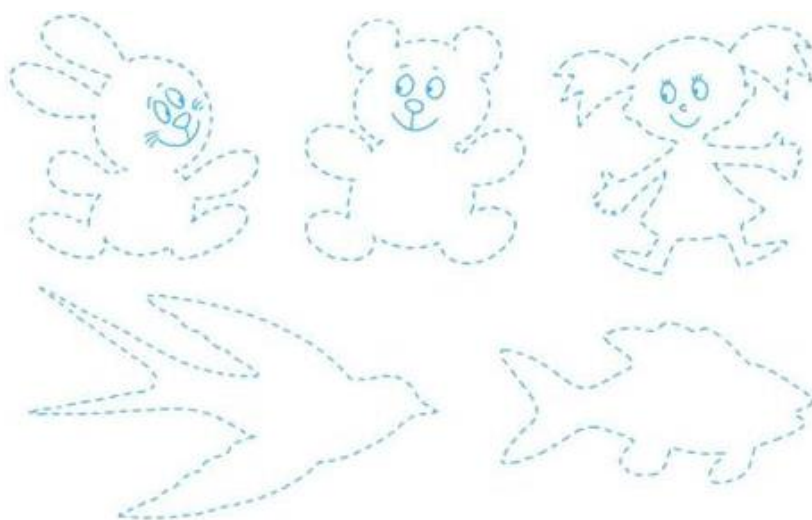
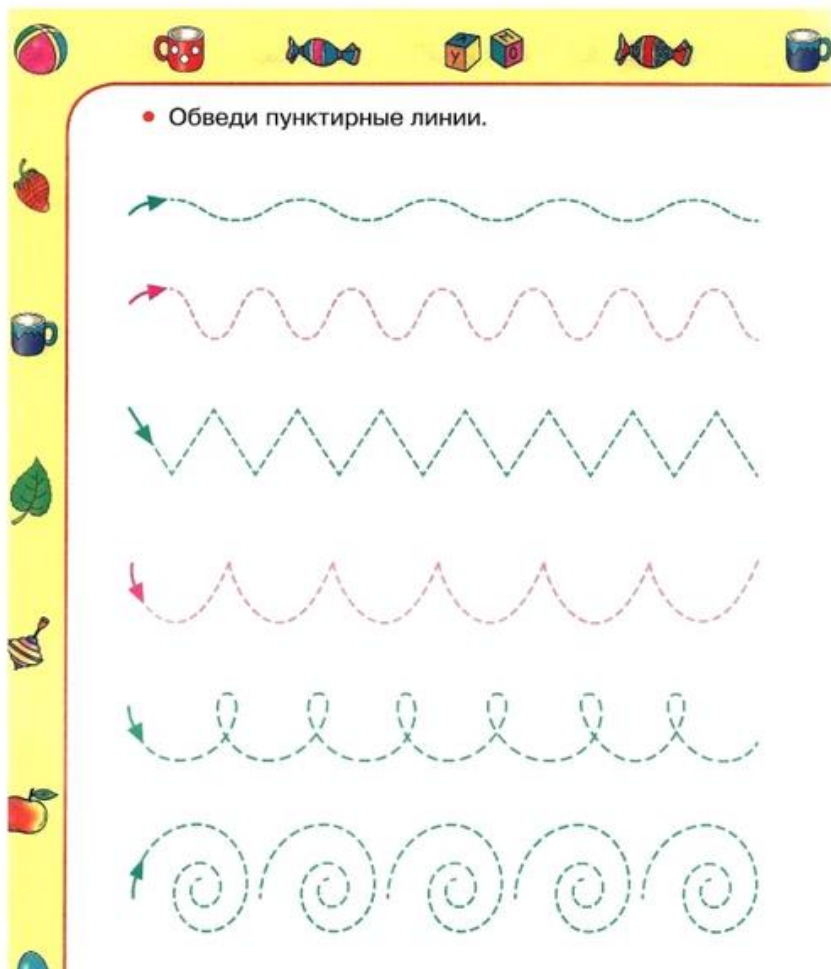
3. Какие детали нужны, чтобы построить эту башню?



4. Какой замок откроет ключик?



5.Задание «рука в руке». Обведи по точкам при помощи педагога.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАСцвет» (ИУП)**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения «РАСцвет»

Деятельность объединения «РАСцвет» имеет социально-гуманитарную направленность.

Возраст обучающихся – 5 лет, 8 лет, дети с РАС.

Форма работы – индивидуальная.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни;

- развивать морально-нравственные качества обучающейся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;

- развивать волевые качества обучающейся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать ребенка к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, тематических мероприятий.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Беседы посвященные православным праздникам (Рождество, Пасха, Троица, Масленица...)

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Беседы «Режим дня»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
2. Дни здоровья;
3. Уроки безопасности;
4. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
5. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС.

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
5. Содействие сплочению родителей и детей путем вовлечения родителей в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству;

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Содержание деятельности по направлению:

1. Беседы о профессиях;
2. Участие в конкурсах «Творчество без границ».
3. Профессиональные пробы, мастер-классы.

4. Результат воспитания

№п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знание государственных символов России; -понимание значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развитие чувства любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям;	наблюдение; беседа;
2.	Духовно-нравственное	-сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;	наблюдение; беседа;

		-сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственности	
3.	Здоровье-сберегающее	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знает правила личной и общественной гигиены;	наблюдение; беседа;
4.	Воспитание семейных ценностей	Активное участие родителей в работе объединения; Владеет полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание;	наблюдение; беседа;
5.	Экологическое	-сформировано представление об окружающей природе; -развито чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	наблюдение; беседа;
6.	Художественно-эстетическое	- развита готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; - развито эстетическое сознание; - гармоничное саморазвитие; - сформированы творческие навыки и умения	Практическая деятельность, участие в конкурсах и творческих мероприятиях
7.	Трудовое и профориентационное воспитание	-сформировано трудолюбие, целеустремленность, предприимчивость; - сформировано добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; - сформировано представление о мире профессий: - освоены разнообразные трудовые техники и навыки	Наблюдение; беседа;

5.Календарный план воспитательной работы программы «РАСцвет» на 2023-2024 учебный год

Педагоги: Шаповалова.А.В., Гончукова Ю.А.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1	Знакомство с символами России	октябрь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
	2	Участие в конкурсе «Российская символика»	октябрь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
	3.	Беседа «День защитников отечества», творческая мастерская	февраль	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.

	4	Беседа «День Победы»	май	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
Духовно-нравственное воспитание	1.	Беседа «Рождество Христово»	январь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
	2.	Беседа, чаепитие «Масленица»	март	
	3.	Беседа «Праздник Пасхи»	апрель	
Здоровьесберегающее	1	Беседа «Здоровье это-все»	сентябрь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
Воспитание семейных ценностей	1	Беседа «Семья и традиции»	Ноябрь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
	2	Творческая мастерская к 8 марта	март	
Экологическое	1	Беседа «Береги природу»	апрель	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.
Художественно-эстетическое	1	Беседа «Азбука вежливости»	декабрь	Шаповалова А.В. Гончукова Ю.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РАСцвет»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ИУП 1

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Техника безопасности (1ч)								
1	4.09		14:00-14:30 14:40-15:10	занятие – беседа,	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Каб. 207	Беседа
Раздел № 2 « Волшебные краски» Нетрадиционные техники рисования. (16ч)								
2	11.09		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	Каб. 207	Практическая работа, беседа, опрос.
3	18.09		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Рисование мятой бумагой. Осень в лесу.	Каб. 207	Практическая работа, беседа, опрос.
4	25.09		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Пальчиковое рисование. Мир животных.	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ.
5	2.10		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ.
6	9.10		14:00-14:30 14:40-15:10	, игровое занятие	2	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ.

7	16.10		14:00-14:30 14:40-15:10	творческая мастерская, игровое занятие	2	Загадки ниткографии .	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ.
8	23.10		14:00-14:30 14:40-15:10	творческая мастерская, игровое занятие	2	Техника акварели. Рисование по сырому.	Каб. 207	Практическая работа, опрос, анализ.
9	30.10		14:00-14:30 14:40-15:10	Творческая мастерская, игровое занятие	2	Рисование ладошкой.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
Раздел №3 «Песочная сказка». Рисование песком и крупами. (12ч)								
10	13.11		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Загадочные следы.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
11	20.11		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Геометрические фантазии.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
12	27.11		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие	2	Подводное царство.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
13	4.12		14:00-14:30 14:40-15:10	комбинированное занятие	2	Ледяные снежинки.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
14	11.12		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, беседа,	2	Веселый зоопарк.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
15	18.12		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Праздничный салют.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
Раздел №4 «Бумажные фантазии» Конструирование из бумаги. (10ч)								
16	25.12		14:00-14:30 14:40-15:10	Творческая мастерская, занятие - игра	2	Алые паруса. Оригами	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ

17	15.01		14:00-14:30 14:40-15:10	Практикум, занятие - игра	2	Веселый клоун.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ анализ
18	22.01		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Снеговик.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ анализ
19	29.01		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Корзина цветов . Квиллинг.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ
20	5.02		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Домик хитрого гнома.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ
Раздел №5 «Веселая мозаика» Applikations из цветной бумаги, картона и бумажных салфеток. (8ч)								
21	12.02		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Снегирь на ветке Обрывная аппликация.	Каб. 207	Практическая работа, самоанализ
22	19.02		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Храбрый утенок. Комбинированная аппликация.	Каб 207	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
23	26.02		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Белый медведь. Аппликация из салфеток.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
24	4.03		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, практикум	2	Золотая рыбка. Аппликация в технике мозаика .	Каб 207	Практическая работа, анализ.
Раздел №6«Облако в руках» Applikations из ваты и ватных дисков. (8ч)								
25	11.03		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Открытка « Новый год»	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
26	18.03		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Ангелочки.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.

27	25.03		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, практикум	2	Кучерявая овечка.	Каб 207	Практическая работа, анализ.
28	1.04		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Одуванчики.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
Раздел №7 «Волшебный комочек» Лепка из пластилина и соленого теста.(8ч)								
29	8.04		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	На просторах зеленого листочка	Каб 207	Практическая работа, анализ.
30	15.04		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Золотая рыбка	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
31	22.04		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	Цветы из соленого теста	Каб 207	Практическая работа, анализ.
32	29.04		14:00-14:30 14:40-15:10	Комбинированное, творческая мастерская	2	«Роспись красками готовых форм цветов».	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
Раздел № 8 «Чудеса природы» Работа с природным материалом. (6ч)								
33	6.05		14:00-14:30 14:40-15:10	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	Букет цветов. Композиция из природного материала.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
34	13.05		14:00-14:30 14:40-15:10	Занятие по усвоению новых умений и навыков.	2	Лесные жители.	Каб. 207	Практическая работа, анализ.
35	20.05		14:00-14:30 14:40-15:10			Птички невелички. Поделка с использованием перьев.	Каб. 207	Практическая работа, анализ
Раздел № 9 Заключительное занятие.								
36	27.05		14:00-14:30 14:40-15:10	Выставка	2	Итоговое занятие.	Каб. 207	Анализ

ИУП 2

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Техника безопасности (1ч)								
1	5.09		17.10-17.40 17.50-18.20	занятие – беседа,	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Каб. 208	Беседа
Раздел № 2 « Волшебные краски» Нетрадиционные техники рисования .(16ч)								
2	12.09		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	Каб. 208	Практическая работа, беседа, опрос.
3	19.09		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Рисование мятой бумагой. Осень в лесу.	Каб. 208	Практическая работа, беседа, опрос.
4	26.09		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Пальчиковое рисование. Мир животных.	Каб. 208	Практическая работа, опрос, анализ.
5	3.10		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие, игровое занятие	2	Техника печатания и раздувания капли. Букет для мамы	Каб. 208	Практическая работа, опрос, анализ.
6	10.10		17.10-17.40 17.50-18.20	, игровое занятие	2	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	Каб. 208	Практическая работа, опрос, анализ.
7	17.10		17.10-17.40 17.50-18.20	творческая мастерская, игровое занятие	2	Загадки ниткографии .	Каб. 208	Практическая работа, опрос, анализ.
8	24.10		17.10-17.40 17.50-18.20	творческая мастерская, игровое занятие	2	Техника акварели. Рисование по сырому.	Каб. 208	Практическая работа, опрос, анализ.

9	31.10		17.10-17.40 17.50-18.20	Творческая мастерская, игровое занятие	2	Рисование ладошкой.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
Раздел №3 «Песочная сказка». Рисование песком и крупами. (12ч)								
10	7.11		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Загадочные следы.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
11	21.11		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Геометрические фантазии.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
12	28.11		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие	2	Подводное царство.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
13	5.12		17.10-17.40 17.50-18.20	комбинированное занятие	2	Ледяные снежинки.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
14	12.12		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, беседа,	2	Веселый зоопарк.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
15	19.12		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Праздничный салют.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
Раздел №4 «Бумажные фантазии» Конструирование из бумаги. (10ч)								
16	26.12		17.10-17.40 17.50-18.20	Творческая мастерская, занятие - игра	2	Алые паруса. Оригами	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ
17	9.01		17.10-17.40 17.50-18.20	Практикум, занятие - игра	2	Веселый клоун.	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ анализ
18	16.01		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Снеговик.	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ анализ
19	23.01		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Корзина цветов . Квиллинг.	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ

20	30.01		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Домик хитрого гнома.	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ
Раздел №5 «Веселая мозаика» Applikации из цветной бумаги, картона и бумажных салфеток. (8ч)								
21	6.02		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Снегирь на ветке Обрывная applikация.	Каб. 208	Практическая работа, самоанализ
22	13.02		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Храбрый утенок. Комбинированная applikация.	Каб. 208	Практическая работа, анализ. Наблюдение, анализ
23	20.02		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Белый медведь. Applikация из салфеток.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
24	27.02		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, практикум	2	Золотая рыбка. Applikация в технике мозаика .	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
Раздел №6 «Облако в руках» Applikации из ваты и ватных дисков. (8ч)								
25	5.03		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Открытка « Новый год»	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
26	12.03		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Ангелочки.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
27	19.03		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, практикум	2	Кучерявая овечка.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
28	26.03		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Одуванчики.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
Раздел №7 «Волшебный комочек» Лепка из пластилина и соленого теста.(8ч)								
29	2.04		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	На просторах зеленого листочка	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
30	9.04		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Золотая рыбка	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
31	16.04		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	Цветы из соленого теста	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
32	23.04		17.10-17.40 17.50-18.20	Комбинированное, творческая мастерская	2	«Роспись красками готовых форм цветов».	Каб. 208	Практическая работа, анализ.

Раздел № 8 «Чудеса природы» Работа с природным материалом. (6ч)

33	30.04		17.10-17.40 17.50-18.20	Занятие по усвоению новых умений и навыков, творческая мастерская	2	Букет цветов. Композиция из природного материала.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
34	7.05		17.10-17.40 17.50-18.20	Занятие по усвоению новых умений и навыков.	2	Лесные жители.	Каб. 208	Практическая работа, анализ.
35	14.05		17.10-17.40 17.50-18.20			Птички невелички. Поделка с использованием перьев.	Каб. 208	Практическая работа, анализ

Раздел № 9 Заключительное занятие.

36	21.05		17.10-17.40 17.50-18.20	Выставка	2	Итоговое занятие.	Каб. 208	Анализ
----	-------	--	----------------------------	----------	---	-------------------	----------	--------