



Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарёва

Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Оратория»

Срок обучения - 1 год

Объем программы – 36 часов

Возраст детей – 7-13 лет



Педагог дополнительного образования
Казак Галина Рамуальдовна

г. Строитель, 2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Оратория»,
авторская, художественной направленности**

Автор программы: Казак Галина Рамуальдовна - педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

Программа принята как экспериментальная на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 20 августа 2019 г.

Программа принята как авторская на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2020 г.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

Председатель педагогического совета _____ Г. Казак



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Родители и учителя часто сталкиваются с тем, что дети, поступив в начальную школу, далеко не всегда умеют ставить вопросы и отвечать на них, сообщать информацию, общаться с одноклассниками. Иногда ученик, который готов к уроку, не может ответить ни с места, ни у доски. Школьник волнуется, путает слова, запинаясь. Эта речевая проблема связана с замедленными процессами восприятия и воспроизведения информации. И ещё: можно быть достаточно развитым умственно, но иметь плохое произношение, неправильный темп передачи информации. Такой ребёнок не умеет удачно выстраивать свое выступление, его высказывания – унылы и неинтересны. Опыт работы учителей словесности свидетельствует о том, что на одних только уроках родной речи невозможно решить задачи по формированию уверенной речи, приобретения навыков общения.

Все эти проблемы с успехом решает риторика. Исходя из этого, становится понятно, что возраст от 8 до 13 лет – весьма удачный момент для обучения ребёнка чёткому, ясному и уверенному выражению своих мыслей на разную тематику, а также приобретения нужных коммуникативных умений и навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает создание условий для пополнения словарного запаса, улучшения дикции обучающихся, определения себя как личности и реализации своих ораторских возможностей, а также развития коммуникативных качеств обучающихся.

Данная программа способствует всестороннему развитию ребёнка и делают его уверенным и общительным. Главная задача обучения - пробудить в обучающихся стремление к совершенствованию своих речевых возможностей и вооружить его необходимыми методами и приёмами работы над собой. Все занятия строятся как творческие уроки – дети участвуют в интерактивных лекциях и беседах, знакомятся с упражнениями на развитие голоса и дикции, выполняют различные речевые этюды и творческие импровизации, пробуют проводить дебаты по предложенной схеме, мини-вечера по предложенным сценариям, учатся работать с микрофоном.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оратория» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы:

- программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева
- рекомендации по ораторскому мастерству В.Беланского
- Рекомендации по ораторскому искусству А.Пожарской
- Рекомендации по развитию речи О.С. Ушаковой

При составлении программы «Оратория» использованы теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова, театральной деятельности: В. Аннушкина, А. Пожарской., О. Джежелей, Гербовой, О.В. Ушаковой, И. Стернина, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н. В. Самоукиной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оратория» имеет **художественную направленность**, представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на формирование речевых и коммуникативных навыков.

Программа относится к **базовому уровню**, ориентирована на развитие и совершенствование речевого общения.

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

Отличительная особенность

Особенностью программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

Актуальность программы

Успешному человеку необходимо обладать прекрасными ораторскими способностями. Как говорят историки, кто-то из великих картавил, заикался, не умел читать или писать. Их не остановили недостатки. Они нашли силы не обращать на них внимания или даже преодолеть. Без умения говорить не продвинешь даже ту идею, которая не имеет риска проигрыша, а только явную пользу. Данная программа очень актуальна в связи с потребностью современной системы образования в учащих с грамотно развитой речью и с требованиями к сдаче устных экзаменов.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, занимаясь по программе «Оратория», обучающиеся получают возможность реализовать свой творческий потенциал, развить ораторские способности, выработать уверенность в себе, которая поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

Новизна программы

В данной программе обучение ораторскому мастерству осуществляется через ролевые игры.

Основные цели и задачи

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование навыков и умений публичной речи, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- обучение навыкам грамотной речи,
- обучение навыкам взаимодействия со сверстниками в творческом коллективе.
- обучение выразительному литературному чтению;
- обучение навыкам ораторского искусства.

развивающие:

- формирование творческих и интеллектуальных способностей учащихся
- формирование мотивации к самосовершенствованию, к участию в творческой, общественной деятельности,

воспитательные:

- формирования культурно-развитой личности
- формирование мотивации к ознакомлению с художественными произведениями,
- пополнению словарного запаса.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 8-13 лет.

Возрастные и психологические особенности

Младший школьный возраст – возраст активной жизненной позиции, стремящийся к познанию. Эти возрастные периоды представляют собой период становления личности. Это самые ответственные периоды, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, - это самопознание, само- выражение и самоутверждение. Отношения со сверстниками приобретают повышенное значение уже к концу младшего школьного возраста, и здесь открываются возможности для активного использования этих отношений в учебно-воспитательных целях, в частности для стимулирования психического развития ребенка через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, через многие другие действия и ситуации, затрагивающие социальный престиж ребенка. Особое значение для развития в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной, трудовой, игровой деятельности; детей. Усиление такой мотивации, для дальнейшего развития которой младший школьный возраст представляется особенно благоприятным временем жизни, приносит следующую пользу: у ребенка закрепляется жизненно весьма полезная и достаточно устойчивая личностная черта - мотив достижения успеха, доминирующий над мотивом избегания неудачи.

Срок реализации программы

Выполнение программы рассчитано на один год обучения.

Режим занятий

Продолжительность учебного занятия – один раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин.).

Содержание образовательной программы рассчитано на 36 часов.

Учебные группы формируются с учетом особенностей и способностей детей; количество детей в группе – 12-15 человек.

Формы проведения занятий

- занятие-знакомство;
- занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие по закреплению практических умений.
- занятие – игра;
- тренинг;
- занятие – беседа;
- занятие-практикум;
- видео занятие.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

По окончанию года обучения обучающиеся должны знать:

- Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;
- Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение;
- Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;
- Произведения Ивана Крылова и Феликса Кривина;
Обучающиеся должны уметь:
- Выразительно читать поэтические произведения;
- Выразительно читать по ролям;
- Находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения.
- Определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть;
- Принимают участие в ролевых играх

Личностные результаты:

Обучающийся:

- идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлекссию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Метапредметные результаты:

Обучающийся:

- умеет составлять план действий;

- осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- умеет определять внутренний план действий;
- умеет определять последовательность действий;
- способен к волевому усилию;
- владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.
- умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;
- может проанализировать ход и способ действий;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
 - различает виды текста, умеет выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
 - умеет выразительно читать и пересказывать текст;
 - может анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
 - может различать особенности диалогической и монологической речи; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
 - умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
 - может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
 - допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
 - применяет правила делового сотрудничества; считается с мнением другого человека;
 - проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
 - может договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Способы определения результативности реализации программы

При текущем контроле: беседа, опрос, практическая работа

При промежуточном контроле: зачёт по выразительному чтению прозаического произведения, детского стихотворного произведения, басни, участие в конкурсах художественного слова, творческая письменная работа.

Контроль по итогам учебного года: зачёт – выступление «Я – коллекционер».

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1\2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

Учебно-тематический план

	Темы занятий	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Особенности ораторского искусства	1	1	-	рефлексия
2	Личность оратора. Самопрезентация	1	-	1	Устная оценка

	«Разрешите представиться»				
3.	Техника речи и постановка голоса	1	0,5	0,5	Устная оценка
4.	Темп речи. Речевые паузы в речи.	1	0,5	0,5	Устная оценка практической деятельности
5.	Логические ударения. Лексические ударения. Отбивка ударения	1	0,5	0,5	Устная оценка практической деятельности
6.	Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки.	2	1	1	Устная оценка
	6.1. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация	1	0,5	0,5	Устная оценка
	6.2. Дикция. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Устная оценка
7.	Речевое дыхание	1	-	1	Устная оценка
8.	Тембр и тембрирование	1	-	1	Устная оценка
9.	Протяженность голоса и речи. Сказки	1	0,5	0,5	Устный опрос
10.	Выступление «Читаем сказку» (фрагмент)	1	-	1	Рефлексия
11.	Пластическая выразительность. Мимика и жесты	2	1	1	Опрос
	11.1 Мимика.	1	0,5	0,5	опрос
	11.2. Жесты произвольные и произвольные.	1	0,5	0,5	рефлексия
12.	Мелодика голоса. Игра «Оркестр»	1	-	1	опрос
13.	Музыкально-ритмические навыки.	2	1	1	
	13.1. Музыкальный слух, ритмическая грамотность	1	0,5	0,5	рефлексия
	13.2. Творческое музыкально-	1	0,5	0,5	рефлексия

	двигательное воображение				
14.	Сценическое движение	2	1	1	рефлексия
	14.1 Сценическое движения. Упражнения.	1	0,5	0,5	рефлексия
	14.2 Сценическое движение. Этюды.	1	0,5	0,5	рефлексия
15.	Голосовая атака. Кричалки.	1	-	1	рефлексия
16.	Считалки, дразнилки.	1	-	1	рефлексия
17.	Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном.	1	0,5	0,5	рефлексия
18.	Басня. Мораль, сюжет. Басни Крылова, Ф. Кривина	3	1	2	
	Басня, мораль басни, басни Крылова И.А.	1	0,5	0,5	опрос
	Басни в прозе. Феликс Кривин	1	0,5	0,5	опрос
	Выразительное чтение басни (занятие- выступление)	1	0,5	0,5	зачёт
19.	Выразительные средства речи.	1	0,5	0,5	опрос
20.	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	4	1	3	выступление
21.	Рольевые игры. (библиотекарь, телеведущий, артист разговорного жанра, экскурсовод)	4	1	3	выступление
	21.1. Библиотекарь	1	0,5	0,5	рефлексия
	21.2. Телеведущий.	1	0,5	0,5	рефлексия
	21.3 Артист	1	0,5	0,5	рефлексия

	разговорного жанра				
	21.4 Экскурсовод.	1	0,5	0,5	рефлексия
22.	Я-коллекционер. Составление текста выступления.	1	-	1	опрос
23.	Зачёт – публичное выступление «Я – коллекционер» (итоговая аттестация)	2	-	2	зачет
	«Я – коллекционер»	1	0,5	0,5	зачет
	«Я – коллекционер» (занятие-выступление)	1	0,5	0,5	зачет
ИТОГО:		36 ч	11 ч	25 ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу (1 час)

Теоретические знания: знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование, выразительное прочтение отрывков стихотворных произведений; подбор слов, рифмующихся со словом «Оратория»

Методы и приемы: беседа, аудирование

Средства обучения: тексты стихов детских поэтов, слайдовая презентация «Ораторское мастерство»

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. Личность оратора. Самопрезентация «Разрешите представиться» (1 час)

Теоретические знания: понятие «Оратор», беседа «7 правил хорошего оратора»

Практическая деятельность: письменные ответы на вопросы

Методы и приемы: беседа, прослушивание, самостоятельная работа

Средства обучения: карточки с вопросами

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

3. Техника речи и постановка голоса (1 час)

Теоретические знания: Понятие «Техника речи», сила звука, подвижность голоса, гибкость голоса.

Практическая деятельность: определение силы голоса, выявление правильной дикции обучающихся;

Методы и приемы: беседа, прослушивание

Средства обучения: тексты скороговорок

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

4. Темп речи. Речевые паузы в речи (1 час)

Теоретические знания: понятие «Темп речи». Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: упражнение «Колокольчик», игра «Кто быстрее», работа с текстами (выявление речевых(логических) пауз; чтение стихотворений в различных темпах.

Методы и приемы: объяснение, самостоятельная работа

Средства обучения: колокольчики, карточки с текстами стихотворений Э.Мошковской, В.Орлова, А.Барто

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

5. Логические ударения (1 час)

Теоретические знания: понятие о логическом ударении.

Практическая деятельность: работа с сигнальными карточками, расстановка ударений в стихах;

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты, карточки с текстами стихотворений Р.Сефа, С.Маршака

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос

6. Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки (2 часа)

6.1. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация (1 час)

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для выработки дикции, выразительное прочтение чистоговорок;

Средства обучения: карточки с фразами литературных персонажей, текстами стихотворения Г.Сапгира «Людоед и принцесса»,

Методы и приемы: беседа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка, занятие усвоения и закрепления знаний

6.2. Дикция. Чистоговорки (1 час)

Теоретические знания: понятие о дикции.

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для выработки дикции, выразительное прочтение чистоговорок;

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок «Баркас приехал в порт Мадрас», «Становись скорей под душ», «Жирафа Фаина»

Методы: и приемы: беседа, прослушивание.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

7. Речевое дыхание(1 час)

Теоретические знания: понятие о речевом дыхании

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для развития дыхания: «Лесенка», «Старт»;

Средства обучения: карточки с текстом скороговорки «33 Егорки»

Методы: и приемы: объяснение

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

8. Тембр и тембрирование (1 час)

Теоретические знания: понятие тембра голоса, беседа «Роль голосового тембра в общении людей»

Практическая деятельность: упражнения для выработки ровности, плавности и длительности выдоха со звуком; выполнение заданий на определение тембровой окраски различных голосов;

Средства обучения: аудиозаписи голосов с различной тембровой окраской;

Методы: беседа, объяснение, прослушивание

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: устная оценка

9.Протяженность голоса и речи. Сказки (1 час)

Теоретические знания: понятие о протяженности голоса

Практическая деятельность: упражнение «Мам-мам», игра «Оркестр», просмотр видео;

Средства обучения: карточки с текстами русских народных сказок, видео сюжета сказительницы А.Зуевой;

Методы и приемы: объяснение, показ

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

10. «Читаем сказку» (1 час)

Теоретические знания: понятие «сказка», классификация сказок, требования к образу сказителя,

Средства обучения: карточки с текстами сказок народов мира

Методы и приемы: беседа, прослушивание

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: рефлексия

11. Пластическая выразительность. Мимика и жесты. (2 часа)

11.1 Мимика.

Теоретические знания: Беседа «Значение мимики в жизни человека»

Практическая деятельность: определение эмоционального состояния человека, показ эмоционального состояния человека

Средства обучения: слайды с картинками эмоционального состояния человека, проектор, презентация

Методы и приемы: объяснение, демонстрация

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос

11.2. Жесты произвольные и произвольные.

Теоретические знания: Беседа «Произвольные и произвольные жесты»

Практическая деятельность: отработка демонстрации жестов оратора, игра «Угадай жест»

Средства обучения: слайды с картинками жестов, проектор

Методы и приемы: объяснение, демонстрация

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: рефлексия

12. Мелодика голоса

Теоретические знания: понятие мелодики, классификация мелодики голоса. Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика. Мелодика причинной, предупредительной связи. Разделительная мелодика, мелодика вводности, незаконченности.

Практическая деятельность: упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

13. Музыкально-ритмические навыки

13.1. Музыкальный слух, ритмическая грамотность

Теоретические знания: роль музыкально-выразительных навыков в актерском мастерстве

Практическая деятельность: выполнение игровых упражнения на движение «Страна чудес», «Необыкновенный матч», «Забавная эстафета»

Средства обучения: аудиозаписи с ритмической музыкой; видеозапись «Танцевальный флешмоб»;

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

13.2. Творческое музыкально-двигательное воображение

Теоретические знания: Понятие «Воображение»

Практическая деятельность: выполнение упражнений «Новый театр», «Нам снится театр», конкурсные игры на сценическое движение «Танцуй, как я»

Средства обучения: аудиозаписи с музыкой в различных темпах;

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

14. Сценическое движение (2 часа)

14.1. Сценическое движения. Упражнения.

Теоретические знания: понятие «Сценическое движение»

Практическая деятельность: выполнение упражнений «Шаг», «У станка», «Полуласточка», «Ласточка», «Камень», «Поклон».
выполнение этюдов

Средства обучения: аудиозаписи с музыкальными фрагментами

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

14.2. Сценическое движение. Этюды.

Теоретические знания: понятие «Этюды»

Практическая деятельность: выполнение этюдов

Средства обучения: аудиозаписи с музыкальными фрагментами

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

15. Голосовая атака. Кричалки. (1 час)

Теоретические знания: понятие «Голосовая атака», беседа «Голосовые возможности речи»

Практическая деятельность: звуковой тренинг «Каникулы»

Средства обучения: аудиозаписи с примерами голосовых атак

Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: рефлексия.

16. Считалки, дразнилки. (1 час)

Теоретические знания: понятие «Считалка», «Дразнилка».

Практическая деятельность:

Средства обучения: карточки с текстами считалок, дразнилок.

Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: рефлексия.

17. Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном (1 час)

Теоретические знания: беседа «Правила работы с микрофоном»

Практическая деятельность: работа с микрофоном

Методы и приемы: словесно-поисковый

Средства обучения: аудиоаппаратура, микрофон.

Форма проведения: занятие-практикум

Форма подведения итогов: рефлексия (оценка в микрофон)

18. Басня. (3 часа)

18.1. Басня, мораль басни, басни Крылова И.А.

Теоретические знания: понятие о баснях, беседа «Крылов – баснописец»

Практическая деятельность: определение морали басен Крылова, чтение по ролям;

Средства обучения: тексты басен Крылова

Методы и приемы: рассказ,

Форма проведения: занятие усвоение новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

18.2 Басни в прозе. Феликс Кривин

Теоретические знания: «Феликс Кривин – мастер басни в прозе» (презентация)

Практическая деятельность: определение морали басен Кривина, чтение басни

Средства обучения: тексты басен Кривина

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Форма проведения: занятие - усвоение новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

18.3 Выразительное чтение басни (занятие-выступление)

Практическая деятельность: чтение наизусть басни (на выбор)

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: зачёт

19. Выразительные средства речи.(1 час)

Теоретические знания: понятие «Изобразительно-выразительные средства» (сравнение, олицетворение, метафора)

Практическая деятельность: работа с текстом

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты русских писателей

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

20. Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки (1 час)

Теоретические знания: понятие «миниатюра», «экспромт»

Практическая деятельность: инсценирование «Наша Таня...», «Валентинки»

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты мини-сценариев

Форма проведения: занятие-постановка

Форма подведения итогов: выступление

21. Ролевые игры. (4 часа)

21.1. Библиотекарь

Теоретические знания: значение слова «Библиотекарь»

Практическая деятельность: составление рекламы книги

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: текст-образец, книги детских писателей

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: ролевая игра

21.2. Телеведущий

Теоретические знания: требования к профессии телеведущего;

Практическая деятельность: работа со сценарием ведения программы

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты сценариев

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: ролевая игра

21.3 Артист разговорного жанра

Теоретические знания: требования к артисту разговорного жанра;

Практическая деятельность: выступление (чтение монологов)

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты-монологи

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: ролевая игра

22.4 Экскурсовод.

Теоретические знания: требования к профессии

Практическая деятельность: составление и проведение экскурсии (работа в группах)

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты с образцами экскурсий, видео «Профессия экскурсовода»

Форма проведения: творческая мастерская

Форма подведения итогов: ролевая игра

23. «Я – коллекционер»

23.1 «Я – коллекционер»

Теоретические знания: Понятие «Коллекционер». Виды коллекций

Практическая деятельность: составление выступления по теме «Я коллекционер»

Средства обучения: видео «Коллекционеры», листы, ручки

Методы и приемы: рассказ, демонстрация, самостоятельная работа, демонстрация

Форма проведения: творческая мастерская

Форма подведения итогов: самостоятельная работа

23.2 «Я – коллекционер» (занятие-выступление)

Практическая деятельность: выступление по теме «Я коллекционер»

Средства обучения: микрофон, коллекция экспонатов, презентация

Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: творческая мастерская

Форма подведения итогов: зачёт

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	36	
Количество учебных часов	36	
Дата начала реализации программы	01.09.2023	
Дата окончания реализации программы	20.05.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по одному академическому часу	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	15-20 мая

Методическое обеспечение программы

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие **формы** проведения занятий:

- занятие-знакомство;
- занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие по закреплению практических умений.
- занятие – игра;

- занятие – беседа;
- занятие-практикум;
- видео занятие.

1. Занятие-знакомство – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.

2. Занятие по усвоению новых знаний - усвоение учащимися, восприятие, осмысление определенных понятий, законов, теорий. Наиболее эффективно процесс усвоения новых понятий, умений и навыков осуществляется учащимися во время активной деятельности, обусловленной применением разнообразных методов, средств обучения и технологий.

3. Комбинированное занятие - комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

4. Занятие по закреплению практических умений - закрепление, у обучающихся, практических умений, формирование у них определенных навыков, в том числе умений и навыков организации познавательной деятельности и культуры учебного труда.

5. Занятие – игра - для мобилизации творческой деятельности обучающегося и поддержания интереса к предметам обучения применяются различные виды игровых занятий:

- игра - путешествие,
- занятие - сказка,
- эстафета,
- игра - фантазия,
- ролевая игра,
- занятие – подарок
- занятие творческая мастерская;

6. Занятие – беседа - характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающийся принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делает выводы. Педагог руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

7. Занятие-практикум - способствуют прочному, неформальному усвоению навыков и умений. Для занятий по модулям «Золотые руки», «Лего-мир» используются творческие практикумы, по модулю «Час здоровья» - тренировочные практикумы.

8. Видео занятие - во время занятия обучающийся смотрит небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер. После просмотра видео обучающийся с помощью педагога выполняет практические задания.

Занятия по программе проводятся с применением следующих методов:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).

- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;
- метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

При реализации программы применяются **педагогические технологии** личностно-ориентированного обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

- Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

- Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и

навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

- Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

Материальное обеспечение программы

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разнообразными видами деятельности, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

В учебных кабинетах, где проводятся занятия по программе имеется сцена. Общее оснащение кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов; доску, которая может быть использована на занятиях как стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала, а так же как экран для проецирования электронных презентаций. Во время самостоятельной творческой деятельности доска так же доступна детям.

С учётом специфики видов дополнительной образовательной деятельности учебные кабинеты оснащены:

- ТСО (компьютер, звуковая аппаратура, экран, проектор, принтер, фотоаппарат, микрофоны со стойками, световая аппаратура);
- канцелярские принадлежности (бумага, карандаши цветные и простые, фломастеры, маркеры, скотч, ластик, линейки, секундомеры, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.);

Информационное обеспечение

1. <https://uslide.ru/obschestvoznaniya/14217-oratorskoe-iskusstvo.html>
2. <https://ppt4web.ru/biologija/mimika-i-zhesty.html>
3. <https://ppt4web.ru/pedagogika/tekhnika-rechi.html>

Видео-материалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Ipcy-KvBi74>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=UEwkAIU-WhA>

Список литературы для педагога:

1. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
2. Л. А. Ефросинина «Книгочей» (словарь-справочник по литературному чтению), М., Издательский центр «Вентана-Графт», 2017
3. Н. В. Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
4. С. Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
5. А. Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
6. В. Ульянов. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2013
7. И. Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008
8. В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009
2. В. Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013
3. Культура общения. Книга для учащихся 3класс.Сост.:Н.Лемяскина,Стернин – Воронеж, «Родная речь2,2002
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986

Оценочные материалы:

Задания

Контрольный критерий 1

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Контрольный критерий 2

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - **упражнение «Превращение»:** - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

Тест на выявление ораторских способностей.

1. Способны ли вы, обработав обширный материал, изложить его простым, понятным языком?
2. Нравится ли вам помогать другим решать их проблемы?
3. Аплодируете ли вы первым?
4. Если вы смотрите дискуссию по телевизору, есть ли у вас желание поучаствовать?
5. Обычно вы смотрите людям в глаза, когда к ним обращаетесь?
6. Отличаетесь ли вы хорошей памятью?

7. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?
8. Случается ли с вами так, что в разгаре спора вы иногда начинаете защищать иную точку зрения только потому, что вам нравится спорить?
9. Удавалось ли вам прекратить хаотичный, бестолковый разговор, ухватив суть и, высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?
10. Ощущаете ли вы, что другие говорят слишком медленно?
11. Удивляетесь ли вы, услышав собственный голос в записи?
12. Бывало ли такое, что вы снимали себя на видео просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
13. Чаще ли вы употребляете “вы”, чем “я”?
14. Нравится ли вам рассказывать другим то, что знаете сами? Получился ли бы из вас хороший преподаватель?
15. Способны ли вы мыслить зрительными образами? Представляются ли вам, когда вы говорите, воображаемые картины?
16. Взглянув в окно, способны ли вы подробно описать то, что увидели?
17. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
18. Часто ли вы думаете, о чем размышляют другие, когда вы говорите? Ставите ли себя на их место?
19. Предпочитаете ли вы чувствовать себя хозяином положения?
20. Держите ли вы себя в руках, оказавшись в трудном положении? Способны ли вы спокойно отвечать на провокационные вопросы?
21. Любите ли вы показывать свою работу и пояснять, как вы это сделали?
22. Часто ли вы демонстрируете то, о чем вы говорите? Хочется ли вам “разыграть” то, что вы описываете?
23. Считают ли вас окружающие оптимистом?
24. Выступали ли вы в любительских спектаклях:)?
25. Смотря по телевизору интеллектуальные передачи бывает, что вы знаете правильный ответ раньше, чем его произнесут игроки?
26. Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?

Итоги теста:

Если вы ответили утвердительно менее чем на 10 вопросов, то Вам просто необходимо пройти тренинг по коммуникации или ораторскому искусству, и тогда изменения в лучшую сторону будут неизбежны.

11-15 ответов «да»– Вам будет достаточно интересно тренироваться - обучаться на тренинге повышать свое коммуникативное и ораторское мастерство, так как эти навыки можно и нужно шлифовать всегда до мастерства и совершенства, чтобы жить и общаться эффективно и радостно!

Более 15 ответов «да» — Вы мастер коммуникации и выступлений, хотя совершенству нет предела.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОРАТОРИЯ»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

1 группа

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	4.09.23		11.25-12.10	Введение в образовательную программу «Оратория»	1	Занятие- путешествие	Дом творчества К.310	рефлексия
2.	11.09.23		11.25-12.10	Личность оратора. Самопрезентация «разрешите представиться»	1	Занятие - самопрезентация	Дом творчества К.310	Устная оценка
3	18.09.23		11.25-12.10	Техника речи и постановка голоса	1	Комбинированное занятие	Дом творчества К.310	Устная оценка
4	25.09.23		11.25-12.10	Темп речи. Речевые паузы в речи	1	Комбинированное занятие	Дом творчества К.310	Устная оценка практической деятельности
5	2.10.23		11.25-12.10	Логические ударения	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	Устная оценка
6	9.10.23		11.25-12.10	Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки.	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка
7	16.10.23		11.25-12.10	Дикция. Чистоговорки	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка

8	23.10.23		11.25-12.10	Речевое дыхание	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка
9	30.10.23		11.25-12.10	Тембр и тембрирование	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	Устная оценка
10	6.11.23		11.25-12.10	Протяженность голоса и речи.Сказки	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устный опрос
11	13.11.23		11.25-12.10	Читаем сказку	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Рефлексия
12	20.11.23		11.25-12.10	Пластическая выразительность. Мимика и жесты.Мимика.	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Опрос
13	27.11.23		11.25-12.10	Жесты произвольные и произвольные	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	рефлексия
14	4.12.23		11.25-12.10	Мелодика голоса. Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика.	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
15	11.12.23		11.25-12.10	Музыкально-ритмические навыки. Музыкальный слух, ритмическая грамотность	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
16	18.12.23		11.25-12.10	Творческое музыкально-двигательное воображение	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
17	25.12.23		11.25-12.10	Сценическое движение. Упражнение	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия

18	15.01.24		11.25-12.10	Сценическое движение. Этюды	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	рефлексия
19	22.01.24		11.25-12.10	Голосовая атака. Кричалки	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
20	29.01.24		11.25-12.10	Считалки, дразнилки	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
21	5.02.24		11.25-12.10	Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	Рефлексия (в микрофон)
22	12.02.24		11.25-12.10	Басня. Мораль басни, басни Крылова И.А.	1	Занятие – усвоение новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
23	19.02.24		11.25-12.10	Басни в прозе. Феликс Кривин	1	Занятие – усвоение новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
24	26.02.24		11.25-12.10	Выразительное чтение басни	1	Заянятие-выступление	Дом творчества,к.310	зачёт
25	4.03.24		11.25-12.10	Выразительные средства речи	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
26	11.03.24		11.25-12.10	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
27	18.03.24		11.25-12.10	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
28	25.03.24		11.25-12.10	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
29	1.04.24		11.25-12.10	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление

30	8.04.24		11.25-12.10	Ролевые игры. Библиотекарь	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
31	15.04.24		11.25-12.10	Ролевые игры. Телеведущий	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
32	22.04.24		11.25-12.10	Ролевые игры. Артист разговорного жанра.	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
33	29.04.24		11.25-12.10	Ролевые игры.Экскурсовод	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
34	6.05.24		11.25-12.10	Я – коллекционер. Составление текста выступления	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	опрос
35	13.05.24		11.25-12.10	Я – коллекционер	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	зачёт
36	20.05.24		11.25-12.10	Итоговая аттестация. Тестирование.Практическая часть.	1	Занятие-зачёт	Дом творчества,к.310	зачёт
				Итого	36 часов			

2 группа

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	6.09.23		15.00-15.45	Введение в образовательную программу «Оратория»	1	Занятие- путешествие	Дом творчества К.310	рефлексия
2.	13.09.23		15.00-15.45	Личность оратора. Самопрезентация «разрешите представиться»	1	Занятие - самопрезентация	Дом творчества К.310	Устная оценка
3	20.09.23		15.00-15.45	Техника речи и постановка голоса	1	Комбинированное занятие	Дом творчества К.310	Устная оценка

4	27.09.23		15.00-15.45	Темп речи. Речевые паузы в речи	1	Комбинированное занятие	Дом творчества К.310	Устная оценка практической деятельности
5	4.10.23		15.00-15.45	Логические ударения	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	Устная оценка практической деятельности
6	11.10.23		15.00-15.45	Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки.	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка
7	18.10.23		15.00-15.45	Дикция.Чистоговорки	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка
8	25.10.23		15.00-15.45	Речевое дыхание	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устная оценка
9	1.11.23		15.00-15.45	Тембр и тембрирование	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	Устная оценка
10	8.11.23		15.00-15.45	Протяженность голоса и речи.Сказки	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Устный опрос
11	15.11.23		15.00-15.45	Читаем сказку	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Рефлексия
12	22.11.23		15.00-15.45	Пластическая выразительность. Мимика и жесты.Мимика.	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	Опрос
13	29.11.23		15.00-15.45	Жесты произвольные и произвольные	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	рефлексия
14	6.12.23		15.00-15.45	Мелодика голоса. Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика.	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос

15	13.12.23		15.00-15.45	Музыкально-ритмические навыки. Музыкальный слух, ритмическая грамотность	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
16	20.12.23		15.00-15.45	Творческое музыкально-двигательное воображение	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
17	27.12.23		15.00-15.45	Сценическое движение. Упражнение	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
18	10.01.24		15.00-15.45	Сценическое движение. Этюды	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	рефлексия
19	17.01.24		15.00-15.45	Голосовая атака. Кричалки	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
20	24.01.24		15.00-15.45	Считалки, дразнилки	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	рефлексия
21	31.02.24		15.00-15.45	Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном	1	Занятие-практикум	Дом творчества,к.310	Рефлексия (в микрофон)
22	7.02.24		15.00-15.45	Басня. Мораль басни, басни Крылова И.А.	1	Занятие – усвоение новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
23	14.02.24		15.00-15.45	Басни в прозе. Феликс Кривин	1	Занятие – усвоение новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
24	21.02.24		15.00-15.45	Выразительное чтение басни	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	зачёт
25	28.02.24		15.00-15.45	Выразительные средства речи	1	Занятие усвоения и закрепления новых знаний	Дом творчества,к.310	опрос
26	6.03.24		15.00-15.45	Актерское мастерство.	1	Занятие-постановка	Дом	выступление

				Миниатюры, экспромты, сценки			творчества,к.310	
27	13.03.24		15.00-15.45	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
28	20.03.24		15.00-15.45	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
29	27.03.24		15.00-15.45	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	1	Занятие-постановка	Дом творчества,к.310	выступление
30	3.04.24		15.00-15.45	Ролевые игры. Библиотекарь	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
31	10.04.24		15.00-15.45	Ролевые игры. Телеведущий	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
32	17.04.24		15.00-15.45	Ролевые игры. Артист разговорного жанра.	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
33	24.04.24		15.00-15.45	Ролевые игры.Экскурсовод	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	рефлексия
34	8.05.24		15.00-15.45	Я – коллекционер. Составление текста выступления	1	Комбинированное занятие	Дом творчества,к.310	опрос
35	15.05.24		15.00-15.45	Я – коллекционер	1	Занятие-выступление	Дом творчества,к.310	зачёт
36	22.05.24		15.00-15.45	Итоговая аттестация. Тестирование.Практи ческая часть.	1	Занятие-зачёт	Дом творчества,к.310	зачёт
				Итого	36 часов			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОРАТОРИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ на 2023-2024 учебный год

1. Характеристика объединения «Оратория»

Деятельность объединения «Оратория» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Оратория» составляет 15 человек. Из них мальчиков – 8, девочек – 7.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей 9 лет

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания –

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся детей к художественной и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и искусству;

- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях по ораторскому искусству;
2. Организация мероприятий на патриотическую тему;

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Конкурс художественного слова «Все начинается с мамы»
2. Литературная гостиная «Урок вежливости...»(ко Дню рождения С.Маршака)
3. **Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Беседы «Правила личной гигиены»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
2. Уроки безопасности;

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;
2. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Конкурс художественного слова на весеннюю тематику « Весна идёт – весне дорогу»

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в конкурсах и фестивалях детского художественного творчества.

4.Результат воспитания

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> – Знают государственные символы России; – Понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; – Сформировано чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; – Развито чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива; 	Наблюдение; беседа;
2.	Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> – Сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; – Развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; – Сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним; 	Наблюдение; беседа;
3.	Здоровье-сберегающее	<ul style="list-style-type: none"> – Сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; – Усвоены правила личной и 	Наблюдение; беседа;

		общественной гигиены; – Развиты физические способности;	
4.	Воспитание семейных ценностей	– Активное участие родителей в работе объединения; – Владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; – Знание детьми истории семьи, родственных связей;	Наблюдение; беседа;
5.	Экологическое	– Сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; – Развито чувство любви к природе; – Сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	Наблюдение; беседа;
6.	Художественно-эстетическое	– Воспитан художественный вкус; – Привито любовь и уважение к различным видам искусства; – Воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; – Воспитаны внимание, аккуратность, целеустремленность.	Анализ участия в конкурсах; наблюдение; беседа;

5.Календарный план воспитательной работы объединения «Оратория» на 2023-2024 учебный год

Педагог - Казак Галина Рамуальдовна

Направления воспитательной работы	№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1	Беседа «Мы не должны забывать»	Май-июнь	Казак Г.Р.
	2	Беседа-презентация «Февральский дневник» (ко Дню блокады)	январь	Казак Г.Р.
Духовно-нравственное воспитание	1	Литературная гостиная «Урок вежливости...»(к юбилею В.Драгунского)	ноябрь	Казак Г.Р.

	2	Участие в конкурсе художественного слова «Новогодний фейерверк»	Ноябрь	Казак Г.Р.
Здоровьесберегающее	1	Игровая программа «Зимние забавы...»	Январь	Казак Г.Р.
	2	Конкурсная программа «А ну-ка, мальчики» (ко Дню защитника Отечества)	Февраль	Казак Г.Р.
Воспитание семейных ценностей	1	Познавательная программа «Вместе с мамой»	Март	Казак Г.Р.
Экологическое	2	Организация конкурса чтецов «Весна идёт – весне дорогу»	Апрель	Казак Г.Р.
Художественное	1	Конкурс «Созвездие талантов»	Май	методисты

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.

