



Управление образования администрации Яковлевского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества  
Яковлевского городского округа»



Е.В. Пономарёва  
Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

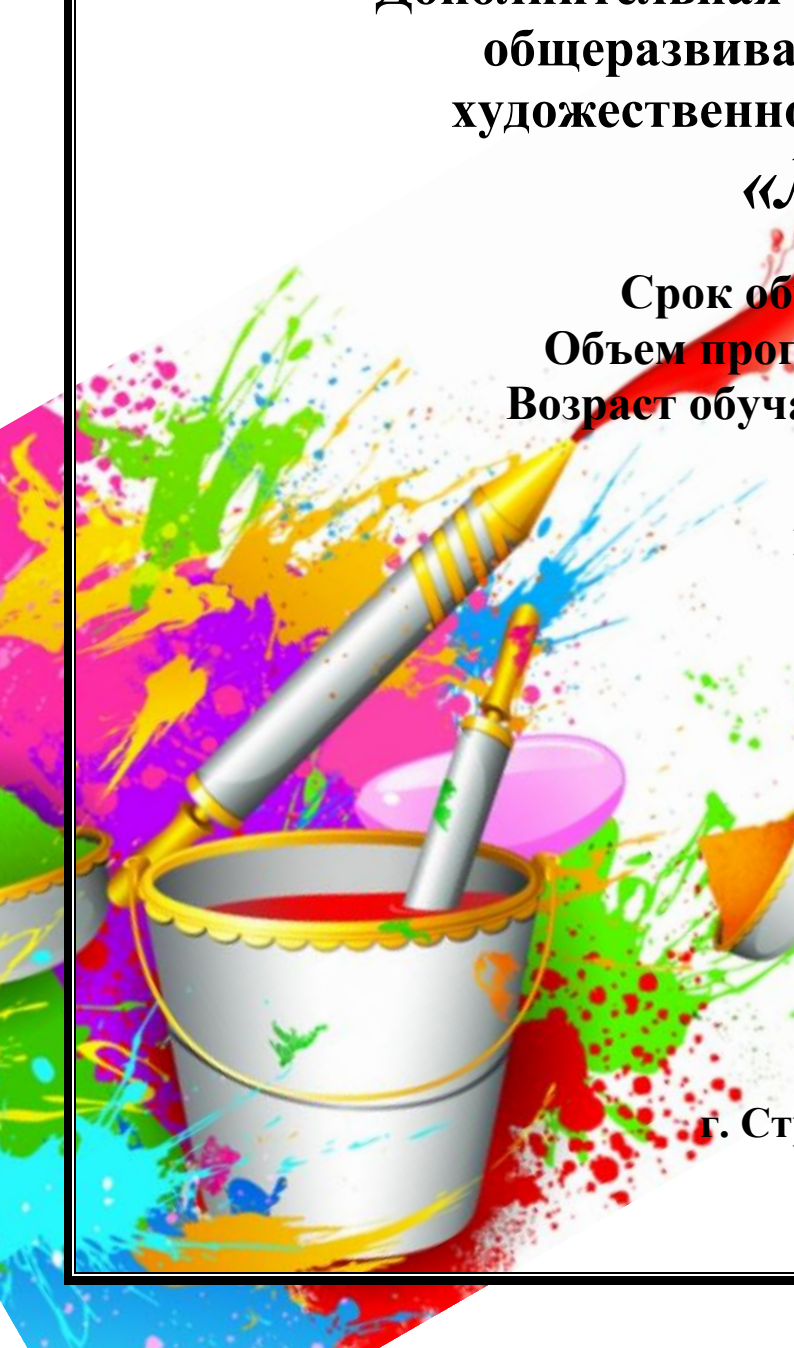
**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ластик»**

**Срок обучения -1 год  
Объем программы – 72 часа  
Возраст обучающихся –7-10 лет**

**Педагоги дополнительного образования**

**Шубитидзе Э.Г.,  
Смирнова Е.М.,  
Самсонова Е.Н.,  
Ковалева Р.В.,  
Ковалева Н.А.,  
Подзолкова Т.П.**

**г. Строитель, 2023 г.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Ластик»,  
авторская, художественной направленности.**

Автор программы: педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный Дом творчества» **Шубитидзе Элина Геннадьевна.**

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества» 23июня 2015 г., протокол № 5.

Программа с внесенными изменениями и дополнениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол №1 от1 сентября 2020 г.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 6 от 31 мая 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 26 августа 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 1 сентября 2022 г.

Программа принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

**Председатель педагогического совета**



**Г.Р. Казак**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». (В. А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ластик» нацелена на общее развитие ребенка средствами нетрадиционных техник рисования и может быть использована для организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, а также организации кружковой работы в детских оздоровительных лагерях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ластик» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022. № АБ-3924/06.

При составлении программы использованы программно-методические материалы:

- Образовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Цветные ладошки: Нетрадиционные техники рисования!» Автор: Важенина Ольга Ивановна, 2014г.
- Программа по нетрадиционной технике рисования. Автор: Ишеева Людмила Вадимовна, 2014г.
- Программа «Использование нетрадиционных техник в рисовании». Автор – составитель Курчавая Т.Е. Ленинградский областной институт развития образования, 2013г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ластик» имеет **художественную направленность**, основывается на нетрадиционных техниках рисования и даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Программа относится к **стартовому уровню** и направлена на обучение основам нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Форма обучения** по программе – очная, возможно обучение с использованием дистанционных технологий.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

### **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы от существующих является авторский подход к выбору нетрадиционных техник рисования, знакомство с которыми она предполагает:

- печатание природными материалами;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография;
- методтычка;
- ниткография;
- техника набрызга;
- пластилинография;
- рисование солью;
- рисование свечой и акварелью;
- рисование ватными палочками;
- рисование цветным клейстером;
- рисование мыльными пузырями;
- оттиски фактурными материалами;
- пальчиковая живопись, рисование ладонью.

### **Актуальность программы** заключается:

1. в ориентации на развитии творческих способностей детей путем вовлечения их в созидательный творческий процесс рисования при помощи разнообразного изобразительного материала.

2. в оказании терапевтического воздействия на психику детей, путем релаксации и созидания.

Актуальность программы обусловлена также необходимостью разработки программ внеурочной занятости для учащихся в связи с введением федеральных образовательных стандартов.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа позволяет ребенку расширять свой кругозор, фантазию, образное мышление, увеличивать потенциал своих творческих возможностей.

### **Новизна образовательной программы**

Новизна образовательной программы «Ластик» в том, что она не предполагает глубокого освоения каких-либо техник рисования, а носит ознакомительный характер; направлена на ориентирование детей к занятиям определенными техниками декоративно-прикладного творчества в будущем с учетом выявленных способностей.

В ходе изучения программы, обучающиеся знакомятся с профессиями художника, декоратора, дизайнера и приобретают практические навыки в различных видах изобразительной деятельности.

### **Основные цели и задачи**

**Цель** программы — развитие креативных способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

-Познакомить обучающихся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Оказывать положительное влияние на умственное и психическое развитие ребенка через развитие мелкой моторики и сенсомоторики.

### **Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-10 лет.**

#### **Возрастные и психологические особенности детей 7-10 лет**

В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре, и, как считает А. Н. Леонтьев, успешность решения поставленных целей (в нашем случае — обучения) достигается скорее, если многообразие деятельности пересекается между собой.

Младшие школьники общительны и эмоциональны. За первый год обучения они приобрели некий опыт в управлении своим поведением, однако оно еще не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является

занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Память младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам.

Умственные возможности детей 7-10 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления. Обучающиеся способны дать аргументированные доказательства

Срок реализации программы

Выполнение программы рассчитано на один год обучения.

### **Режим занятий**

Продолжительность учебного занятия – один раз в неделю по 2 академических часа (45 мин.).

Содержание образовательной программы рассчитано на 72 часа

Учебные группы формируются с учетом особенностей и способностей детей; количество детей в группе – 12-15 человек.

### **Формы проведения занятий**

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование...)

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Программа ориентирована на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

#### **Предметные:**

*Обучающиеся знают:*

- Основные виды изобразительного искусства (рисунок, графика, живопись, архитектура, декоративно – прикладное искусство);
- Основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, исторический, батальный, бытовой);
- Особенности работы с акварельными красками и гуашью;
- Основные цвета спектра и правила их смешивания;
- Хроматические и ахроматические цвета;
- Холодную и теплую цветовую палитру;

- Технологию выполнения рисунков нетрадиционными способами (ватными палочками, мятой бумагой, пальчиком, ладошкой, ребром картона, пластилином, способом трения, тычком, свечой и акварелью, сыпучими блестками, тычком...);

- Приемы трафаретного рисования;

*Обучающиеся умеют:*

- Работать карандашом, кистью, красками, мелками;
- Выполнять монохромные и полихромные рисунки;
- Выполнять растяжки ахроматических и хроматических цветов.
- Смешивать цвета красок и пластилина для получения новых

оттенков и цветов.

- Выполнять композиции в нетрадиционных техниках рисования (создавать рисунки методом раздувания капли, мыльными пузырями, солью, нитками...);

- Создавать композицию, комбинируя различные техники изготовления рисунка.

### **Личностные:**

У обучающихся сформированы:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;



- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

### Способы проверки знаний и умений

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся:

- тестирование,
- блиц-опросы,
- мини выставки,
- анализ работ.

Контроль знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме:

- кроссворды,
- ребусы,
- загадки.

### Формы подведения итогов реализации программы

Возрастные особенности обучающихся обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, а именно:

- открытые занятия;
- устный опрос;
- тестирование;
- ролевые игры;
- игровые программы;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1\2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

### Учебный план

№	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Для чего создает картину художник? Инструменты художника.	2	2	-	опрос
2.	Азбука рисования: штрих, пятно, линия.	2	1	1	блиц-опрос
3.	Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев	2	1	1	мини выставка.
4.	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	1	1	блиц-опрос
5.	Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок.	2	1	1	блиц-опрос
6.	Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик.	2	1	1	мини выставка, самоанализ
7.	Рисования пейзажа.	2	1	1	мини выставка, самоанализ

8.	Рисование рисом.	2	1	1	мини выставка, анализ работ
9.	Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия.	2	1	1	опрос
10.	Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых.	2	-	2	мини выставка.
11.	Рисование ладошкой.	2	-	2	мини выставка.
12.	Техника раздувания капли. Подводный мир.	2	1	1	мини выставка, анализ работ.
13.	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	2	1	1	мини выставка, анализ работ.
14.	Загадки ниткографии	2	1	1	мини выставка.
15.	Рисование мятой бумагой	2	-	2	мини выставка.
16.	Техника штриховки и растирания. Коллаж.	2	1	1	Анализ, мини выставка
17.	Черно-белый граттаж. Зимние узоры.	2	1	1	анализ
18.	Техника цветного граттажа. Выпал первый снег.	2	1	1	мини-выставка
19.	Техника фроттаж.	2	1	1	мини-выставка
20.	Прямой и обратный трафарет.	2	1	1	мини-выставка
21.	Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь.	2	1	1	мини-выставка, анализ
22.	Рисование свечей и акварелью. Морозные узоры	2	1	1	анализ
23.	Понятие об орнаменте, его видах.	4	1	3	анализ, мини - выставка
24.	Пластилинография.	4	1	3	анализ, мини - выставка
25.	Рисование солью и клеем. Салют.	2	1	1	мини-выставка
26.	Техника набрызга. Одуванчики	2	1	1	мини-выставка

27.	Рисование мыльными пузырями.	2	1	1	блиц-опрос
28.	Понятие о рельефном изображении.	2	1	1	блиц-опрос, мини выставка.
29.	Превращения кляксы.	2	-	2	блиц-опрос, мини выставка.
30.	Правополушарное рисование	8	1	7	блиц-опрос, мини выставка, анализ
31.	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование, анализ работ.
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

### Содержание программы

#### **1. Вводное занятие. Для чего создает картину художник? Инструменты художника. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Организационные вопросы. Беседа о содержании программы объединения, её целях и задачах. Ознакомление ребят с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены. Демонстрация репродукций картин художников.

**Практическая деятельность:**

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, учебная дискуссия

**Средства обучения:** видео презентация, наглядные пособия

**Форма проведения:** занятие – беседа

**Форма подведения итогов:** опрос

#### **2. Азбука рисования: штрих, пятно, линия. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Основы рисунка, понятия: точка, пятно, линия, штрих. Понятие – природные материалы. Способы использования природных материалов для создания рисунка.

**Практическая деятельность:** Рисование различных по характеру линий и пятен, упражнения в штриховке. Выполнение рисунка с использованием природных материалов.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** демонстрационный материал, природный материал, канцелярские принадлежности.

**Форма проведения:** комбинированное занятие

**Форма подведения итогов:** блиц-опрос.

#### **3. Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев (2 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с понятием графика, монохромный рисунок и полихромный.

**Практическая деятельность:** Выполнение монохромного и полихромного рисунка.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** демонстрационный материал, канцелярские принадлежности.

**Форма проведения:** комбинированное занятие

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

#### **4. Все цвета радуги. Правила рисования кистью (2 часа)**

**Теоретические знания:** Последовательность расположения цветов в спектральном круге Технология выполнения цветовой растяжки.

**Практическая деятельность:** Упражнения в работе с кистью.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** видео - презентация демонстрационный материал, канцелярские принадлежности.

**Форма проведения:** комбинированное занятие

**Форма подведения итогов:** блиц-опрос

#### **5. Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами. Последовательность расположения цветов в спектральном круге. Технология выполнения цветовой растяжки.

**Практическая деятельность:** Выполнение растяжки ахроматических и хроматических цветов.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** видео - презентация демонстрационный материал, канцелярские принадлежности.

**Форма проведения:** видео - занятие

**Форма подведения итогов:** блиц-опрос

#### **6. Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Технология рисования акварелью, рекомендации. Сухой и сырой способы рисования.

**Практическая деятельность:** Упражнения.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели.

**Форма проведения:** комбинированное

**Форма подведения итогов:** мини выставка, самоанализ

#### **7. Рисования пейзажа. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Ознакомление с законами рисования пейзажа. Понятия о переднем, и заднем плане, перспективе, линии горизонта

**Практическая деятельность:** Упражнения в выполнении набросков пейзажей

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели.

**Форма проведения:** комбинированное занятие

**Форма подведения итогов:** мини выставка, анализ работ.

#### **8.Рисование рисом.(2часа)**

**Теоретические знания:** Правила рисования рисом.

**Практическая деятельность:** Выполнение рисунка

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, рис.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка, анализ работ

#### **9. Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия (2часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с понятием монотипия. Приемы выполнения монотипии

**Практическая деятельность:** Выполнение симметричных изображений: бабочка, ваза, др.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели.

**Форма проведения:** Творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** опрос

#### **10. Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых. (2часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с пальчиковой живописью

**Практическая деятельность:** Рисунок бабочки, дорисовка. Рисунок животных.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, практический.

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, влажные салфетки.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

#### **11. Рисование ладошкой. (2часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с техникой рисования ладошкой

**Практическая деятельность:** Рисунок по воображению.(Рисунок животных, растений рыб ...)

**Методы и приемы:** творческая мастерская

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, влажные салфетки.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

#### **12.Техника раздувания капли. Подводный мир. (2часа)**

**Теоретические знания:** Объяснение последовательности выполнения рисунка при помощи раздувания капли.

**Практическая деятельность:** Выполнение рисунка при помощи раздувания капли.

**Методы и приемы:** практический метод

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, соломка.

**Форма проведения:** Творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка, самоанализ, анализ

### **13. Метод тычка. Еловые шишки на ветке (2 часа)**

**Теоретические знания:** Объяснение с использованием видео-материала.

**Практическая деятельность:** Самостоятельно придумать и воплотить в рисунке изображение еловой ветки

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели, ватные палочки.

**Форма проведения:** Творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка, анализ работ.

### **14. Загадки ниткографии. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Техника рисования нитками

**Практическая деятельность:** Упражнения в выполнении приемов изображения в данной технике.

**Методы и приемы:** практический метод.

**Средства обучения:** бумага для акварели, акварель, нитки, палитра.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

### **15. Рисование мятой бумагой (2 часа)**

**Теоретические знания:** Объяснение последовательности выполнения рисунка.

**Практическая деятельность:** Рисование пейзажа при помощи оттиска печати из смятой бумаги.

**Методы и приемы:** дискуссия

**Средства обучения:** Бумага для акварели, карандаш, акварельные краски, кисти для акварели.

**Форма проведения:** комбинированное

**Форма подведения итогов:** мини-выставка.

### **16. Техника штриховки и растирания. Коллаж. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Ознакомление с приемами рисования способом трения.

**Практическая деятельность:** Упражнения в выполнении приемов изображения, в составлении композиции.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** бумага для акварели, карандаши.

**Форма проведения:** практикум

**Форма подведения итогов:** анализ

### **17. Черно-белый граттаж. Зимние узоры. (2 часа)**

### **Черно-белый граттаж. Зимние узоры. (2 часа)**

*Теоретические знания:* Техника воскографии.

*Практическая деятельность:* Выполнение рисунка

*Методы и приемы:* практический метод.

*Средства обучения:* бумага для акварели, тушь черная, воск, палочка для процарапывания.

*Форма проведения:* творческая мастерская

*Форма подведения итогов:* Выставка, анализ

### **18. Техника цветного граттажа. Выпал первый снег. (2 часа)**

*Теоретические знания:* Техника выполнения рисунка.

*Практическая деятельность:* Выполнение рисунка

*Методы и приемы:* практический метод.

*Средства обучения:* бумага для акварели, акварель, тушь черная, воск, палочка для процарапывания.

*Форма проведения:* творческая мастерская

*Форма подведения итогов:* мини-выставка

### **19. Техника фроттаж. (2 часа)**

*Теоретические знания:* Технология выполнения рисунка путем получения оттиска на бумаге.

*Практическая деятельность:* выполнение рисунка.

*Методы и приемы:* практический метод, метод запретов.

*Средства обучения:* карандаш, бумага для акварели.

*Форма проведения:* практикум

*Форма подведения итогов:* мини-выставка

### **20. Прямой и обратный трафарет. (2 часа)**

*Теоретические знания:* Что такое трафарет. Как правильно рисовать по трафарету.

*Практическая деятельность:* Работа с трафаретом - снежинка

*Методы и приемы:* практический метод.

*Средства обучения:* бумага для акварели, акварель, трафарет

*Форма проведения:* творческая мастерская

*Форма подведения итогов:* мини-выставка.

### **21. Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь. (2 часа)**

*Теоретические знания:* Технология выполнения изображения при помощи восковых мелков и акварели. Выполняем набросок карандашом, обводим контур восковыми мелками

*Практическая деятельность:* выполнение рисунка.

*Методы и приемы:* практический метод.

*Средства обучения:* карандаш, восковые мелки, кисточка, акварель, бумага для акварели.

*Форма проведения:* творческая мастерская

*Форма подведения итогов:* мини-выставка, анализ

### **22. Рисование свечей и акварелью. Подводный мир. (2 часа)**



**Теоретические знания:** Технология выполнения рисунка: свечой наносится рисунок на бумагу. Затем лист аккуратно закрашивается краской

**Практическая деятельность:** Рисования свечой. Учимся аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

**Методы и приемы:** практический метод.

**Средства обучения:** бумага для акварели, акварель, свеча, кисти для рисования.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** анализ

### **23. Понятие об орнаменте, его видах. (4 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с видами орнаментов, приемами их выполнения

**Практическая деятельность:** Рисунок «Волшебный ковер»

**Методы и приемы:** дискуссия, объяснительно – иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** карандаши, бумага для акварели, акварель, кисти

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** блиц-опрос, мини выставка.

### **24. Пластилинография. (4 часа)**

**Теоретические знания:** Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

**Практическая деятельность:** Упражнения в выполнении приемов смешивания пластилина

**Средства обучения:** пластилин, картон, трафарет

**Форма проведения:** практикум

**Форма подведения итогов:** анализ, мини - выставка

### **25. Рисование солью и клеем. Салют(2часа)**

**Теоретические знания:** Технология выполнения рисунка солью.

**Практическая деятельность:** выполнение рисунка.

**Методы и приемы:** практический метод.

**Средства обучения:** темный картон, клей ПВА, кисточка, акварель, крупная соль.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини-выставка

### **26. Техника набрызга. Одуванчики(2часа)**

**Теоретические знания:** Ознакомление с техникой набрызга, ее видами

**Практическая деятельность:** Выполнение рисунка.

**Методы и приемы:** практический метод.

**Средства обучения:** карандаши, бумага для акварели, акварель, кисти

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** анализ, мини выставка.

### **27. Рисование мыльными пузырями. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Техника рисования мыльной пеной

**Практическая деятельность:** Упражнения в выполнении изображений различных предметов

**Методы и приемы:** объяснительно – иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** Бумага, мыло, краски, емкости для пены, трубочки

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини - выставка.

### **28. Понятие о рельефном изображении. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с приемами выполнения рельефного изображения

**Практическая деятельность:** Аппликация из скатанной бумаги

**Методы и приемы:** объяснительно – иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** Бумага, краски, вода, клей, кисти.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

### **29. Превращения кляксы. (2 часа)**

**Теоретические знания:** Кляксография. Знакомство с техникой, этапами ее выполнения

**Практическая деятельность:** Рисунок по воображению

**Методы и приемы,** практический метод.

**Средства обучения:** Бумага, краски, вода, кисти.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Форма подведения итогов:** мини выставка.

### **30. Правополушарное рисование. (10 часов)**

**Теоретические знания:** Знакомство с техникой рисования

**Практическая деятельность:** выполнение упражнений

**Методы и приемы:** объяснительно – иллюстративный, практический метод.

**Средства обучения:** Бумага, краски, вода, кисти.

**Форма проведения:** комбинированное

**Форма подведения итогов:** мини выставка, самоанализ.

### **31.Итоговое занятие. (2 часа)**

**Теоретические знания:**

**Практическая деятельность:** Итоговое тестирование. Оформление мини-выставки.

**Методы и приемы:** практический метод.

**Средства обучения:** Бумага, краски, вода, кисти.

**Форма проведения:** выставка-презентация

**Форма подведения итогов:** тестирование, анализ работ.

**Форма проведения:** выставка-презентация

**Форма подведения итогов:** тестирование, анализ работ.

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	36	
Количество учебных часов	72	
Дата начала реализации программы	01.09.2023	
Дата окончания реализации программы	31.05.2024	
Режим занятий	Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут / Два раза в неделю по одному академическому часу	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-31 мая

### Методическое обеспечение программы

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование...)

**1. Занятие – беседа.** В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

### **3. Практикум**

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме

является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

#### **4. Комбинированное занятие.**

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

#### **5. Нетрадиционные формы занятий:**

##### **5.1. Видео-занятие.**

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра ролика обучающиеся выполняют практические задания.

**5.2. Творческая мастерская.** Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

**5.4. Занятие – соревнование** выстраивается на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдёт, определит...

**5.3 Выставка-презентация.** Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

**5.4. Индивидуальная консультация** – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

При реализации программы используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративное, учебная дискуссия, наглядные, практические методы, метод взаимообучения, метод учебных мастерских, метод запрещений (когда не разрешается

использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение, создание проблемных ситуаций с последующим их решением и анализом).

Для реализации программы рекомендуется групповой метод проведения занятия, предполагающий организацию совместных действий, коммуникацию, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативность.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Осуществление образовательного процесса, основанного на нетрадиционных техниках рисования, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

В учебных кабинетах, где проводятся занятия имеется рабочее место для каждого ребенка. Общее оснащение каждого кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов; доску, которая может быть использована на занятиях как стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала, а также как экран для проецирования электронных презентаций. Во время самостоятельной творческой деятельности доска так же доступна детям.

С учётом специфики видов дополнительной образовательной деятельности, учебный кабинет оснащен:

- ТСО (компьютер, проектор, принтер)
- канцелярскими принадлежностями (цветная бумага, картон, альбомы, ватман, краски, кисти, баночки для воды, карандаши цветные и простые, фломастеры, маркеры, скотч, ластик, линейки, секундомеры, цветная клеящаяся пленка, калькулятор, ножницы, клей, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.).

### **Информационное обеспечение**

#### **1. Слайдовые презентации**

- 1.1. Репродукции картин художников.
- 1.2. Пальчиковая живопись
- 1.3. Виды орнаментов.

#### **2. Видео - материалы**

- 2.1. Цветовой круг. Цветовая растяжка.
- 2.2. Хроматические и ахроматические цвета.

- 2.3. Приемы смешивания красок.
- 2.4. Рисование ватными палочками.
- 2.5. Рисование солью и клеем.
- 2.6. Техника рисования Граттаж.

### 3. Интернет источники:

- 3.1. <https://moreidey.ru/tvorcheskie-igryi/monotipiya-dlya-detey.htm>
- 3.2. <https://www.youtube.com/watch?v=f6BtFo5ttsg>
- 2.3. <https://www.pinterest.ru/pin/13088655148292655/>
- 3.4. [https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV\\_enRU755RU755&sxsrf=ACYBGNRT5LB2-Yxz\\_DOfMrDtEDEizfRiPA:1570823841314&q=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8+%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&sa=X&ved=2ahUKewjou8Po\\_pTIAhXtoosKHdk2AScQ1QIoBXoECAoQBg&biw=1536&bih=723#kpvalbx=\\_T9-gXerNMqKxrgSpmabwCw27](https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enRU755RU755&sxsrf=ACYBGNRT5LB2-Yxz_DOfMrDtEDEizfRiPA:1570823841314&q=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8+%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&sa=X&ved=2ahUKewjou8Po_pTIAhXtoosKHdk2AScQ1QIoBXoECAoQBg&biw=1536&bih=723#kpvalbx=_T9-gXerNMqKxrgSpmabwCw27)
- 3.5 <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-na-tiemu-vidy-ornamenta.html>
- 3.6. <https://www.youtube.com/watch?v=OURwwZXjfSE>
- 3.7. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/09/21/voznrastnye-osobennosti-detey-6-7-let>
- 3.8. Живопись для взрослых и детей  
<http://rebenok.by/community/index.php/topic,168264.0.html?PHPSESSID=9f895e7336851f5fc13d749f12489ec0>
- 3.9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник:  
[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- 3.10. Мастер-класс «Весенний первоцвет. Техника трафаретной росписи»:  
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/03/19/master-klass-vesenniy-pervotsvet-tekhnika-0>
- 3.11. Нетрадиционные техники рисования:  
<http://triz-plus.ru/xudozhestvennoe-tvorchestvo/netradicionnye-texniki-risovaniya>
- 3.12. Нетрадиционные формы занятий в учреждениях дополнительного образования детей.  
<about:reader?url=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fnachalnaya-shkola%2Fizo%2F2014%2F11%2F26%2Fnetraditsionnye-formy-zanyatiy-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo>
- 3.13. Образовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Цветные ладошки: Нетрадиционные техники рисования!». <http://инфо-дети.рф/publikatsii/229-tsvetnye-ladoshki-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya>
- 3.14. Программа по нетрадиционной технике рисования Автор Ишеева Людмила Вадимовна 2014 г.  
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/11/16/programma-po-netraditsionnoy-tekhnike-risovaniya>

- 3.15. [Программа «Использование нетрадиционных техник в рисовании»](#). Автор – составитель Курчавая Т.Е. Ленинградский областной институт развития образования <http://gigabaza.ru/doc/71676.html>
- 3.16. [Программа «Использование нетрадиционных техник в рисовании»](#) <http://gigabaza.ru/doc/71676.html>
- 3.17. Рисование пальчиками: еще больше вкусенького <http://pushunchik.ru/risuem-palchikami-i-ladoshkami/risovanie-palchikami-eshe-bolshe-vkusnenkogo.html>
- 3.18. Рисуем тушью, техника рисования +пошаговый урок. <http://fljuida.com/post208662322/>
- 3.19. Рисование ребром картона (видео, мастер-класс) <http://www.liveinternet.ru/users/4738815/post213263746>
- 3.20. Татьяна Проснякова Страна мастеров. <http://stranamasterov.ru/tnp>
- 3.21. Техника набрызга в рисовании. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tehnika-nabryzga-v-risovani.html>

#### **Список используемой литературы.**

1. Акуненко Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.
2. Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56
3. Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1 с.43.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
5. Конвенция о правах ребенка: Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г. – ЮНИСЕФ, 1999
6. Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Овощи: Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.- 16 с., ил
7. Лебедева Л.Д. Арт-терапия детской агрессивности// Начальная школа. 2001 №2. с.24
8. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учеб. пособие Под. ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. -М.: Пед. Общ. Россия, 2000.
9. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.с.54
10. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме .С.-П. – 2013.
11. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 2012. - №2 с. 69
12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

**Оценочные материалы:**

1. Для промежуточного контроля на каждом занятии проводится мини выставка с анализом и самоанализом работ и блиц - опрос по технике выполнения рисунка.
2. Тесты.
  1. Рисунок – это:
    - a. Графическое изображение мыслей и чувств художника.
    - b. Структурная основа любого изображения.
    - c. Произведение искусства.
  2. Выразительными средствами графики являются:
    - a. Эскиз, линия
    - b. Линия, штрих, тон.
    - c. набросок, штрих.
  3. Главное свойство акварели:
    - a. Матовость.
    - b. Прозрачность.
    - c. Плотность.
  4. Процесс создания рисунка основан на...
    - a. выделении общих признаков предмета.
    - b. выделении индивидуальных признаков предмета.
    - c. рисовании «от общего к частному» и «от частного к общему».
  5. Гармоничная композиция – это:
    - a. Создание художественного образа
    - b. Стройный порядок, единство целого и его частей
    - c. Соразмерность произведения
  6. Законы композиции основаны:
    - a. На правилах пропорций
    - b. На правилах светотени
    - c. На правилах взаимосвязи всех частей рисунка
  7. Композиционный центр в картине:
    - a. Всегда совпадает с геометрическим центром
    - b. Выделяет главный элемент рисунка
    - c. Расчленяет композицию картины
  8. Геометрический метод в рисунке основан:
    - a. На правилах симметрии.
    - b. На правилах асимметрии.
    - c. На приближении формы изображения к геометрической фигуре.
  9. Орнамент – это:
    - a. Украшение предметов декоративно-прикладного искусства.
    - b. Стилизованный рисунок, построенный на ритме и повторе.
    - c. Ритмический повтор изобразительных элементов.
  10. Стилизация в орнаменте – это:



- a. Декоративное обобщение формы с помощью декоративных приемов.
  - b. Упрощение изображения.
  - c. Отказ от передачи объема.
11. Исторический орнамент выражает:
- a. Религиозные представления людей.
  - b. Национальные традиции поколений.
  - c. Потребности жизненного уклада.
12. Ритм в орнаменте означает:
- a. Повтор и чередование.
  - b. Акцент и повтор.
  - c. Статику и динамику.
13. Замкнутый орнамент – это:
- a. Узор в полосе.
  - b. Сетчатый узор.
  - c. Узор в круге.
14. Хроматическими цветами являются:
- a. Черный, красный.
  - b. Серый, черный.
  - c. Красный, синий.
15. Основные цвета в цветовом круге – это:
- a. Красный, желтый, синий.
  - b. Оранжевый, зеленый, фиолетовый.
  - c. Голубой, желтый, зеленый.
16. Основные характеристики цвета выражают:
- a. Локальный цвет, светлота, насыщенность.
  - b. Освещенность, полутени, цветовой тон.
  - c. Цветовой тон, насыщенность, светлота.
17. Колорит картины – это:
- a. Цветовая гамма.
  - b. Гармония цветовых сочетаний.
  - c. Богатство цветовых оттенков.
18. Законы перспективы учат:
- a. Грамотно воспринимать поле зрения.
  - b. Уходящие к горизонту предметы увеличиваются.
  - c. Изображать предметы на плоскости так, как мы их видим.
19. Пропорции предмета – это:
- a. Сравнительные величины всех частей.
  - b. Размерные соотношения частей к целому.
  - c. Масштабность величин.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛАСТИК»  
МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**1 группа**

<b>№</b>	<b>Дата план.</b>	<b>Дата факт.</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	4.09.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Вводное занятие. Для чего создает картину художник? Инструменты художника.	2	занятие – беседа	Кабинет№303	Устный опрос
2.	11.09.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Азбука рисования: штрих, пятно, линия. Метод печатания природными материалами. Букет осенних листьев.	2	комбинированное занятие	Кабинет№303	блиц-опрос
3.	18.09.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев	2	комбинированное занятие	Кабинет№303	мини выставка.
4.	25.09.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	комбинированное занятие	Кабинет№303	блиц-опрос
5.	2.10.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок.	2	видео - занятие	Кабинет№303	блиц-опрос
6.	9.10.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик.	2	комбинированное	Кабинет№303	мини выставка, самоанализ
7.	16.10.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисования пейзажа.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини - выставка, самоанализ

8.	23.10.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование рисом.	2	творческая мастерская.	Кабинет№303	мини выставка, анализ работ
9.	30.10.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия	2	Творческая мастерская	Кабинет№303	опрос
10.	13.11.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини выставка.
11.	20.11.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование ладошкой.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини выставка.
12.	27.11.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника раздувания капли. Подводный мир.	2	комбинированное занятие	Кабинет№303	мини выставка, анализ работ.
13.	4.12.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	2	комбинированное занятие	Кабинет№303	мини выставка, анализ работ.
14.	11.12.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Загадки ниткографии	2	беседа, творческая мастерская	Кабинет№303	мини выставка.
15.	18.12.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование мятой бумагой	2	Творческая мастерская	Кабинет№303	мини выставка.
16.	25.12.23		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника штриховки и растирания. Коллаж.	2	Творческая мастерская	Кабинет№303	Анализ, мини выставка.
17.	15.01.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Черно-белый граттаж. Зимние узоры.	2	практикум	Кабинет№303	анализ
18.	22.01.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника цветного граттажа. Выпал первый снег.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини-выставка
19.	29.01.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника фроттаж.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини-выставка
20.	5.02.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Прямой и обратный трафарет.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини-выставка
21.	12.02.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини-выставка, анализ

22.	19.02.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование свечей и акварелью. Морозные узоры	2	творческая мастерская	Кабинет№303	анализ
23.	26.02.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Понятие об орнаменте, его видах.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	анализ, мини выставка
24.	4.03.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Пластилинография.	2	практикум	Кабинет№303	мини-выставка, анализ
25.	11.03.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование солью и клеем. Салют.	2	практикум	Кабинет№303	мини выставка
26.	18.03.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Техника набрызга. Одуванчики	2	творческая мастерская	Кабинет№303	мини выставка
27.	25.03.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Рисование мыльными пузырями.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос
28.	1.04.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Понятие о рельефном изображении.	2	практикум	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка.
29.	8.04.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Превращения кляксы.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка.
30.	15.04.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Правополушарное рисование. Береза.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
31.	22.04.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Космос.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ
32.	29.04.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Морской пейзаж.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ
33.	6.05.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Перед рассветом.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ
34.	13.05.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Единорог.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
35.	20.05.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Сова.	2	творческая мастерская	Кабинет№303	блиц-опрос, мини выставка, анализ
36.	27.05.24		12:00-12:45 12:55-13:40	Итоговое занятие.	2	выставка- презентация	Кабинет№303	тестирование, анализ работ.

## 2 группа

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир	фактич						
1	01.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Вводное занятие. Для чего создает кар-тину художник? Инструменты художника.	1	занятие – беседа	каб. 302	устный опрос
	05.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
2	08.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Азбука рисования: штрих, пятно, линия. Метод печатания природными материалами. Букет осенних листьев.	1	комбинированное занятие	каб. 302	блиц-опрос
	12.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
3	15.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев	1	комбинированное занятие	каб. 302	мини выставка
	19.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
4	22.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	1	комбинированное занятие	каб. 302	блиц-опрос
	26.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
5	29.09.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок.	1	видео - занятие	каб. 302	блиц-опрос
	03.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
6	06.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик.	1	комбинированное	каб. 302	мини выставка, самоанализ
	10.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
7	13.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисования пейзажа.	1	творческая мастерская	каб. 302	мини - выставка, самоанализ
	17.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
8	20.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование рисом.	1	творческая мастерская.	каб. 302	мини выставка, анализ работ
	24.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
9	27.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия	1	Творческая мастерская	каб. 302	опрос
	31.10.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
10	03.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых	1	творческая мастерская	каб. 302	мини выставка
	07.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
11	10.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование ладошкой.	1		каб. 302	мини выставка

	14.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1	творческая мастерская	каб. 302	
12	17.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника раздувания капли.	1	комбинированное занятие	каб. 302	мини выставка, анализ работ
	21.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Подводный мир.	1		каб. 302	
13	24.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	1	комбинированное занятие	каб. 302	мини выставка, анализ работ
	28.11.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
14	01.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Загадки ниткографии	1	беседа, творческая мастерская	каб. 302	мини выставка
	05.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
15	08.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование мятой бумагой	1	Творческая мастерская	каб. 302	мини выставка
	12.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
16	15.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника штриховки и растирания. Коллаж.	1	Творческая мастерская	каб. 302	анализ, мини выставка
	19.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
17	22.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Черно-белый граттаж. Зимние узоры.	1	практикум	каб. 302	анализ
	26.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
18	29.12.23		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника цветного гратжажа. Выпал первый снег.	1	творческая мастерская	каб. 302	мини-выставка
	09.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
19	12.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника фроттаж.	1	творческая мастерская	каб. 302	мини-выставка
	16.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
20	19.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Прямой и обратный трафарет.	1	творческая мастерская	каб. 302	мини-выставка
	23.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
21	26.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь.	1	творческая мастерская	каб. 302	мини-выставка, анализ
	30.01.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
22	02.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование свечей и акварелью. Морозные узоры	1	творческая мастерская	каб. 302	анализ
	06.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
23	09.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Понятие об орнаменте, его видах.	1	творческая мастерская	каб. 302	анализ, мини выставка
	13.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
24	16.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Пластилинография.	1	практикум	каб. 302	мини-выставка, анализ
	20.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
25	27.02.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование солью и клеем. Салют.	1	практикум	каб. 302	мини выставка
	01.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
26	05.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Техника набрызга. Одуванчики	1		каб. 302	мини выставка

	12.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1	творческая мастерская	каб. 302	
27	15.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Рисование мыльными пузырями.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос
	19.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
28	22.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Понятие о рельефном изображении.	1	практикум	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка
	26.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
29	29.03.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Превращения кляксы.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка
	02.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
30	05.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Правополушарное рисование. Береза.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	09.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
31	12.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Космос.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	16.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
32	19.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Морской пейзаж.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	23.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
33	26.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Перед рассветом.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	30.04.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
34	07.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Единорог.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	14.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
35	17.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Сова.	1	творческая мастерская	каб. 302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
	21.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
36	24.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>	Итоговое занятие.	1	выставка-презентация	каб. 302	тестирование, анализ работ
	28.05.24		17 <sup>30</sup> – 18 <sup>00</sup>		1		каб. 302	
<b>Всего</b>					<b>72 часа</b>			

## 3 группа

№	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Вводное занятие. Для чего создает картину художник? Инструменты художника.	2	занятие – беседа	Кабинет № 311	Устный опрос
2.	12.09.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Азбука рисования: штрих, пятно, линия. Метод печатания природными материалами. Букет осенних листьев.	2	комбинированное занятие	Кабинет № 311	блиц-опрос
3.	19.09.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев	2	комбинированное занятие	Кабинет № 311	мини выставка.
4.	26.09.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	комбинированное занятие	Кабинет № 311	блиц-опрос
5.	03.10.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок.	2	видео - занятие	Кабинет № 311	блиц-опрос
6.	10.10.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик.	2	комбинированное	Кабинет № 311	мини выставка, самоанализ
7.	17.10.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Рисования пейзажа.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини - выставка, самоанализ
8.	24.10.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Рисование рисом.	2	творческая мастерская.	Кабинет № 311	мини выставка, анализ работ
9.	31.10.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия	2	Творческая мастерская	Кабинет № 311	опрос
10.	7.11.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини выставка.



11.	14.11.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Рисование ладошкой.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини выставка.
12.	21.11.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Техника раздувания капли. Подводный мир.	2	комбинированное занятие	Кабинет № 311	мини выставка, анализ работ.
13.	28.11.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	2	комбинированное занятие	Кабинет № 311	мини выставка, анализ работ.
14.	5.12.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Загадки ниткографии	2	беседа, творческая мастерская	Кабинет № 311	мини выставка.
15.	12.12.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Рисование мятой бумагой	2	Творческая мастерская	Кабинет № 311	мини выставка.
16.	19.12.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Техника штриховки и растирания. Коллаж.	2	Творческая мастерская	Кабинет № 311	Анализ, мини выставка.
17.	26.12.23		11.15–12.00 12.10-12.55	Черно-белый граттаж. Зимние узоры.	2	практикум	Кабинет № 311	анализ
18.	9.01.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Техника цветного гратжажа. Выпал первый снег.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини-выставка
19.	16.01.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Техника фроттаж.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини-выставка
20.	23.01.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Прямой и обратный трафарет.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини-выставка
21.	30.01.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини-выставка, анализ
22.	6.02.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисование свечей и акварелью. Морозные узоры	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	анализ
23.	13.02.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Понятие об орнаменте, его видах.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	анализ, мини выставка
24.	20.02.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Пластилинография.	2	практикум	Кабинет № 311	мини-выставка, анализ
25.	27.02.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисование солью и клеем. Салют.	2	практикум	Кабинет № 311	мини выставка

26.	5.03.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Техника набрызга. Одуванчики	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	мини выставка
27.	12.03.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисование мыльными пузырями.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос
28.	19.03.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Понятие о рельефном изображении.	2	практикум	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка.
29.	26.03.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Превращения кляксы.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка.
30.	2.04.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Правополушарное рисование. Береза.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
31.	9.04.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Космос.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ
32.	16.04.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Морской пейзаж.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ
33.	23.04.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Перед рассветом.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ
34.	30.04.24		12.00-12.30 12.00-12.30	Единорог.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
35.	7.05.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Сова.	2	творческая мастерская	Кабинет № 311	блиц-опрос, мини выставка, анализ
36.	14.05.24		12.00-12.30 15.30-16.00	Итоговое занятие.	2	выставка-презентация	Кабинет № 311	тестирование, анализ работ.

#### 4 группа

№	Дата план.	Дата факт.	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.23 05.09.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Вводное занятие. Для чего создает картину художник? Инструменты художника.	2	занятие – беседа	Кабинет №302	Устный опрос

2.	09.09.23 12.09.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Азбука рисования: штрих, пятно, линия. Метод печатания природными материалами. Букет осенних листьев.	2	комбинированное занятие	Кабинет№302	блиц-опрос
3.	16.09.23 19.09.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Метод печатания природными материалами. Букет из осенних листьев	2	комбинированное занятие	Кабинет№302	мини выставка.
4.	23.09.23 26.09.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Все цвета радуги. Правила рисования кистью	2	комбинированное занятие	Кабинет№302	блиц-опрос
5.	30.09.23 03.10.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Три основных цвета. Цветовая растяжка. Теплый и холодный цвет. Приемы смешивания красок.	2	видео - занятие	Кабинет№302	блиц-опрос
6.	07.10.23 10.10.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Техника акварели. Рисование по сырому. Ежик.	2	комбинированное	Кабинет№302	мини выставка, самоанализ
7.	14.10.23 17.10.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисования пейзажа.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини - выставка, самоанализ
8.	21.10.23 24.10.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Рисование рисом.	2	творческая мастерская.	Кабинет№302	мини выставка, анализ работ
9.	28.10.23 31.10.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Понятие о симметрии и асимметрии. Предметная монотипия	2	Творческая мастерская	Кабинет№302	опрос
10.	07.11.23 11.11.23		12.00-12.30 15.30-16.00	Пальчиковая живопись. Мир животных и насекомых	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини выставка.
11.	14.11.23 18.11.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование ладошкой.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини выставка.
12.	21.11.23 25.11.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Техника раздувания капли. Подводный мир.	2	комбинированное занятие	Кабинет№302	мини выставка, анализ работ.

13.	28.11.23 02.12.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Метод тычка. Еловые шишки на ветке.	2	комбинированное занятие	Кабинет№302	мини выставка, анализ работ.
14.	05.12.23 09.12.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Загадки ниткографии	2	беседа, творческая мастерская	Кабинет№302	мини выставка.
15.	12.12.23 16.12.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование мятой бумагой	2	Творческая мастерская	Кабинет№302	мини выставка.
16.	19.12.23 23.12.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Техника штриховки и растирания. Коллаж.	2	Творческая мастерская	Кабинет№302	Анализ, мини выставка.
17.	26.12.23 30.12.23		15.30-16.00 12.00-12.30	Черно-белый граттаж. Зимние узоры.	2	практикум	Кабинет№302	анализ
18.	09.01.24 13.01.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Техника цветного граттажа. Выпал первый снег.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини-выставка
19.	16.01.24 20.01.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Техника фроттаж.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини-выставка
20.	23.01.24 27.01.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Прямой и обратный трафарет.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини-выставка
21.	30.01.24 03.02.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование восковыми мелками и акварелью. Зимняя рябина и снегирь.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини-выставка, анализ
22.	06.02.24 10.02.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование свечей и акварелью. Морозные узоры	2	творческая мастерская	Кабинет№302	анализ
23.	13.02.24 17.02.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Понятие об орнаменте, его видах.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	анализ, мини выставка
24.	20.02.24 24.02.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Пластилинография.	2	практикум	Кабинет№302	мини-выставка, анализ
25.	27.02.24 02.03.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование солью и клеем. Салют.	2	практикум	Кабинет№302	мини выставка
26.	05.03.24 09.03.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Техника набрызга. Одуванчики	2	творческая мастерская	Кабинет№302	мини выставка
27.	12.03.24 16.03.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Рисование мыльными пузырями.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос

28.	19.03.24 23.03.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Понятие о рельефном изображении.	2	практикум	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка.
29.	26.03.24 30.03.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Превращения кляксы.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка.
30.	02.04.24 06.04.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Правополушарное рисование. Береза.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
31.	09.04.24 13.04.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Космос.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
32.	16.04.24 20.04.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Морской пейзаж.	2		Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
33.	23.04.24 27.04.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Перед рассветом.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
34.	30.04.24 04.05.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Единорог.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ.
35.	07.05.24 11.05.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Сова.	2	творческая мастерская	Кабинет№302	блиц-опрос, мини выставка, анализ
36.	14.05.24 18.05.24		15.30-16.00 12.00-12.30	Итоговое занятие.	2	выставка-презентация	Кабинет№302	тестирование, анализ работ.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛАСТИК»

### МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

##### 1. Характеристика объединения «Ластик»

Деятельность объединения «Ластик» имеет художественную направленность.

В 2023-2024 учебном году в объединении сформировано 10 учебных групп, в том числе, занимается один ребенок с ОВЗ по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы – групповые.

##### 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

###### Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

###### Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

**Гражданско-патриотическое** - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, тематических мероприятий.

**Духовно-нравственное** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Беседы посвященные православным праздникам (Пасха, Троица, Масленица...)

**Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседы «Режим дня»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
3. Дни здоровья;
4. Уроки безопасности;
5. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
6. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при

пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС

**Воспитание семейных ценностей** направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
5. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

**Экологическое воспитание** – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе

**Художественно-эстетическое** воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества;

**Трудовое и профориентационное воспитание** формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Встречи с людьми разных профессий;
2. Встречи «Профессии наших родителей»;
3. Участие в конкурсах «Безопасное колесо», «Мир науки глазами детей», «Неопалимая Купина», выставках и соревнованиях технического творчества;
4. Профессиональные пробы, мастер-классы

**Интеллектуальное воспитание** направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

*Содержание деятельности по направлению:*



1. Проведение интеллектуальных игр «Квест», «Викторина», «Колесо фортуны».

#### 4. Результат воспитания

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	-знают государственные символы России; -понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивато чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	наблюдение; беседа;
2.	<b>Духовно-нравственное</b>	-сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	наблюдение; беседа;
3.	<b>Здоровье-сберегающее</b>	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знают правила личной и общественной гигиены; -развиваты физические способности обучающихся детей;	наблюдение; беседа;
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Родители активно участвуют в работе объединения; Дети владеют полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; Знают истории семьи, родственных связей;	наблюдение; беседа;
5.	<b>Экологическое</b>	-сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развито чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	наблюдение; беседа;
6.	<b>Художественно-эстетическое</b>	- развита готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; - развито эстетическое сознание; - гармоничное саморазвитие; - сформированы творческие навыки и умения	Практическая деятельность, участие в конкурсах и творческих мероприятиях

7.	<b>Трудовое и профориентационное воспитание</b>	-сформировано трудолюбие, целеустремленность, предприимчивость; - сформировано добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; - сформировано представление о мире профессий, содействие профессиональному самоопределению; - освоение разнообразных трудовых техник и навыков	Наблюдение; беседа; опрос
----	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

### 5.Календарный план воспитательной работы объединения «Ластик» на 2023-2024 учебный год

**Педагоги:** Шубитидзе Э.Г., Ковалева Н.А., Смирнова Е.М., Ковалева Р.В., Подзолкова Т.П.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	1	Знакомство с символами России	октябрь	Ковалева Н.А. Смирнова Е.М. Ковалева Р.В.
	2	Участие в конкурсе «Российская символика»	октябрь	Шубитидзе Э.Г. Ковалева Н.А. Смирнова Е.М. Ковалева Р.В. Подзолкова Т.П.
	3.	«День защитников отечества»	февраль	Шубитидзе Э.Г.
	4	«День Победы»	май	Шубитидзе Э.Г. Ковалева Н.А. Смирнова Е.М. Ковалева Р.В. Подзолкова Т.П.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	1.	Беседа «Рождество Христово»	январь	Смирнова Е.М. Ковалева Р.В.
	2.	Беседа «Праздник Пасхи»	апрель	Ковалева Н.А.
<b>Здоровьесберегающее</b>	1	Беседа «Наше здоровье в наших руках»	сентябрь	Ковалева Н.А. Шубитидзе Э.Г.
<b>Воспитание семейных ценностей</b>	1	Беседа «Семья и традиции»	ноябрь	Шубитидзе Э.Г.
	2	Творческая мастерская к 8 марта	март	Подзолкова Т.П.
<b>Экологическое</b>	1	Беседа «Береги природу»	апрель	Ковалева Н.А.
<b>Художественно-эстетическое</b>	1	Беседа «Азбука вежливости»	декабрь	Смирнова Е.М. Ковалева Р.В.
<b>Трудовое и профориентационное воспитание</b>	1	Игровая программа «Все профессии важны»	декабрь	Шубитидзе Э.Г.

## **6.Список использованной литературы:**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

### **Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

### **Интернет-источники:**

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.