



Управление образования администрации **Яковлевского городского округа**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества  
Яковлевского городского округа»



*Е.В. Пономарева*  
Е.В. Пономарева

Приказ № 132 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Затейник»**

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы – 144 часа

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Педагоги дополнительного образования

Пономарева Е. В.,

Самсонова Е. Н.,

Гончукова Ю. А.



г. Строитель, 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Затейник»,  
авторская, художественной направленности.**

Авторы программы: Апаршева Татьяна Николаевна, Пономарева Елена Владимировна, Самсонова Елена Николаевна, Казак Галина Рамуальдовна, педагоги дополнительного образования МОУ ДОД «Районный Дом детского творчества»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Районный Дом детского творчества» Яковлевского района Белгородской области от 01 сентября 2010 г., протокол №1.

Изменения в программу внесены согласно решения педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества», протокол № 1 от 01.09.2015 г.

Программа с внесенными дополнениями и изменениями принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 6 от 31 мая 2021 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 1 сентября 2023 г.

**Председатель  
педагогического совета**



**Г. Казак**

## Пояснительная записка.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, новых форм и методов воспитания и обучения, которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности - одна из основных задач дополнительного образования сегодня.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейник» имеет **художественную направленность**, способствует формированию эмоционально-эстетического восприятия ребенком окружающего мира.

Программа относится **к стартовому уровню**, направлена на развитие интереса и мотивации детей к обучению в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейник» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

**Формы обучения** по программе – очная, очно-заочная, заочная.

В процессе занятий по программе сочетаются **групповая и индивидуальная формы организации работы**. Количество обучающихся в учебной группе обусловлено имеющейся материально-технической базой объединения и составляет 12-14 человек.

Программа предусматривает занятия с детьми – инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья как в составе учебных групп, так и по индивидуальному учебному плану, адаптированной дополнительной общеобразовательной программе.

**Актуальность** программы «Затейник» заключается в ориентации на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах деятельности; она носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения и творческой импровизации. Кроме того, программа закладывает азы профессиональной ориентации, в ходе её реализации обучающиеся знакомятся с творческими профессиями: хореограф, аниматор, хенд-мейкер.

Курс обучения по программе состоит из трех модулей: «Ритмопластика», «Игровая деятельность», «Декоративно-прикладное творчество». **Новизна** программы состоит в разноплановости общеразвивающего материала, который включен в учебные занятия. Так, при изучении модуля «Игровая деятельность» воспитанники знакомятся не только с различными народными и авторскими играми, но и с малыми формами детского фольклора: считалками, скороговорками, кричалками, пословицами и поговорками; закрепляют знания об окружающем мире – классификации предметов, явлениях природы, временах года. В модуле «Ритмопластика» изучаются не только основы ритмопластики, но и ритмические и музыкальные игры, обучающиеся знакомятся с классической музыкой. В модуле «Декоративно-прикладное творчество» даются понятия изобразительной деятельности, такие как «симметрия», «цветовая гамма», «художественная выразительность»; дети знакомятся в различными видами лепной народной игрушки.

**Особенность** программы заключается в тесном переплетении разделов программы, взаимопроникновении изучаемых предметов.

Данная программа может быть реализована как в течение одного года (одновременно по трем модулям), так и в течение трех лет по одному модулю. Возможны и другие варианты реализации модульной программы.

Данная комплексная (модульная) программа реализует основные идеи системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамичном обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

**Цель программы:** развитие ребенка, формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира средствами ритмики, игровой деятельности и декоративно-прикладного творчества.

**Программа решает следующие педагогические задачи:**

1. Создать условия для разностороннего развития нравственно-эстетических представлений, обогащения детей определенными художественными знаниями, созидательными умениями и навыками.
2. Расширить общий и художественно-эстетический кругозор детей, повысить уровень художественно-эстетической культуры, формировать эстетическое отношение к действительности.
3. Актуализировать внутренний творческий потенциал детей силой воздействия комплекса искусств и организованной творческой практикой.

Формированию нравственных и эстетических взглядов и ценностных ориентаций обучающихся способствует соблюдение *следующих педагогических принципов:*

- *Принцип эстетизации.* Ориентирует на подчинение всех направлений и форм педагогического процесса законам красоты и гармонии, стремление к целостности, гармоничности, художественной оформленности, образности его конструирования и трансляции.

- *Культурологический принцип.* Позволяет рассмотреть художественно-эстетические явления в контексте общих культурных особенностей эпохи, развития разных видов искусства.

- *Принцип синкретизма* воплощается во взаимосвязи разных видов музыкальной, литературной, изобразительной, театральной и другой художественно-эстетической деятельности на занятиях.

- *Принцип рефлексивной креативности.* Подразумевает индивидуально-творческий подход, определяет положение ребенка в воспитательном процессе как активного субъекта воспитательного процесса. В соответствии с этим подходом процессы, изменения, происходящие во внутреннем мире человека, служат главными ориентирами в воспитательной деятельности.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

При составлении программы учтены особенности детей данного возраста.

**Игровая деятельность.**

Дети шестого-седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и ин-

тонационно взятой роли. Действия детей в играх становятся разнообразными. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

### **Творческая деятельность.**

В этом возрасте активно развивается изобразительная деятельность. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

### **Восприятие окружающего мира.**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

### **Продуктивное воображение**

Развивается способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

### **Мышление.**

В 5-7 летнем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека.

### **Речевое развитие.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Трудовая и учебная деятельность.**

Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

### **Общение.**

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

#### **Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в группах детей 5-7 летнего возраста по 12 - 14 человек.

Программа предусматривает наличие обучающихся (детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья) по индивидуальному учебному плану.

Курс программы рассчитан на 144 академических часа, срок реализации – 1 год.

Режим обучения:

- Занятия ритмикой - два раза в неделю по одному академическому часу (72 часа за учебный год);
- Занятия игровой деятельностью – один раз в неделю по одному академическому часу (36 часов за учебный год);
- Занятия декоративно-прикладным творчеством - один раз в неделю по одному академическому часу (36 часов за учебный год).

#### **Ожидаемые результаты работы по программе:**

Участие в реализации программы поможет ребенку приобщиться к интересному делу, разовьет его эстетический вкус, заполнит свободное время творческим трудом.

Участие в реализации программы способствует:

- личностному развитию воспитанников;
- повышению нравственно-эстетической культуры обучающихся (формируется система нравственно-эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства, вырабатываются истинные критерии общечеловеческих ценностей);
- включению в разные формы социально-культурного творчества, обеспечению возможности реализации творческого потенциала личности ребенка (постепенно у воспитанника формируется представление о наиболее подходящем, соответствующем именно его способностям, склонностям, особенностям характера и темперамента увлечении);
- улучшению взаимоотношений с окружающими;

- коррекции отклонений в поведении, появлению эмоциональной устойчивости.

**К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:**

<i>Предметные результаты</i>	<p><b><i>По модулю «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата;</li> <li>– уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре;</li> <li>– действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;</li> <li>– контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки;</li> <li>– проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата;</li> <li>– уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи; знать несколько игр и уметь их организовать;</li> <li>– придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</li> </ul> <p><b><i>По модулю «РИТМОПЛАСТИКА»:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;</li> <li>– выполнять танцевальные шаги: «прямой галоп», «боковой галоп», «шаг с подскоком»;</li> <li>– ориентироваться в пространстве;</li> <li>– передавать в хлопках ритмический рисунок;</li> <li>– придумывать и исполнять простейшие композиции;</li> <li>– уметь танцевать простые массовые танцы.</li> </ul> <p><b><i>По модулю «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять разнообразные приемы работы в жанровой живописи;</li> <li>– использовать нетрадиционные приемы в изображении предметов и явлений (рисование тычком);</li> <li>– иметь представление об однородных предметах – о форме, строении, способах изображения;</li> <li>– владеть простейшими приемами аппликации и лепки;</li> <li>– уметь размещать предметы на плоскости и в пространстве, располагать персонажи друг относительно друга;</li> <li>– пользоваться различными инструментами и материалами на занятиях;</li> </ul>
------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть простейшими приемами использования 3-D ручки.</li> </ul>
<i>Личностные универсальные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству;</li> <li>– проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; понимает и уважает ценности культур других народов;</li> <li>– может оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>– осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;</li> <li>– умеет делать нравственный выбор;</li> <li>– способен к волевому усилию;</li> <li>– мотивирован к учебе;</li> <li>– умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку;</li> <li>– проявляет в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.</li> </ul>
<i>Метапредметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет составлять план действий;</li> <li>– осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;</li> <li>– способен к волевому усилию;</li> <li>– умеет оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</li> <li>– умеет слушать и слышать;</li> <li>– умеет выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>– может структурировать найденную информацию в нужной форме;</li> <li>– умеет выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации;</li> <li>– может проанализировать ход и способ действий;</li> <li>– может высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;</li> <li>– способен выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;</li> <li>– может сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов;</li> <li>– умеет общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– допускает возможность существования у людей различных</li> </ul>

	<p>точек зрения, обладает способностью действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет работать в группе;</li> <li>– стремится следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;</li> <li>– умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>– умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.</li> </ul>
--	---

### Формы контроля знаний и умений:

Для осуществления контроля знаний и умений обучающихся используются:

1. Фронтальный и индивидуальный опрос;
2. Проверочные работы;
3. Контрольные практические задания;
4. Тестирование;
5. Проведение итоговых занятий по каждой теме;
6. Самостоятельные работы.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся плохо ориентируется в терминологии, не знает простейших считалок, с трудом запоминает названия танцев.	Обучающийся знает изученный материал более чем на 50%, но требуется постоянный контроль педагога	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным</i>	Не может выполнить задания без помощи педагога. Требуется по-	Может выполнить задания при подсказке педагога. Нуждается в пояснении	Самостоятельно выполняет задания без помощи педагога.

<i>разделам учебно-тематического плана программы)</i>	стоянные пояснения педагога.	последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	
---	------------------------------	--	--

**Модуль «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Учебный план**

№ п/п	Т Е М А	Ч А С Ы			Формы промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Игры на знакомство	-	3	3	Игровая программа
2.	Времена года. Осень.	-	2	2	Игровая программа
3.	Во саду ли, в огороде.	-	2	2	Игровая программа
4.	Игрушки.	-	2	2	Игровая программа
5.	Птицы.	-	3	3	Игровая программа
6.	Времена года. Зима.	-	3	3	Игровая программа
7.	Животные.	-	3	3	Игровая программа
8.	Профессии.	-	3	3	Игровая программа
9.	Театр. Цирк.	-	3	3	Концерт
10.	Времена года. Весна.	-	2	2	Игровая программа
11.	Космос.	-	3	3	Игровая программа
12.	Море.	-	2	2	Игровая программа
13.	Школа спортсменов.	-	3	3	Соревнования
14.	Времена года. Лето.	-	2	2	Игровая программа
	Итого:	0	36	36	

**Учебно-тематический план**

№	ТЕМА	ЧАСЫ
<b>I.</b>	<b>Игры на знакомство.</b>	<b>3</b>
1.	«Круг-кружочек», «Назови имя»	1
2.	«Снежный ком», «Отгадай, чей голосок»	1
3.	С мячом «Я знаю пять имен», музыкальное «Если весело живется – делай так»	1
<b>II.</b>	<b>Времена года. Осень.</b>	<b>2</b>
4.	Физ. упражнения «На огороде», настольная «Вершки и корешки»	1
5.	На развитие внимания: «Собери урожай», «Тепло – холодно»	1
<b>III.</b>	<b>Во саду ли, в огороде.</b>	<b>2</b>
6.	Физ.упражнения «Овощи и фрукты», лото «Что сажают в огороде?»	1
7.	С мячом «Съедобное – не съедобное»,	1

	на развитие внимания «Чего не стало?»	
<b>IV.</b>	<b>Игрушки.</b>	<b>2</b>
8.	Физ.упражнения «Любимые игрушки», загадки о игрушках, игра в кругу «Карусель»	1
9.	«Магазин игрушек», рус.нар. «Бирюльки», эстафета «Собери пирамидку»	1
<b>V.</b>	<b>Птицы.</b>	<b>3</b>
10.	Физ.упр. «Перелетные птицы», игра на внимание «Что лишнее?». Разучивание считалки.	1
11.	Сюжетно-ролевые игры «Кукушка», «Наседка и коршун», «Гуси-гуси»	1
12.	Подвижная игра «День-ночь», муз. «Танец маленьких утят»	1
<b>VI.</b>	<b>Времена года. Зима.</b>	<b>3</b>
13.	Физ.упр. «Зима пришла», кричалка «Что висит на елке?»	1
14.	Игры на улице «Попади снежком», «Снежная баба»	1
15.	«Удержи снежинку», «Заморожу», на внимание «Елочки-пенечки», рус.нар. «Мороз Красный Нос»	1
<b>VII.</b>	<b>Животные.</b>	<b>3</b>
16.	Физ.упр. «В зоопарке», игра с подражанием «Мокрые котята»	1
17.	Сюжетно-ролевые игры «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра на внимание и сообразительность «В чем отличие?»	1
18.	Игра на подражание «Кто как бежит, кто как прыгает», муз. К. Железновой «Зайка»	1
<b>VIII.</b>	<b>Профессии.</b>	<b>3</b>
19.	Физ.упр. «Мы пожарные», игра малой подвижности на координацию движений «Рыболовы», словесная игра «Все работы хороши, выбирай на вкус».	1
20.	Эстафеты «Погрузка арбузов», «Посади картошку», разучивание считалки «На золотом крыльце»...	1
21.	Муз. Железновой «Помощники», лото «Профессии»	1
<b>IX.</b>	<b>Театр. Цирк.</b>	<b>3</b>
22.	Физ.упр. «В цирке», ролевая игра «Артисты цирка»	1
23.	Театрализация сказки «Репка»	1
24.	Театрализация стихотворения «Маму не запугать»	1
<b>X.</b>	<b>Времена года. Весна.</b>	<b>2</b>
25.	Физ.упр. «К нам пришла весна», игра на развитие мышления «Угадай, что это»	1
26..	Эстафета «Солнышко», на развитие внимания	1
<b>XI.</b>	<b>Космос.</b>	<b>3</b>
27.	Физ.упр. «Полет на луну», сюжетно-ролевая игра «Космо-	1

	навты»	
28.	Космическая зарядка, игра с воздушными шарами «Невесомость»	1
29.	Настольная игра «Что возьмем в космос?», загадки	1
<b>XII.</b>	<b>Море.</b>	<b>2</b>
30.	Физ.упр. «Морские жители», игра «Море волнуется»	1
31.	Физ.упр. «Мы моряки», игра «В порт пришел корабль»	1
<b>XIII.</b>	<b>Школа спортсменов.</b>	<b>3</b>
32.	Школа с мячом: в воздухе, об стенку, об пол.	1
33.	Упражнения со скакалкой.	1
34.	Упражнения с обручем.	1
<b>XIV.</b>	<b>Времена года. Лето.</b>	<b>2</b>
35.	Физ.упражнения «Цветы», настольная игра «Найди пару»	1
36.	Игра на развитие внимания «Что изменилось», загадки	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### Содержание программы:

#### 1. Игры на знакомство.

**Цели и задачи обучения.** Сблизить детей друг с другом, научить их доброжелательному отношению друг к другу.

**Форма проведения занятия:** групповое занятие по усвоению новых знаний.

**Приёмы и методы:** словесный, игровой, практический.

**Теория.** Ознакомление с правилами по технике безопасности.

**Практическая работа.** Игры на знакомство: «Снежный ком», «Назови имя», «Отгадай, чей голосок», «Круг-кружочек», муз. «Если весело живется», с мячом «Я знаю пять имен...»

#### 2. Времена года. Осень.

**Цели и задачи:** обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках осени, знакомить с природными особенностями осенних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

**Практическая работа:** выполнение физ. упражнений «На огороде». Разучивание игр на развитие внимания: «Собери урожай», «Тепло – холодно». Знакомство с настольной игрой «Вершки и корешки».

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, обобщение и систематизация знаний.

**Приемы и методы:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

#### 3. Во саду ли, в огороде.

**Цели и задачи:** развивать координацию и произвольность движений; развивать внимание, сообразительность; уточнять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.

**Практическая работа:** выполнение физ.упражнений «Овощи и фрукты»; разучивание игр на развитие внимания «Чего не стало?», с мячом «Съедобное – не съедобное», знакомство с настольной игрой лото «Что сажают в огороде?».

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, практическое занятие, обобщение и систематизация знаний.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, наглядный, практический.

#### 4. Игрушки.

**Цели и задачи:** способствовать развитию речи, воображения, фантазии, мелкой моторики рук, доброжелательного взаимодействия с партнером; закреплять знания об игрушках, учить отгадывать загадки.

**Практическая работа:** выполнение физ.упражнения «Любимые игрушки». Разучивание игр «Магазин игрушек», рус.нар. игры «Бирюльки», игры в кругу «Карусель», эстафеты «Собери пирамидку». Загадки об игрушках.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний; комплексное.

**Приемы и методы:** объяснение, показ способов действия, самостоятельная работа, помощь, повторение.

#### 5. Птицы.

**Цели и задачи:** развитие скорости и точности двигательных реакций, ритмического чувства, творческого воображения, внимания; закреплять знания о птицах, учить отгадывать загадки, узнавать птиц по описанию.

**Практическая работа:** выполнение физ.упражнений «Перелетные птицы»; разучивание игры на внимание «Что лишнее?», сюжетно-ролевых игр «Кукушка», «Наседка и коршун», «Гуси-гуси», подвижной игры «День-ночь», танцевально-музыкальной композиции «Танец маленьких утят». Разучивание считалки. Можно использовать: игру аттракцион «Бой петухов», малоподвижную игру «Птицы в клетке», игру на внимание «Летает - не летает», «Звери, птицы, рыбы» и др.

**Форма проведения:** групповое занятие по усвоению новых знаний, обобщение и систематизация знаний, игровые программы.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

#### 6. Времена года. Зима.

**Цели и задачи:** обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках зимы, знакомить с природными особенностями зимних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

**Практическая работа:** выполнение физ. упражнений «Зима пришла». Разучивание игр на развитие внимания: «Елочки-пенечки», рус.нар. игры «Мороз Красный Нос»; подвижных игр на улице «Попади снежком», «Снежная баба», «Взятие крепости». Знакомство с играми «Удержи снежинку», «Заморожу».

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, комбинированное, соревнования.

**Приемы и методы:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

## **7. Животные.**

**Цели и задачи:** всестороннее развитие ребенка, повышение двигательной активности; воспитание творческого воображения; закреплять знания детей о животных

**Теория:** знакомство с разнообразием развивающих игр.

**Практическая работа:** выполнение физ.упр. «В зоопарке». Разучивание игры на подражание «Кто как бежит, кто как прыгает», сюжетно-ролевых игр «Лохматый пес», «У медведя во бору», игры с подражанием «Мокрые котята», танцевально-музыкальную композицию «Зайка» К. Железновой. Можно провести подвижную игру: «Кошки-мышки», «Бездомный заяц», «Гонки в зоопарке», игру на внимание и сообразительность «В чем отличие?» и др.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний; обобщение и систематизация знаний, практическое занятие.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, наглядный, практический.

## **8. Профессии.**

**Цели и задачи:** закрепить знания о профессиях, развивать творческое воображение, воспитывать уважение и интерес к труду взрослых; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения; развивать память.

**Практическая работа:** выполнение физ.упр. «Мы пожарные», разучивание игры малой подвижности на координацию движений «Рыболовы»; знакомство с настольной игрой лото «Профессии». Разучивание танцевально-музыкальной композиции «Помощники» К. Железновой. Участие детей в эстафетах «Погрузка арбузов», «Посади картошку». Разучивание считалки «На золотом крыльце». Словесная игра «Все работы хороши, выбирай на вкус».

**Форма проведения:** групповое занятие по усвоению новых знаний, игровые программы.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

## **9. Цирк. Театр.**

**Цели и задачи:** развивать воображение, фантазию, актерские и творческие способности.

**Практическая работа:** выполнение физ.упр. «В цирке», инсценировка детского стихотворения «Маму не запугать», театрализация сказки «Репка»; знакомство с ролевой игрой «Артисты цирка».

**Форма проведения:** практическое занятие, концерт.

**Приемы и методы:** объяснение, показ способов действия, пояснение, самостоятельная работа, повторение, помощь

## **10. Времена года. Весна.**

**Цели и задачи:** обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках весны, знакомить с природными особенностями осенних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

**Практическая работа:** выполнение физ. упражнений «К нам пришла весна». Разучивание игр на развитие мышления: «Угадай, что это?», «Что сажают в огороде?»; эстафета «Солнышко».

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, соревнования.

**Приемы и методы:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

## 11. Космос.

**Цели и задачи:** вызвать интерес у детей к космическому пространству, расширить представления детей о космосе, о профессии космонавтов; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения.

**Практическая работа:** выполнение физ.упражнений «Полет на луну», разучивание сюжетно-ролевой игры «Космонавты», «Космическая зарядка», игры с воздушными шарами «Невесомость»; знакомство с настольной игрой лото «Что возьмем в космос?», отгадывание загадок. Разучивание танцевально-музыкальной композиции «Помощники» К. Железновой. Участие детей в эстафетах «Погрузка арбузов», «Посади картошку».

**Форма проведения:** групповое занятие по усвоению новых знаний, игровые программы.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

## 12. Море.

**Цели и задачи:** вызвать интерес у детей к морю и обитателям подводного мира, уточнить знания о морских обитателях, расширить представления детей о море, о морских профессиях; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения, воображение.

**Практическая работа:** выполнение физ.упражнений «Морские жители» и «Мы моряки», разучивание игр «Море волнуется», «В порт пришел корабль»; знакомство с настольной игрой лото «Морские обитатели», отгадывание загадок.

**Форма проведения:** групповое занятие по усвоению новых знаний, игровые программы.

**Приемы и методы:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

## 13. Школа спортсменов.

**Цели и задачи:** развивать координацию, ловкость и точность в движениях, повышать жизненную активность, совершенствовать функции двигательного, вестибулярного и зрительного анализаторов.



**Практическая работа:** выполнение упражнений с обручем, со скакалкой; освоение основных приемов владения мячом: в воздухе, об стенку, об пол.

**Форма проведения:** занятие по усвоению новых знаний, закрепление полученных знаний.

**Приемы и методы:** объяснение, показ способов действия, пояснение, самостоятельная работа, повторение, помощь.

#### 14. Времена года. Лето.

**Цели и задачи:** обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках лета, знакомить с природными особенностями летних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

**Практическая работа:** выполнение физ. упражнений «Цветы». Разучивание игр на развитие внимания: «Что изменилось?», «Что растет в лесу?», «Угадай предмет». Знакомство с настольной игрой «Найди пару». Отгадывание загадок.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний.

**Приемы и методы:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

### Модуль «РИТМОПЛАСТИКА»

#### Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы промежуточной аттестации
1.	Организационное занятие	1	-	1	Опрос
2.	Музыкально-ритмические навыки. Навыки выразительного движения	3	36	39	Выступления, контрольные упражнения
3.	Танцевальная азбука. Танцевальные шаги.	2	12	14	Выступления, контрольные упражнения
4.	Игроритмика. Игропластика.	-	12	12	Игровая программа
5.	Классическая музыка	1	1	2	Контрольные упражнения
6.	Креативная гимнастика	-	2	2	Контрольные упражнения
7.	Аттестация воспитанников	1	1	2	Тест, кон-

					трольные упражнения
	ИТОГО:	8	64	72	

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности и гигиена. Правила поведения на занятии.	1
2.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание поклона. Построение, выравнивание.	1
3.	Музыкально-ритмические навыки. Музыкально-подвижная игра «Найди своё место»	1
4.	Игроритмика. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»)	1
5.	Танцевальная азбука. Приставной шаг.	1
6.	Навыки выразительного движения. Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	1
7.	Игроритмика. Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк».	1
8.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу»	1
9.	Танцевальная азбука. Позиции рук. Плавное движение рук.	1
10.	Навыки выразительного движения. Общеразвивающие упражнения с предметами.	1
11.	Танцевальные шаги. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	1
12.	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Пружинки».	1
13.	Навыки выразительного движения. Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «Гопак», «Сиртаки», «Румба»)	1
14.	Игроритмика. Игра «Цапля и лягушки»	1
15.	Музыкально-ритмические навыки. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо»	1
16.	Танцевальные шаги. Лёгкий поскок, бег с высоким подъёмом ног.	1

17.	Ритмический танец «Если весело живётся...» Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта.	1
18.	Игроритмика. Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	1
19.	Танцевальная азбука. Танец «Летка-енька»). Умение двигаться синхронно.	1
20.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Эхо»	1
21.	Навыки выразительного движения. Хореографическая композиция «Во поле берёза стояла»	1
22.	Танцевальные шаги. Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	1
23.	Навыки выразительного движения. Упражнения с предметами.	1
24.	Музыкально-ритмические навыки. Танец-игра «Лошадки»	1
25.	Классическая музыка. Игра-путешествие «В мире музыки» Чайковский П.И. «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	1
26.	Игроритмика. Композиция «Весёлая карусель».	1
27.	Музыкально-ритмические навыки. Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «лево-право»	1
28.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание композиции «Погремушки».	1
29.	Навыки выразительного движения. Проигрывание элементов матросской пляски.	1
30.	Навыки выразительного движения. Танец снежинок.	1
31.	Танцевальная азбука. Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	1
32.	Игропластика. Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин»	1
33.	Креативная гимнастика. Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется»	1
34.	Игропластика. «Путешествие в морское царство»	1
35.	Игропластика. «Путешествие в зиму»	1
36.	Промежуточная аттестация воспитанников.	1

37.	Музыкально-ритмические навыки. Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди своё место»	1
38.	Музыкально-ритмические навыки. Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	1
39.	Танцевальная азбука. Шаг с носка, на носках.	1
40.	Танцевальная азбука. Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка	1
41.	Музыкально-ритмические навыки. «Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	1
42.	Игроритмика. Игра «Весёлые грибники».	1
43.	Навыки выразительного движения. Упражнения с мячом.	1
44.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Найди предмет»	1
45.	Игроритмика. Игра на развитие координации движений «Весёлый поезд»	1
46-47.	Танцевальные шаги. Шаг польки.	2
48.	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Хлопушки»	1
49.	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	1
50.	Игроритмика. Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес»	1
51.	Музыкально-ритмические навыки. Танец с бубнами.	1
52.	Игроритмика. «Весёлые эстафеты»	1
53.	Креативная гимнастика. Творческая игра «Магазин игрушек»	1
54.	Танцевальная азбука. Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	1
55.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Птица без гнезда».	1
56.	Навыки выразительного движения. Хореографическая композиция «Самовар»	1
57.	Танцевальные шаги. Приставной шаг в композиции «Самовар»	1
58.	Танцевальные шаги. Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	1
59.	Навыки выразительного движения. Упражнения с лентой.	1

60.	Музыкально-ритмические навыки. Разводка танцевальной композиции «Кантри».	1
61.	Музыкально-ритмические навыки. Отработка танцевальных движений композиции «Кантри»	1
62.	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации соответствующей мелодией	1
63.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Космонавты»	1
64.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление танцевальных движений в хореографических постановках «Полька», «Кантри».	1
65.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке»	1
66-67.	Навыки выразительного движения. Матросский танец.	2
68.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полёт шмеля»).	1
69-70.	Музыкально-ритмические навыки. Разводка композиции «Берёзки».	2
71.	Музыкально-ритмические навыки. Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Берёзки», «Матросский танец».	1
72.	Итоговая аттестация воспитанников.	1
	Итого:	72

### *Содержание программы:*

#### ***1. Вводное занятие.***

Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности и гигиена.  
Правила поведения на занятии.

Форма занятия: игра - путешествие по программе.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, игровой.

#### ***2. Музыкально-ритмические навыки.***

Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация.

#### ***3. Музыкально-ритмические навыки.***

Музыкально-подвижная игра «Найди своё место», игра на внимание «Мы – разные» (танцевально-ритмическая гимнастика).

Форма занятия: занятие – игра.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, творческое задание.

#### **4.Игроритмика.**

Музыкальные игры. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»). Команда «Внимание-невнимание».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие

Методы и приемы обучения: демонстрация, словесный.

**5. Танцевальная азбука.** Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие

Методы и приемы обучения: объяснение, показ.

#### **6. Навыки выразительного движения.**

Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу. Подвижная игра «Медведь»

Форма занятия: Учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: демонстрация, инструктирование, игровой.

#### **7.Игроритмика.**

Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк»».

Форма занятия: занятие – игра.

Методы и приемы обучения: игровой, словесный.

#### **8. Музыкально-ритмические навыки.**

Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки.

Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу»

Форма занятия: занятие – пластика.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

#### **9.Танцевальная азбука.**

Позиции рук. Плавное движение рук. Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Цапли». Упражнение «Мечтатели».

Форма занятия: занятие – импровизация.

Методы и приемы обучения: импровизация, игровой.

#### **10.Навыки выразительного движения.**

Ритмический танец сидя. Общеразвивающие упражнения с предметами: погремушками, султанчиками.

Форма занятия: занятие – игра.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

#### **11. Танцевальные шаги.**

Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

#### **12. Навыки выразительного движения.**

Ритмический танец «Пружинки». Комплекс упражнений «Птички»

Форма занятия: занятие – пластика.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**13. Навыки выразительного движения.**

Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «Гопак», «Сиртаки», «Румба»).

Форма занятия: занятие - мастерская.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия, импровизации.

**14. Игроритмика.**

Игра «Цапля и лягушки». Комплекс упражнений «Гуси».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**15. Музыкально-ритмические навыки.**

Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо». Отработка умения выполнять шаг с носка.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

**16. Танцевальные шаги.**

Легкий поскок, бег с высоким подъёмом ног. Работа в парах.

Форма занятия: занятие - соревнование.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**17. Музыкально-ритмические навыки.**

Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта. Ритмический танец «Если весело живётся...». Подвижная игра «Уточка».

Форма занятия: урок-мастерская.

Методы и приемы обучения: демонстрация, практического обучения.

**18. Игроритмика.**

Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.

Форма занятия: занятие-игра.

Методы и приемы обучения: соревновательный, импровизация, активное слушание музыки.

**19. Танцевальная азбука.**

Умение двигаться синхронно. Танец «Летка-енька». Подвижная игра «Внимательная обезьянка»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**20. Музыкально-ритмические навыки.**

Игра «Эхо». Игровое упражнение «Весна»

Форма занятия: занятие - игра.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

**21. Навыки выразительного движения.**

Хореографическая композиция «Во поле берёза стояла».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

**22. Танцевальные шаги.**

Отработка умения кружиться в поскоке в парах. Подвижная игра «Радуга».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**23. Навыки выразительного движения.**

Упражнения с предметами. Упражнение «Передача платочка».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**24. Музыкально-ритмические навыки.**

Танец-игра «Лошадки».

Форма занятия: занятие - игра.

Методы и приемы обучения: игровой.

**25. «В мире музыки».**

Классическая музыка. Чайковский П.И. «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.

Форма занятия: игра-путешествие.

Методы и приемы обучения: игровой, активного слушания музыки.

**26. Изоритмика.**

Композиция «Весёлая карусель». Отработка умения двигаться по кругу.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: импровизация, демонстрация.

**27. Музыкально-ритмические навыки.**

Игра на внимание «Небо-земля». Физминутка «Любопытная Варвара» - отработка сторон «лево-право».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой, практического обучения.

**28. Музыкально-ритмические навыки.**

Разучивание композиции «Погремушки». Ритмическая отбивка.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

**29. Навыки выразительного движения.**

Проигрывание элементов матросской пляски.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

**30. Навыки выразительного движения.**

Танец снежинок. Подвижная игра «Лепим снежный ком»

Форма занятия: занятие – пластика.



Методы и приемы обучения: активного слушания музыки, наглядного восприятия, практического обучения.

### **31. Танцевальная азбука.**

Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.

Форма занятия: занятие - мастерская.

Методы и приемы обучения: игровой, сопроводительного пояснения.

### **32. Игропластика.**

Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин». Подвижная игра «Не задень». Релаксация «Рыбки отдыхают на дне».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

### **33. Креативная гимнастика.**

Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется». Общеразвивающие упражнения «Водоросли», «Ракушка открывается», «Рыбки ищут корм»

Форма занятия: занятие - фантазия.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия, сопроводительного пояснения.

### **34. Игропластика.**

«Путешествие в морское царство».

Фантазии на музыку морской тематики. Игра «Море волнуется».

Форма занятия: сюжетное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой.

### **35. Игропластика.**

«Путешествие в зиму».

Игровое упражнение «Снежинки. Фантазии на тему «Зима».

Форма занятия: сюжетное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой, активного слушания музыки.

### **36. Промежуточная аттестация.**

Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.

Форма занятия: итоговое, занятие-соревнование.

Методы и приемы обучения: самоанализ, взаимонализ, поощрение.

### **37. Музыкально-ритмические навыки.**

Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди своё место»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация.

### **38. Музыкально-ритмические навыки.**

Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».

Форма занятия: урок-игра

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, творческое задание

### **39. Танцевальная азбука.**

Шаг с носка, на носках. Подвижная игра «Пчелы и медведь».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: демонстрация, словесный.

#### **40. Танцевальная азбука.**

Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: словесный, показ.

#### **41. Музыкально-ритмические навыки.**

Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод. Упражнение «Букварь».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: инструктирование.

#### **42. Игроритмика.**

Игра «Весёлые грибники». Образное представление «Грибочки»

Форма занятия: урок-игра.

Методы и приемы обучения: игровой, словесный.

#### **43. Навыки выразительного движения.**

Упражнения с мячом. Творческое задание: танец с мячом. Подвижная игра «Собери мячи»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: метод наглядного восприятия.

#### **44. Музыкально-ритмические движения.**

Игра «Найди предмет». Отработка умения слушать музыку.

Форма занятия: занятие-игра.

Методы и приемы обучения: игровой, метод практического обучения.

#### **45. Игроритмика.**

Игра на развитие координации движений «Весёлый поезд». Творческие задания.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие

Методы и приемы обучения: урок-пластика, метод активного слушания музыки.

#### **46-47. Танцевальные шаги.**

Шаг польки. Полька знакомства.

Форма занятия: урок-пластика.

Методы и приемы обучения: демонстрация, импровизация

#### **48. Навыки выразительного движения.**

Ритмический танец «Хлопушки».

Форма занятия: урок-экскурсия.

Методы и приемы обучения: метод практического обучения.

#### **49. Навыки выразительного движения.**

Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.

Форма занятия: урок-фантазия.

Методы и приемы обучения: метод наглядного восприятия и практического обучения.

#### **50. Игроритмика.**

Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес». Народные весенние игры «Ручеек», «Капицы».

Форма занятия: урок-соревнование.

Методы и приемы обучения: метод активного слушания музыки, метод наглядного восприятия.

### **51. Музыкально-ритмические навыки.**

Танец с бубнами. Ритмический рисунок.

Форма занятия: урок-мастерская

Методы и приемы обучения: инструктирование, соревновательный.

### **52. Изоритмика.**

«Весёлые эстафеты». Использование мячей, обручей, флажков.

Форма занятия: урок-игра

Методы и приемы обучения: активное слушание и воспроизведение музыки

### **53. Креативная гимнастика.**

Творческая игра «Магазин игрушек». Загадки о животных. Творческое представление жителей леса.

Форма занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы обучения: соревновательный, импровизация, активное слушание музыки.

### **54. Танцевальная азбука.**

Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

### **55. Музыкально-ритмические навыки.**

Игра «Птица без гнезда».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практическое обучение.

### **56. Навыки выразительного движения.**

Хореографическая композиция «Самовар». Движение по диагонали.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практическое обучение.

### **57. Танцевальные шаги.**

Приставной шаг в композиции «Самовар»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

### **58. Танцевальные шаги.**

Отработка умения кружиться в поскоке в парах. Отработка элементов польки знакомств.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

### **59. Навыки выразительного движения.**

Упражнения с лентой. Игра «Заплети косу».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: демонстрация, практическое обучение.

**60. Музыкально-ритмические навыки.**

Разводка танцевальной композиции «Кантри».

Форма занятия: урок-игра.

Методы и приемы обучения: игра, практическое обучение.

**61. Музыкально-ритмические навыки.**

Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: игра, практическое обучение.

**62. «В мире музыки».**

Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией

Форма занятия: урок-экскурсия.

Методы и приемы обучения: активное слушание музыки.

**63. Музыкально-ритмические навыки.**

Игра «Космонавты». Запуск ракеты.

Форма занятия: урок-игра.

Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой.

**64. Музыкально-ритмические навыки.**

Закрепление танцевальных движений в хореографических постановках «Полька», «Кантри».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой, практическое обучение

**65. Музыкально-ритмические навыки.**

Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой, наглядно-практический.

**66-67. Навыки выразительного движения.**

Матросский танец.

Форма занятия: урок-мастерская.

Методы и приемы обучения: наглядно-практический, импровизация.

**68. Музыкально-ритмические навыки.**

Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз.фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полёт шмеля»).

**69-70. Музыкально-ритмические навыки.**

Разводка композиции «Берёзки».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой.

**71. Музыкально-ритмические навыки.**

Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Берёзки», «Матросский танец».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядно-практический.

## 72.Итоговая аттестация воспитанников.

Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.

### Модуль «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие. Выявление ЗУН.	1	Опрос
2.	Натюрморт.	4	Самостоятельная работа. Выставка
3.	Пейзаж.	4	Самостоятельная работа. Выставка
4.	Портрет.	4	Самостоятельная работа. Выставка
5.	Декоративное рисование.	4	Самостоятельная работа. Выставка
6.	Здания.	3	Самостоятельная работа. Выставка
7.	Аппликация.	4	Самостоятельная работа. Выставка
8.	Рисование тычком кисточки.	4	Самостоятельная работа. Выставка
9.	Сюжетное рисование.	4	Самостоятельная работа. Выставка
10.	По замыслу.	4	Самостоятельная работа. Выставка
	<b>Итого:</b>	36	

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Натюрморт. Рассматривание натюрмортов. Рисование овощей с натуры	1
3.	Рисование «Золотая осень»	1
4.	Рисование «Портрет сказочного персонажа»	1
5.	Роспись тарелки хохломским узором	1
6.	Рисование тычком «Овощи в тарелке»	1
7.	Рисование «Машины везут урожай»	1
8.	Рисование «Нарисуй, что хочешь, про осень»	1
9.	Рисование «Ветки осенней рябины в вазе»	1
10.	Аппликация из ниток «Фрукты в вазе»	1
11.	Рисование «Мой дом»	1
12.	Рисование «Моя любимая сказка»	1

13.	Рисование «Зимний пейзаж»	1
14.	«Гжельская роспись». Роспись силуэта гжельским узором	1
15.	Рисование тычком «Снежная семья»	1
16.	Аппликация «Снегурочка»	1
17.	Рисование «Снегири на ветках рябины»	1
18.	Рисование натюрморта «Новогодние игрушки»	1
19.	Моделирование 3D ручкой. «Кухонная посуда»	1
20.	Моделирование 3D ручкой. «Автомобиль остановился возле дома»	1
21.	«Городецкая роспись»	1
22.	Моделирование 3D ручкой. «Веточка сирени»	1
23.	Моделирование 3D ручкой. «Лисёнок»	1
24.	Моделирование 3D ручкой «Весенние цветы»	1
25.	Рисование «Мамин портрет»	1
26.	Моделирование 3D ручкой. «Велосипед»	1
27.	Нарисуй тычком, что ты хочешь	1
28.	Аппликация «Постройте блочный дом»	1
29.	Моделирование 3D ручкой. «Лети, ракета, к звёздам»	1
30.	Моделирование 3D ручкой. «Обитатели аквариума»	1
31.	Аппликация «Ракета в космосе»	1
32.	Рисование тычком «Цветы в вазе»	1
33.	Рисование «Дымковский конь»	1
34.	Моделирование 3D ручкой. «Бабочки»	1
35.	Рисование «Одуванчики в траве»	1
36.	Заключительное занятие «Я нарисую, что хочу»	1

### Содержание занятий

**1. Вводное занятие.** Ознакомление учащихся с программой. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятия** – занятие-знакомство.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Форма подведения итогов:** рисование с целью выявления знаний, умений и навыков у детей, анкетирование, беседа.

**2. Натюрморт.** Знакомство детей с натюрмортом, его особенностями. Обучение детей умению составлять композицию, передавать строение, относительную величину частей в предмете, цвет, расположение в пространстве. Значение светотени в натюрморте. Знакомство с художниками, которых увлекало изображение прекрасного мира вещей (П. Кончаловский, К. Петров-Водкин, И. Машков и др).

**Форма проведения занятия** – занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

**Приёмы и методы:** объяснение, игровой, наглядный, практический, проблемный, сравнительный анализ;

**Форма подведения итогов:** практическая работа, беседа, опрос.

**Слайдовая презентация:** «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».

**Видео-материалы:** «Как нарисовать натюрморт? Простой рисунок для начинающих».

**3. Пейзаж.** Знакомство детей с пейзажем, его видами (сельский, городской, парковый, морской, архитектурный, индустриальный). Знакомство с законами воздушной перспективы - все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные – обобщенно; - все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно; - на большом расстоянии светлые предметы кажутся темнее, а темные – светлее ближних; - все ближние предметы обладают контрастной светотенью и кажутся объемными, все дальние – слабо выраженной светотенью и кажутся плоскими; - для передачи пространства надо ближние предметы изображать яркоокрашенными, а удаленные – бледными; - все ближние предметы кажутся многоцветными, а удаленные – одноцветными/, выделение элементов пейзажей (земля, растительный покров, кустарники, деревья, вода, небо). Знакомство с художниками-пейзажистами (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов и др.).

**Форма проведения занятия:** Занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

**Приёмы и методы:** наглядный, словесный, проблемный.

**Форма подведения итогов:** практическая работа, опрос, выставка работ, анализ.

**Слайдовая презентация:** «Пейзаж. Его виды и характеры»

**Видео-материалы:** «Рисуем с детьми! Пейзаж гуашью»

**4. Портрет.** Знакомство детей с портретом как жанром изобразительного искусства, выделение разновидностей портретов (поясной портрет, бюст /в скульптуре/, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет на фоне пейзажа). Портреты по характеру изображения: парадные (в полный рост) и камерные (поясное, погрудное, поплечное изображение). Знакомство с портретистами: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, К. Брюлов, В. Перов, И. Крамской, И. Репин и др.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, занятие-практикум, художественная мастерская.

**Приёмы и методы:** исследовательский, наглядный, словесный, демонстративный.

**Форма подведения итогов:** практическая работа, беседа, опрос, выставка работ, анализ.

**Слайдовая презентация:** «Портрет – зеркало души»

**Видео-материалы:** «Как нарисовать портрет мамы? Урок рисования для детей».

**5. Декоративное рисование.** Знакомство детей с народными промыслами: Хохлома, Дымка, Городец, Гжель, Жостово, Борисовская роспись и др. Выделение характерных особенностей: элементов росписей (Хохлома – волна, завиток, травка, ягоды, цветы, листья; Дымка – точки, прямые и волнистые линии, кольца, круги; Городец – розы, купавки, бутоны, листья; Гжель – листья, цветы, птицы, завитки; в Жостово всевозможные цветы, листья и т. д.), цветовой гаммы (Х. – желтый, черный, зеленый, красный; Д. – белый фон, красный, желтый, синий, фиолетовый, малиновый, зеленый, реже черный; Городец – желтый фон, розовый, красный, синий, голубой, зеленый, белый; Гжель – белый фон, синий, фиолетовый, голубой и т. д.). Знакомство с методикой рисования элементов росписей.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, занятие-путешествие, художественная мастерская.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

**Форма подведения итогов:** практическая работа, тестирование, выставка работ, самоанализ.

**6. Здания.** Начальные представления об архитектуре как искусстве, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов, оформление площадей, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Назначения сооружения (функциональность), особенность конструкции; прочность, устойчивость, надежность, удобство для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий). Типичный, обобщенный образ сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерный, индивидуальный (Московский Кремль, Большой театр и др.).

**Форма проведения занятия:** занятие-путешествие, занятие по усвоению новых знаний.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

**Форма подведения итогов:** фронтальный опрос, практическая работа, анализ.

**7. Аппликация.** Знакомство детей с видами аппликации, знакомство с аппликацией в технике «мозаика», создание аппликации с натуры и по представлению. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений, художественная мастерская.

**Приёмы и методы:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

**Форма подведения итогов:** опрос, практическая работа, выставка, анализ.

**Слайдовая презентация:** «Что такое аппликация?»

**Видео-материалы:** Аппликация "Летающий дом"

**8. Рисование тычком кисточки.** Знакомство детей с увлекательным способом рисования: методом тычка. Обучение технике рисования тычком: кисточку держать строго вертикально, без наклона, рисовать только густой гуашью, сначала рисовать простым карандашом контур какого-либо предмета,



затем делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутков между тычками, затем произвольными тычками закрашивать поверхность внутри контура.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений, занятие-практикум.

**Приемы и методы:** словесный, наглядный, метод информационной поддержки, эвристическая беседа, игровой.

**Формы подведения итогов:** упражнение «Подбери цвет», устный опрос, дидактические игры «Собери картину», «Составь букет».

**9. Сюжетное рисование.** Создать условия для умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию, изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта. Научить предварительно планировать на листе места расположения отдельных изображений, что помогает осмыслить приемы изображения. Кроме передачи пространственных соотношений предметов по величине требуется научить детей выделять главное в теме и по возможности выразительнее передавать его в рисунке.

**Форма проведения занятия:** занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений,

**Приемы и методы:** словесный, наглядный, метод взаимообучения, взаимоконсультации, создание ситуации успеха, игровой.

**Формы подведения итогов:** практическая работа, выставка, анализ.

**10. По замыслу.** Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей определяет эмоционально-интеллектуальный опыт ребят, получены из разных источников в условиях семьи и дошкольного учреждения. Дети могут повторять понравившиеся им темы занятий. Также занятия могут быть на заданную тему, предложенную педагогом.

**Форма проведения занятия:** комбинированное, занятие-практикум, художественная мастерская.

**Приёмы и методы:** наглядный, практический, алгоритмический, проектный, игровой, создание ситуации успеха.

**Формы подведения итогов:** самоанализ деятельности, работа по карточкам, проведение аукциона или экскурсии по выставке детских работ.

## Календарный учебный график

### Модуль «Ритмопластика»

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Дата начала реализации программы	01.09.2023
Дата окончания реализации программы	14.06.2024
Режим занятий	Два раза в неделю по одному академическому часу.

<b>Сроки каникул</b>	<b>31 декабря – 08 января</b>	
<b>Продолжительность каникул</b>	<b>9 дней</b>	
<b>Сроки контрольных процедур</b>	<b>Вводный контроль</b>	<b>01-20 сентября</b>
	<b>Промежуточная аттестация на полугодие</b>	<b>20-30 декабря</b>
	<b>Промежуточная аттестация за учебный год</b>	<b>20-31 мая</b>

### **Календарный учебный график Модуль «Игровая деятельность»**

<b>Количество учебных недель</b>	<b>36</b>	
<b>Количество учебных дней</b>	<b>36</b>	
<b>Количество учебных часов</b>	<b>36</b>	
<b>Дата начала реализации программы</b>	<b>01.09.2023</b>	
<b>Дата окончания реализации программы</b>	<b>31.05.2024</b>	
<b>Режим занятий</b>	<b>Один раз в неделю по одному академическому часу</b>	
<b>Сроки каникул</b>	<b>31 декабря – 08 января</b>	
<b>Продолжительность каникул</b>	<b>9 дней</b>	
<b>Сроки контрольных процедур</b>	<b>Вводный контроль</b>	<b>01-20 сентября</b>
	<b>Промежуточная аттестация на полугодие</b>	<b>20-30 декабря</b>
	<b>Промежуточная аттестация за учебный год</b>	<b>20-31 мая</b>

### **Методическое обеспечение**

#### **Основные методы работы по программе:**

- эвристический (проблемно-поисковый метод) - основной метод развития творчества; выдвигает мотивирующее отношение к процессу обучения, которое рассматривается как совместная заинтересованная деятельность педагога и воспитанников в процессе познания; позволяет осознать и прочувствовать творческую задачу, что создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности);
- метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала;
- объяснительно-иллюстративный (беседа, лекция, рассказ, ведущие к усвоению готовых знаний);
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) метод используется для усиления впечатления участников от произведений разных видов искусства;
- репродуктивный (организованное повторение на основе серии упражнений);

- эмпирический (метод подражания, помогающий быстрее воспроизвести нужное звучание, скопировать движения и т.д.);
- метод активного слушания музыки, способствующий развитию творческого воображения.

Для создания условий, способствующих эффективному эстетическому развитию, используются **нетрадиционные виды занятий:**

- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- занятие - диалог;
- занятие - соревнование;
- занятие - праздник;
- игра - путешествие;
- занятие - фантазия;
- занятие - сказка.

#### **Формы работы:**

- познавательные беседы и экскурсии,
- фронтальная, групповая и парная работа,
- упражнения,
- практическая работа (под руководством педагога и самостоятельная),
- работа с наглядным и демонстрационным материалом,
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом,
- постановка и разрешение проблемных ситуаций,
- элементы театрализованной деятельности,
- создание творческих работ,
- дидактические, музыкальные и ролевые игры,
- творческие задания,
- элементы аутотренинга-релаксации,
- занимательные задачи и вопросы.

#### **Условия реализации программы:**

**Для успешной реализации программы необходимо:**

##### **Декоративно-прикладное творчество:**

- Образцы готовых работ
- Иллюстрации
- Схемы
- Таблицы
- Слайдовые презентации
- Инструменты (ножницы, стеки, зубочистки, карандаши, кисти, доски)
- Материалы: пластилин, соленое тесто, бумага, картон, ткань, салфетки, восковые мелки, гуашь, клей, нитки)

##### **Ритмопластика:**

- Музыкальный центр

- Аудиозаписи детских песен
- Обручи
- Ленты
- Мячи
- Скакалки
- Реквизит к танцевальным композициям

### **Игровая деятельность:**

- Настольная игра «Вершки и корешки».
- Настольная игра лото «Что сажают в огороде?».
- Настольная игра «Найди пару».
- Настольная игра лото «Что возьмем в космос?»
- Настольно-печатная игра лото «Морские обитатели»
- Бирюльки.
- Пирамидки.
- Музыкальные обучалки Екатерины Железновой на CD дисках.
- Маски животных.
- Удочки, рыбки.
- Спортивный инвентарь: мячи, обручи, скакалки.

### **Информационное обеспечение**

#### **1.Слайдовые презентации**

- 1.1. «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».
- 1.2. «Пейзаж. Его виды и характеры»
- 1.3.«Портрет – зеркало души»
- 1.4.«Что такое аппликация?»

#### **2. Видео-материалы**

- 2.1. «Как нарисовать натюрморт? Простой рисунок для начинающих».
- 2.2. «Рисуем с детьми! Пейзаж гуашью»
- 2.3. «Как нарисовать портрет мамы? Урок рисования для детей».
- 2.4. Аппликация "Летающий дом"
- 2.5. **Видео-физминутки**

#### **3.Интернет источники:**

- 3.1. <https://www.youtube.com/watch?v=ND6JNHWUHYs>
- 3.2. <https://www.youtube.com/watch?v=ipW-fIdW610>
- 3.3. [https://www.youtube.com/watch?v=kwtl\\_2Xbu-E](https://www.youtube.com/watch?v=kwtl_2Xbu-E)
- 3.4. <https://www.youtube.com/watch?v=5z1WqpeVITc>

### **Литература для педагогов**

1. Вареник Е.Н. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7

- лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1976.
  3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада . ИЗО .Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
  4. Грек В. А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына .1992
  5. Давыдова М.А.Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007.
  6. Дубовская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
  7. Зайцева О.В. Карпова ЕВ. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи.- Ярославль.: 2001.
  8. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. - М.:2003.
  9. Игры, конкурсы, развлечения. /Сост. Ильина В.А. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.
  - 10.Илюхина В. А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей. – М.: Дрофа , 2005.
  - 11.Камбици Г.А. Клубная игротека. – Москва.:1987.
  - 12.Козлитина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
  - 13.Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий .- М.: Мозаика – Синтез, 2007
  - 14.Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий .- М.: Мозаика – Синтез, 2007
  - 15.Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г. – ЮНИСЕФ, 1999.
  - 16.Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. Для учителя. Из опыта работы.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение , 1985
  - 17.Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Развивающие игры для детей дошкольного возраста: метод. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007.
  - 18.Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Овощи: Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008
  - 19.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом /Библиотека программы «Детство».- СПб.: Издательство «Акцент», 1998
  - 20.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007.
  - 21.Минский Е.М. От игры к знаниям. М., 1982.
  - 22.Необычные физкультурные занятия для дошкольников/авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2010.
  - 23.Пухова О.А. Игры, в которые не играл Емеля: для полных и малопо-движных детей – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

24. Радуга: Progr. и руководство для воспитателей сред. группы дет. сада/Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 1994.
25. Салагаева Л. М. Объёмные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
26. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания.- Москва, 2002
27. Соломянская Л., Глязер С. Игры молодежи. – М.: Советская Россия, 1981.
28. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
29. Степнова О.А. Игровая школа мышления: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии») – М.: ТЦ Сфера, 2003.
30. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
31. Уланова Л.С. Праздничный венок.- М., 2001
32. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ (танцевально-игровая гимнастика для детей) – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
33. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.
34. Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008.
35. Черный Г.П. Педагогическая технология массового праздника. - М..1990
36. Черный Г.П. Торжественно, красиво, памятно.- М., 1989.
37. Черныш И. В. Поделки из природных материалов.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
38. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. - М.:1986.
39. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
40. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду :Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
41. Шипицына Л.М., Азбука общения – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
42. Шмаков С.А. Ее величество - игра. - Москва, 1992.
43. Шмаков С.А. Досуг школьника. - Липецк, 1993.
44. Эйнон Д. Творческая игра: От рождения до десяти лет/ Пер. с англ. – М.: Педагогика – Пресс, 1995
45. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.

### Литература для детей

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва.: 1988.
2. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977.
3. Волобуев А. Т. Стихотворные загадки для детей.- М.:ТЦ Сфера, 2005. –
4. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004
5. Долженко Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко; худож. А. Ю. Долбишева.- Ярославль: Академия развития , 2006.
6. Дубровская Н. В. Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
7. Козак О.Д. Считалки, дразнилки, мирилки. - С.-Петербург.: 1998.
8. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки – Волгоград: Учитель, 2005
9. Любимые детские игры (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста)/ Сост. Г. Н.Гришина.- М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- 10.Петрова И. М. Аппликация для дошкольников: Учебно- методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
- 11.Петрова И. М. Кукольная оранжерея: Учебно- методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
- 12.Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно- методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
- 13.Самые простые игры на каждый день. Шпаргалки от Виталия Кириченко. Выпуск 2. – СПб.: Образовательные проекты, Речь, 2009.

**Оценочные материалы:**

**Задания для промежуточного и итогового тестирования по модулю  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Тест по теме «Рисование тычком кисточки. Цветовосприятие»**

1. Выбери цвета радуги.
  - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
  - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
  - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная?
  - а) синий, оранжевый, бежевый
  - б) синий, красный, жёлтый
  - д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
  - а) пила, молоток, лопата
  - б) краски, карандаши, мелки.
4. Подчеркни правильный ответ  
Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)  
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)  
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
- 5.Какой цвет является тёплым:
  - а) серый    б) фиолетовый    в) жёлтый
6. В городецкой росписи часто изображают:
  - а) коней и птиц    б) коз и коров
  - в) кошек и собак    г) жуков и бабочек

**Тест по теме «Пейзаж»**

**1.Что такое пейзаж?**

- а) изображение животных б) изображение природы
- в) изображение человека г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

- а) морские б) деревенские
- в) лесные г) музыкальные

**3.Из чего строили дома в старину?**

- а) из глины б) соломы
- в) из дерева г) из кирпича

**4.Что стояло на самом видном месте в деревне?**

- а) изба б) амбар
- в) церковь г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

- а) огород б) городить
- в) отгораживаться г) горожане

**Контрольные вопросы по теме «Пейзаж»**



*1. В этих словах перепутаны буквы. Какие это слова.*

Скатервипеп, рхитш, курниос, цопряпори, имемисртя, ариткурака, уктсьпра-  
ул, айдниз, хекатутарир.

*2. Вставьте в текст пропущенные слова.*

1. \_\_\_\_\_ - исторически сложившее внутреннее подразделение в большинстве видов искусства.

2. - это произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью.

3. - объемное художественное произведение, созданное путем резьбы, лепки, высекания.

4. - строительное искусство, зодчество.

5. - это искусство художественного проектирования, превращения машин просто полезных в машины и полезные, и красивые.

6. - один из традиционных жанров изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной, обычной, частной или общественной жизни человека.

7. \_\_\_\_\_ - жанр изобразительного искусства, посвященный историческим деятелям и событиям.

8. Пейзаж - это картина, рисунок, изображающий

9. \_\_\_\_\_ - жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы, размещенные в пространстве картины и объединенные между собой сюжетом и композицией.

10. \_\_\_\_\_ - это картина, на которой автор изображает самого себя.

11. Картина, на которой изображены животные, относится к \_\_\_\_\_ жанру.

12. Марина - это картина, на которой изображено \_\_\_\_\_

13. Картина с изображением военных эпизодов, сражений относится к \_\_\_\_\_ жанру.

14. Городской пейзаж - это разновидность пейзажного жанра, в котором изображается \_\_\_\_\_

15. - рисунок, комически или сатирически изображающий кого- или что-нибудь.

**Контрольные вопросы: «Гжель. Городец. Хохлома. Жостово»**

1. Какие цвета преобладают в гжельской росписи?
  - А) желтый, красный, чёрный
  - Б) оттенки синего, белый
  - В) разные
2. Какой самый распространенный фон жостовского подноса?
  - А) красный
  - Б) зеленый
  - В) чёрный
3. Как выполняют гжельские изделия?
  - А) фарфоровую массу (шликер) заливают в гипсовые формы
  - Б) мастера их делают вручную из фарфоровой массы
  - В) изделия вытачивают из сухого куска шликера
4. Самый распространенный цветок в городецком орнаменте...
  - А) колокольчик
  - Б) ромашка
  - В) купавка
5. Куда опускают гжельские изделия после обжига?
  - А) в раствор марганцовки
  - Б) в раствор фуксина
  - В) в раствор скипидара
6. Какой орнамент преобладает в хохломской росписи?
  - А) животный
  - Б) сюжетный
  - В) растительный
7. Чем расписывают гжельские изделия?
  - А) окисью кобальта
  - Б) темперными красками
  - В) маслянными красками
8. Что является началом и основой композиции будущего узора в Жостовской росписи?
  - А) тенежка
  - Б) замалёвок
  - В) бликовка
9. Какие цвета используются в хохломской росписи?
  - А) черный, красный, желтый
  - Б) оттенки синего и белый
  - В) разные цвета
10. Из чего сделаны городецкие изделия?
  - А) из глины
  - Б) из металла
  - В) из дерева

## Тест

### 1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

### 2. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

### 3. Автор балета «Лебединое озеро»:

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С..

### 4. Краковяк:

- а) польский народный танец;
- б) украинский народный танец;
- в) белорусский народный танец.

### 5. Как называется балетная юбка?

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

## Тест к разделу «Народный танец»

1. Хореография – это...

- а) пение под музыку
- б) движения под музыку
- в) музыка для хора

2. Какие танцы относятся к народным?

- а) балльные
- б) русские народные
- в) танцы народов мира

3. Какой жанр танца относится к русскому народному?

- а) хоровод
- б) чарльстон
- в) вальс

4. Найдите русский народный танец

- а) барыня
- б) венский вальс

- в) гопак  
5. Найдите грузинский народный танец  
а) менуэт  
б) лезгинка  
в) молдовеняска

### Загадки о танцах

С тобой мы движемся по кругу,  
И держишь ты меня за руку.  
Но не устали мы нисколько,  
Веселую танцуя... (Польку.)

Не хвалите сгоряча,  
Не ругайте сгоряча —  
Он в Америке родился  
И зовется... (Ча-ча-ча.)

Танец огненный и страстный  
Или нежный и прекрасный.  
Ты сейчас не стой как тумба,  
Нас зовет с тобою... (Румба.)

На балах в огромном зале  
Этот танец исполняли.  
А теперь почти исчез  
Парадный, гордый... (Полонез.)

Этот танец так прекрасен,  
Времени он неподвластен.  
Пары движутся, кружась,  
А зовется танец... (Вальс.)

Быстрый и веселый танец  
Вас захватит только так!  
Очень любят наши пары

Польский танец... (Краковяк.)

Танец медленный, спокойный.

И танцуем мы достойно

Не мазурку и не вальс,

А старинный... (Падеграс.)

Особого не нужно здесь уменя,

Достаточно внимания, веселья.

По кругу прыгай ты вперед-назад

И вовлекай в сей танец всех подряд.

Он прост, как песня, как одна ступенька.

Танцуется прыжками ... (Летка-енка.)

Развиваются темные локоны,

И мониста все время звенят,

Юбки пестрые будто бы сотканы

Все из радуги, яркий наряд.

Здесь не нужно в приветствии кланяться

Кавалер ты иль взрослая дамочка,

Ведь всем людям, конечно же, нравится

Танец с выходом, это ... (Цыганочка.)

Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

Простая русская ... (Кадриль.)

**Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Затейник»,  
модуль «Игровая деятельность»**

Оценка выполнения заданий _____ группа							
№	Список учащихся	Знать несколько считалок	Знать несколько игр	Уметь выполнять игровые действия по правилам	Уметь контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки	Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи	Примечание
1.							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

**Итоговая аттестация обучающихся по программе  
«Затейник», модуль «Игровая деятельность»**

Оценка выполнения заданий _____ группа							
№	Список учащихся	Уметь обращаться со спортивным инвентарем и применять его в игре	Умение прыгать через скакалку	Сознательно принимать игровую задачу, добиваться правильного результата	Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре	Знать несколько игр и уметь их организовать	Примечание
1.							
2							

<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>6</b>							
<b>7</b>							
<b>8</b>							
<b>9</b>							
<b>10</b>							
<b>11</b>							
<b>12</b>							
<b>13</b>							
<b>14</b>							

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗАТЕЙНИК»**

**МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Модуль «Ритмопластика», 1 группа.**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>Вводное занятие</b>		
1	1.09.23		Игра - путешествие по программе.	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
2	<b>6.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
3	8.09.23		Занятие-игра	1	Музыкально - подвижная игра «Найди свое место». Игра на внимание «Мы - разные».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика</b>		
4	<b>13.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»).	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
5	15.09.23		Учебно-тренировочное за-	1	Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.	Дом творчества	Контрольные упражнения



			нятие				
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
6	<b>20.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика</b>		
7	22.09.23		Комбинированное занятие	1	Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
8	<b>27.09.23</b>		Занятие-пластика	1	Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
9	<b>29.09.23</b>		Занятие-импровизация	1	Позиции рук. Плавное движение рук. Упражнение «Мечтатели».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
10	4.10.23		Занятие-игра	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальные шаги</b>		
11	<b>6.10.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		

12	11.10.23		Занятие-пластика.	1	Ритмический танец «Пружинки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
13	13.10.23		Занятие-мастерская	1	Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «гопак», «Сиртаки», «Румба»).	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
14	<b>18.10.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Цапля и лягушки».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
15	20.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
16	25.10.23		Занятие-соревнование	1	Легкий поскок, бег с высоким подъемом ног.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
17	<b>27.10.23</b>		Урок-мастерская	1	Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
18	1.11.23		Занятие-игра.	1	Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
19	3.11.23		Учебно-тренировочное за-	1	Танец «Летка-енька». Умение двигаться синхронно	Дом творчества	Выступление

			нятие				
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
20	<b>8.11.23</b>		Занятие-игра.	1	Игра «Эхо».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
21	10.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Во поле береза стояла».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
22	15.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка движения кружиться в прыжке в парах.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
23	<b>17.11.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
24	22.11.23		Занятие-игра	1	Танец-игра «Лошадки».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки»</b>		
25	24.11.23		Игра-путешествие.	1	Классическая музыка. Игра-путешествие. Чайковский П.И «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Опрос.
					<b>Игроритмика.</b>		

26	29.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Композиция «Веселая карусель».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
27	1.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «влево-вправо».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
28	6.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Погремушки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
29	8.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Проигрывание элементов матросской пляски.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
30	13.12.23		Занятие-пластика	1	Танец снежинок.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальная азбука.</b>		
31	15.12.23		Занятие-мастерская	1	Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игропластика.</b>		
32	20.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
33	22.12.23		Занятие-фантазия	1	Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется».	Дом творчества	Игра

					<b>Игропластика.</b>		
34	27.12.23		Сюжетное занятие	1	Путешествие в морское царство».	Дом творчества	Игра
					<b>Игропластика.</b>		
35	29.12.23		Сюжетное занятие	1	«Путешествие в зиму».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Промежуточная аттестация</b>		
36	10.01.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тесты, контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
37	12.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди свое место»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
38	<b>17.01.24</b>		Урок-игра	1	Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
39	19.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с носка, на носках.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
40	<b>24.01.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
41	26.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	«Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика.</b>		

42	<b>31.01.24</b>		Урок-игра	1	Игра «Веселые грибники».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
43	2.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с мячом.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
44	<b>7.02.24</b>		Занятие-игра	1	Игра «Найди предмет».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
45	<b>9.02.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра на развитие координации движений «Веселый поезд».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
46	21.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги</b>		
47	<b>28.02.24</b>		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
48	1.03.24		Урок-экскурсия	1	Ритмический танец «Хлопушки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
49	6.03.24		Урок-фантазия	1	Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
50	<b>13.03.24</b>		Урок-соревнование	1	Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
51	15.03.24		Урок-мастерская	1	Танец с бубнами.	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
52	20.03.24		Урок-игра	1	«Веселые эстафеты».	Дом творчества	Игра
					<b>Креативная гимнастика.</b>		

53	22.03.24		Урок-мастерская	1	Творческая игра «Магазин игрушек».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
54	27.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
55	29.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Птица без гнезда».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
56	3.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
57	5.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг в композиции «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
58	10.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка умения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
59	12.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с лентой	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
60	17.04.24		Урок-игра	1	Разводка танцевальной композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление

					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
61	19.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки».</b>		
62	<b>24.04.24</b>		Урок-экскурсия	1	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Беседа
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
63	26.04.24		Урок-игра	1	Игра «Космонавты».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
64	8.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление танцевальных движений в хореографических постановка «Полька», «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
65	15.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
66	17.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
67	22.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		



68	24.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полет шмеля».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
69	29.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
70	5.06.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
71	7.06.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Березки», «Матросский танец».	Дом творчества	Выступление
					<b>Итоговая аттестация воспитанников</b>		
72	14.06.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тест, контрольные упражнения

### Модуль «Ритмопластика», 2 - 3 группа.

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>Вводное занятие</b>		

1	4.09.23		Игра - путешествие по программе.	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
2	<b>6.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
3	11.09.23		Занятие-игра	1	Музыкально - подвижная игра «Найди свое место». Игра на внимание «Мы - разные».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика</b>		
4	<b>13.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»).	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
5	18.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
6	<b>20.09.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика</b>		
7	25.09.23		Комбинированное занятие	1	Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		

8	<b>27.09.23</b>		Занятие-пластика	1	Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
9	<b>2.10.23</b>		Занятие-импровизация	1	Позиции рук. Плавное движение рук. Упражнение «Мечтатели».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
10	4.10.23		Занятие-игра	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальные шаги</b>		
11	<b>9.10.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
12	11.10.23		Занятие-пластика.	1	Ритмический танец «Пружинки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
13	16.10.23		Занятие-мастерская	1	Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «гопак», «Сиртаки», «Румба»).	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
14	<b>18.10.23</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Цапля и лягушки».	Дом творчества	Игра

					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
15	23.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
16	25.10.23		Занятие-соревнование	1	Легкий поскок, бег с высоким подъемом ног.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
17	<b>30.10.23</b>		Урок-мастерская	1	Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика.</b>		
18	1.11.23		Занятие-игра.	1	Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
19	8.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Летка-енька». Умение двигаться синхронно	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
20	<b>13.11.23</b>		Занятие-игра.	1	Игра «Эхо».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
21	15.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Во поле береза стояла».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		

22	20.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
23	22.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
24	27.11.23		Занятие-игра	1	Танец-игра «Лошадки».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки»</b>		
25	30.11.23		Игра-путешествие.	1	Классическая музыка. Игра-путешествие. Чайковский П.И «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика.</b>		
26	4.12.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Композиция «Веселая карусель».	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
27	6.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «влево-вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
28	11.12.23		Учебно-тренировочное за-	1	Разучивание композиции «Погремушки».	Дом творчества	Игра

			нятие.				
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
29	13.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Проигрывание элементов матросской пляски.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
30	18.12.23		Занятие-пластика	1	Танец снежинок.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальная азбука.</b>		
31	20.12.23		Занятие-мастерская	1	Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игропластика.</b>		
32	25.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
33	27.12.23		Занятие-фантазия	1	Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игропластика.</b>		
34	10.01.24		Сюжетное занятие	1	Путешествие в морское царство».	Дом творчества	Игра
					<b>Игропластика.</b>		
35	15.01.24		Сюжетное занятие	1	«Путешествие в зиму».	Дом творчества	Игра
					<b>Промежуточная аттестация</b>		

36	17.01.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
37	24.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди свое место»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
38	<b>24.01.24</b>		Урок-игра	1	Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
39	29.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с носка, на носках.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
40	<b>31.01.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
41	5.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	«Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
42	<b>7.02.24</b>		Урок-игра	1	Игра «Веселые грибники».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
43	12.02.24		Учебно-тренировочное за-	1	Упражнения с мячом.	Дом творчества	Контрольные упражнения

			нятие				
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
44	<b>14.02.24</b>		Занятие-игра	1	Игра «Найди предмет».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
45	<b>19.02.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра на развитие координации движений «Веселый поезд».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
46	21.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
47	<b>26.02.24</b>		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
48	28.02.24		Урок-экскурсия	1	Ритмический танец «Хлопушки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
49	4.03.24		Урок-фантазия	1	Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
50	<b>6.03.24</b>		Урок-соревнование	1	Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
51	11.03.24		Урок-мастерская	1	Танец с бубнами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика.</b>		
52	13.03.24		Урок-игра	1	«Веселые эстафеты».	Дом творчества	Игра
					<b>Креативная гимнастика.</b>		



53	<b>18.03.24</b>		Урок-мастерская	1	Творческая игра «Магазин игрушек».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
54	20.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
55	25.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Птица без гнезда».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
56	<b>27.03.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Самовар».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
57	1.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг в композиции «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
58	3.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка умения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
59	<b>8.04.24</b>		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с лентой	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		

60	10.04.24		Урок-игра	1	Разводка танцевальной композиции «Кантри».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
61	15.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки».</b>		
62	<b>17.04.24</b>		Урок-экскурсия	1	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
63	22.04.24		Урок-игра	1	Игра «Космонавты».	Дом творчества	Беседа
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
64	24.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление танцевальных движений в хореографических постановка «Полька», «Кантри».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
65	29.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
66	6.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		

67	8.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
68	13.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полет шмеля».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
69	15.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
70	20.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
71	22.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Березки», «Матросский танец».	Дом творчества	Выступление
					<b>Итоговая аттестация воспитанников</b>		
72	27.05.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тест, контрольные упражнения

### Модуль «Ритмопластика», 4,5

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>Вводное занятие</b>		
1	1.09.23 1.09.23		Игра - путешествие по программе.	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
2	6.09.23 6.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
3	8.09.23 8.09.23		Занятие-игра	1	Музыкально - подвижная игра «Найди свое место». Игра на внимание «Мы - разные».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика</b>		
4	13.09.23 13.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»).	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
5	15.09.23 15.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
6	20.09.23 20.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика</b>		

7	22.09.23 22.09.23		Комбинированное занятие	1	Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
8	27.09.23 27.09.23		Занятие-пластика	1	Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
9	29.09.23 29.09.23		Занятие-импровизация	1	Позиции рук. Плавное движение рук. Упражнение «Мечтатели».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
10	4.10.23 4.10.23		Занятие-игра	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальные шаги</b>		
11	6.10.23 6.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
12	11.10.23 11.10.23		Занятие-пластика.	1	Ритмический танец «Пружинки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
13	13.10.23 13.10.23		Занятие-мастерская	1	Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «гопак», «Сиртаки», «Румба»).	Дом творчества	Выступление

					<b>Игроритмика</b>		
14	18.10.23 18.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Цапля и лягушки».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
15	20.10.23 20.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
16	25.10.23 25.10.23		Занятие-соревнование	1	Легкий поскок, бег с высоким подъемом ног.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
17	27.10.23 27.10.23		Урок-мастерская	1	Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
18	1.11.23 1.11.23		Занятие-игра.	1	Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
19	3.11.23 3.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Летка-енька». Умение двигаться синхронно	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
20	8.11.23 8.11.23		Занятие-игра.	1	Игра «Эхо».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		

21	10.11.23 10.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Во поле береза стояла».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
22	15.11.23 15.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
23	17.11.23 17.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
24	22.11.23 22.11.23		Занятие-игра	1	Танец-игра «Лошадки».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки»</b>		
25	24.11.23 24.11.23		Игра-путешествие.	1	Классическая музыка. Игра-путешествие. Чайковский П.И «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Опрос.
					<b>Игроритмика.</b>		
26	29.11.23 29.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Композиция «Веселая карусель».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		

27	1.12.23 1.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «влево-вправо».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
28	6.12.23 6.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Погремушки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
29	8.12.23 8.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Проигрывание элементов матросской пляски.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
30	13.12.23 13.12.23		Занятие-пластика	1	Танец снежинок.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальная азбука.</b>		
31	15.12.23 15.12.23		Занятие-мастерская	1	Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игропластика.</b>		
32	20.12.23 20.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
33	22.12.23 22.13.23		Занятие-фантазия	1	Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется».	Дом творчества	Игра



					<b>Игропластика.</b>		
34	27.12.23 27.12.23		Сюжетное занятие	1	Путешествие в морское царство».	Дом творчества	Игра
					<b>Игропластика.</b>		
35	29.12.23 29.12.23		Сюжетное занятие	1	«Путешествие в зиму».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Промежуточная аттестация</b>		
36	10.01.24 10.01.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тесты, контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
37	12.01.24 12.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди свое место»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
38	17.01.24 17.01.24		Урок-игра	1	Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
39	19.01.24 19.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с носка, на носках.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
40	24.01.24 24.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		

41	26.01.24 26.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	«Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика.</b>		
42	31.01.24 31.01.24		Урок-игра	1	Игра «Веселые грибники».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
43	2.02.24 2.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с мячом.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
44	7.02.24 7.04.24		Занятие-игра	1	Игра «Найди предмет».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
45	9.02.24 9.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра на развитие координации движений «Веселый поезд».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
46	21.02.24 21.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги</b>		
47	28.02.24 28.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
48	1.03.24 1.03.24		Урок-экскурсия	1	Ритмический танец «Хлопушки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		

49	6.03.24 6.03.24		Урок-фантазия	1	Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
50	13.03.24 13.03.24		Урок-соревнование	1	Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
51	15.03.24 15.04.24		Урок-мастерская	1	Танец с бубнами.	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
52	20.03.24 20.03.24		Урок-игра	1	«Веселые эстафеты».	Дом творчества	Игра
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
53	22.03.24 22.03.24		Урок-мастерская	1	Творческая игра «Магазин игрушек».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
54	27.03.24 27.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
55	29.03.24 29.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Птица без гнезда».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
56	3.04.24 3.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		

57	5.04.24 5.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг в композиции «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
58	10.04.24 10.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка умения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
59	12.04.24 12.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с лентой	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
60	17.04.24 17.04.24		Урок-игра	1	Разводка танцевальной композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
61	19.04.24 19.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки».</b>		
62	24.04.24 24.04.24		Урок-экскурсия	1	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Беседа
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
63	26.04.24 26.04.24		Урок-игра	1	Игра «Космонавты».	Дом творчества	Игра

					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
64	8.05.24 8.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление танцевальных движений в хореографических постановка «Полька», «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
65	15.05.24 15.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
66	17.05.24 17.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
67	22.05.24 22.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
68	24.05.24 24.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полет шмеля».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
69	29.05.24 29.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление

					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
70	31.04.24 31.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
71	5.06.24 5.06.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Березки», «Матросский танец».	Дом творчества	Выступление
					<b>Итоговая аттестация воспитанников</b>		
72	7.06.24 7.06.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тест, контрольные упражнения

### Модуль «Ритмопластика», 6,7,8 - группа.

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>Вводное занятие</b>		
1	7.09.23 07.09.24 07.09.24		Игра - путешествие по программе.	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
2	9.09.23 9.09.23 9.09.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		

					<b>ки.</b>		
3	14.09.23 14.09.24 14.09.24		Занятие-игра	1	Музыкально - подвижная игра «Найди свое место». Игра на внимание «Мы - разные».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика</b>		
4	16.09.23 16.04.23 16.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»).	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
5	21.09.23 21.09.23 21.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
6	23.09.23 23.09.23 23.09.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика</b>		
7	28.09.23 28.09.23 28.09.23		Комбинированное занятие	1	Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
8	30.09.23 30.09.23 30.09.23		Занятие-пластика	1	Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
9	5.10.23 5.10.23 5.10.23		Занятие-импровизация	1	Позиции рук. Плавное движение рук. Упражнение «Мечтатели».	Дом творчества	Контрольные упражнения

					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
10	7.10.23 7.10.23 7.10.23		Занятие-игра	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальные шаги</b>		
11	12.10.23 12.10.23 12.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
12	14.10.23 14.10.24 14.10.23		Занятие-пластика.	1	Ритмический танец «Пружинки».	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
13	19.10.23 19.10.23 19.10.23		Занятие-мастерская	1	Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «гопак», «Сиртаки», «Румба»).	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
14	21.10.23 21.10.23 21.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Цапля и лягушки».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
15	26.10.23. 26.10.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		



16	28.10.23 28.10.23 28.10.23		Занятие-соревнование	1	Легкий поскок, бег с высоким подъемом ног.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
17	02.11.23 02.11.23 02.11.23		Урок-мастерская	1	Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игроритмика.</b>		
18	9.11.23 9.11.23 9.11.23		Занятие-игра.	1	Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
19	11.11.23 11.11.23 11.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Летка-енька». Умение двигаться синхронно	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
20	16.11.23 16.11.23 16.11.23		Занятие-игра.	1	Игра «Эхо».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
21	18.11.23 18.11.23 18.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «В поле береза стояла».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
22	23.11.23 23.11.23 23.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Контрольные упражнения

					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
23	25.11.23 25.11.23 25.11.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с предметами.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
24	30.11.23 30.11.23 30.11.23		Занятие-игра	1	Танец-игра «Лошадки».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки»</b>		
25	02.12.23 02.12.23 02.12.23		Игра-путешествие.	1	Классическая музыка. Игра-путешествие. Чайковский П.И «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика.</b>		
26	7.12.23 7.12.23 7.12.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Композиция «Веселая карусель».	Дом творчества	Опрос
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
27	9.12.23 9.12.23 9.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «влево-вправо».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
28	14.12.23 14.12.23 14.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Погремушки».	Дом творчества	Игра

					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
29	16.12.23 16.12.23 16.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Проигрывание элементов матросской пляски.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
30	21.12.23 21.12.23 21.12.23		Занятие-пластика	1	Танец снежинок.	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальная азбука.</b>		
31	23.12.23 23.12.23 23.12.23		Занятие-мастерская	1	Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игропластика.</b>		
32	28.12.23 28.12.23 28.12.23		Учебно-тренировочное занятие.	1	Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
33	30.12.23 30.12.23 30.12.23		Занятие-фантазия	1	Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Игропластика.</b>		
34	11.01.24 11.01.24 11.01.24		Сюжетное занятие	1	Путешествие в морское царство».	Дом творчества	Игра
					<b>Игропластика.</b>		

35	13.01.24 13.01.24 13.01.24		Сюжетное занятие	1	«Путешествие в зиму».	Дом творчества	Игра
					<b>Промежуточная аттестация</b>		
36	18.01.24 18.01.24 18.01.24		Итоговое, занятие-соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
37	20.01.24 20.01.24 20.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди свое место»	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
38	25.01.24 25.01.24 25.01.24		Урок-игра	1	Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
39	27.01.24 27.01.24 27.01.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с носка, на носках.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Танцевальная азбука</b>		
40	01.02.24 01.02.24 01.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
41	3.02.24 3.02.24 3.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	«Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	Дом творчества	Игра

					<b>Игроритмика.</b>		
42	8.02.24 8.02.24 8.02.24		Урок-игра	1	Игра «Веселые грибники».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
43	10.02.24 10.02.24 10.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с мячом.	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
44	15.02.24 15.02.24 15.02.24		Занятие-игра	1	Игра «Найди предмет».	Дом творчества	Игра
					<b>Игроритмика.</b>		
45	17.02.24 17.02.24 17.02.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра на развитие координации движений «Веселый поезд».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
46	22.02.24 22.02.24 22.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги</b>		
47	24.02.24 24.02.24 23.02.24		Урок-пластика	1	Шаг польки.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
48	29.02.24 29.02.24 29.02.24		Урок-экскурсия	1	Ритмический танец «Хлопушки».	Дом творчества	Выступление

					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
49	2.03.24 2.03.24 2.03.24		Урок-фантазия	1	Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика</b>		
50	7.03.24 7.03.24 7.03.24		Урок-соревнование	1	Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
51	09.03.24 09.03.24 09.03.24		Урок-мастерская	1	Танец с бубнами.	Дом творчества	Выступление
					<b>Игроритмика.</b>		
52	14.03.24 14.03.24 14.03.24		Урок-игра	1	«Веселые эстафеты».	Дом творчества	Игра
					<b>Креативная гимнастика.</b>		
53	16.03.24 16.03.24 16.03.24		Урок-мастерская	1	Творческая игра «Магазин игрушек».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальная азбука</b>		
54	21.03.24 21.03.24 21.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
55	23.03.24 23.03.24 23.03.23		Учебно-тренировочное занятие	1	Игра «Птица без гнезда».	Дом творчества	Игра

					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
56	28.03.24 28.93.24 28.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Хореографическая композиция «Самовар».	Дом творчества	Игра
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
57	30.03.24 30.03.24 30.03.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Приставной шаг в композиции «Самовар».	Дом творчества	Выступление
					<b>Танцевальные шаги.</b>		
58	4.04.24 4.04.24 4.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка умения кружиться в поскоке в парах.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
59	6.04.24 06.04.24 06.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Упражнения с лентой	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
60	11.04.24 11.04.24 11.04.24		Урок-игра	1	Разводка танцевальной композиции «Кантри».	Дом творчества	Контрольные упражнения
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
61	13.04.24 13.04.24 13.04.24		Учебно-тренировочное занятие	1	Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».	Дом творчества	Выступление
					<b>«В мире музыки».</b>		
62	18.04.24 18.04.24		Урок-экскурсия	1	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое	Дом творчества	Выступление

	18.04.24				задание: ассоциации с соответствующей мелодией.		
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
63	20.04.24 20.04.24 20.04.24		Урок-игра	1	Игра «Космонавты».	Дом творчества	Беседа
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
64	25.04.24 25.04.24 25.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление танцевальных движений в хореографических постановка «Полька», «Кантри».	Дом творчества	Игра
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
65	27.04.24 27.04.24 27.04.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».	Дом творчества	Игра
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
66	4.05.24 4.05.24 4.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Навыки выразительного движения.</b>		
67	11.05.24 11.05.24 11.05.24		Урок-мастерская	1	Матросский танец.	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		



68	16.05.24 16.05.24 16.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полет шмеля».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
69	18.05.24 18.05.24 18.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
70	23.05.24 23.05.24 23.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Разводка композиции «Березка».	Дом творчества	Выступление
					<b>Музыкально-ритмические навыки.</b>		
71	25.05.24 25.05.24 25.05.24		Учебно-тренировочное занятие.	1	Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Березки», «Матросский танец».	Дом творчества	Выступление
					<b>Итоговая аттестация воспитанников</b>		
72	30.05.24 30.05.24 30.05.24		Итоговое, соревнование.	1	Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.	Дом творчества	Тест, контрольные упражнения

**Модуль «Игровая деятельность»  
Группы 1,2,3,4,5,6,7,8**

№ п/п	Группа	Дата	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1-3	1,4,5	04.09.2023		Конкурсно-игровая	3	<b>Игры на знакомство.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		11.09.2023						
		18.09.2023						
	6,7,8	05.09.2023						
		12.09.2023						
		19.09.2023						
	2,3	06.09.2023						
		13.09.2023						
		20.09.2023						
4-5	1,4,5	25.09.2023		Конкурсно-игровая	2	<b>Времена года. Осень.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		02.10.2023						
	6,7,8	26.09.2023						
		03.10.2023						
	2,3	27.09.2023						
		04.10.2023						
6-7	1,4,5	09.10.2023		Конкурсно-игровая	2	<b>Во саду ли, в огороде.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		16.10.2023						
	6,7,8	10.10.2023						
		17.10.2023						
	2,3	11.10.2023						
18.10.2023								
8-9	1,4,5	23.10.2023		Конкурсно-игровая	2	<b>Игрушки.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		30.10.2023						

	6,7,8	24.10.2023						
	2,3	31.10.2023						
		25.10.2023						
		08.11.2023						
10-12	1,4,5	13.11.2023		Конкурсно-игровая	3	<b>Птицы.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		20.11.2023						
		27.11.2023						
	6,7,8	07.11.2023						
		14.11.2023						
		21.11.2023						
	2,3	15.11.2023						
		22.11.2023						
29.11.2023								
13-15	1,4,5	04.12.2023		Конкурсно-игровая. Соревнования	3	<b>Времена года. Зима.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		11.12.2023						
		18.12.2023						
	6,7,8	28.11.2023						
		05.12.2023						
		12.12.2023						
	2,3	06.12.2023						
		13.12.2023						
20.12.2023								
16-18	1,4,5	25.12.2023		Конкурсно-игровая	3	<b>Животные.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		15.01.2024						
		22.01.2024						
	6,7,8	19.12.2023						
		26.12.2023						
		09.01.2024						
	2,3	27.12.2023						
		10.01.2024						

		17.01.2024						
19-21	1,4,5	29.01.2024		Конкурсно-игровая	3	<b>Профессии.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		05.02.2024						
		12.02.2024						
	6,7,8	16.01.2024						
		23.01.2024						
		30.01.2024						
	2,3	24.01.2024						
31.01.2024								
07.02.2024								
22-24	1,4,5	19.02.2024		Занятие-концерт	3	<b>Театр. Цирк.</b>	Актальный зал	Концерт
		26.02.2024						
		04.03.2024						
	6,7,8	06.02.2024						
		13.02.2024						
		20.02.2024						
	2,3	14.02.2024						
21.02.2024								
28.02.2024								
25-26	1,4,5	11.03.2024		Конкурсно-игровая	2	<b>Времена года. Весна.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		18.03.2024						
	6,7,8	27.02.2024						
		05.03.2024						
	2,3	06.03.2024						
13.03.2024								
27-29	1,4,5	25.03.2024		Конкурсно-игровая	3	<b>Космос.</b>	Актальный зал	Игровая программа
		01.04.2024						
		08.04.2024						
	6,7,8	12.03.2024						
		19.03.2024						

		26.03.2024						
	2,3	20.03.2024						
		27.03.2024						
		03.04.2024						
30-31	1,4,5	15.04.2024		Конкурсно-игровая	2	<b>Море.</b>	Актный зал	Игровая программа
		22.04.2024						
	6,7,8	02.04.2024						
		09.04.2024						
		2,3	10.04.2024					
17.04.2024								
32-34	1,4,5	29.04.2024		Занятия-соревнования	3	<b>Школа спортсменов.</b>	Актный зал	Соревнования
		06.05.2024						
		13.05.2024						
	6,7,8	16.04.2024						
		23.04.2024						
		30.04.2024						
	2,3	24.04.2024						
		08.05.2024						
15.05.2024								
35-36	1,4,5	20.05.2024		Конкурсно-игровая	2	<b>Времена года. Лето.</b>	Актный зал	Игровая программа
		27.05.2024						
		07.05.2024						
	6,7,8	14.05.2024						
		2,3	22.05.2024					
	29.05.2024							

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАТЕЙНИК»**

### **МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

##### **1. Характеристика объединения «Затейник»**

Деятельность объединения «Затейник» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Затейник» составляет 8 групп по 12-14 человек в группе.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 6 до 7 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

##### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания –**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

**Задачи воспитания –**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;

##### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

**Гражданско-патриотическое** - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, встреч.

**Духовно-нравственное** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Конкурс рисунков, плакатов, посвященных знаменательным датам;

**Здоровьесберегающее** воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседы «Узнай своё тело»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
3. Дни здоровья;
4. Уроки безопасности;
5. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
6. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС

**Воспитание семейных ценностей** направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Проведение родительских собраний;
2. Организация работы родительских комитетов;
3. Создание родительских групп в социальных сетях;
4. Совместные мероприятия с родителями.

5. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
6. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
7. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Экологическое воспитание** – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Участие в экологических выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе.

**Трудовое и профориентационное воспитание** формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Встречи с людьми разных профессий;
2. Участие в конкурсах «Мир науки глазами детей», «Неопалимая Купина», выставках и соревнованиях технического творчества;

**Правовое воспитание** формирует у обучающихся правовую культуру, даёт представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Беседы на темы: «Правила поведения в обществе», «Добро и зло», «Милосердие», «Что такое справедливость и сочувствие», «Что такое уважение и взаимопонимание», «Ребенок и закон», «Поступок и ответственность», «Права ребенка», «Законы жизни в детском коллективе».

#### **4. Результат воспитания**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение, Беседа;
2.	Духовно-нравственное	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанно-	Беседа



		стях, ответственное отношение к ним;	
3.	<b>Здоровьесберегающее</b>	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей;	Наблюдение, Беседа;
4.	<b>Воспитание семейных ценностей</b>	Активное участие родителей в работе объединения; Владение детей полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; Знание детьми истории семьи, родственных связей;	Наблюдение, Беседа;
5.	<b>Экологическое</b>	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	Беседа
6.	<b>Трудовое и профориентационное воспитание</b>	- сформировать устойчивый интерес к трудовым поручениям и посильному труду; - сформировать умение планировать работу и выполнять трудовые действия как самостоятельно, так и в коллективе.	Беседа
7.	<b>Правовое воспитание</b>	-сформировать представление о Конвенции прав ребенка; -знать основные права и обязанности.	Наблюдение, Беседа.

### **5.Календарный план воспитательной работы объединения «Затейник» на 2023-2024 учебный год**

**Педагоги: Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Гражданско-патриотическое воспитание	1	Участие в муниципальном (региональном) конкурсе государственной символики РФ	Сентябрь- октябрь 2023 г.	Методкабинет ДТ
	2	«Урок милосердия и доброты»	Март 2024г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.

Духовно-нравственное воспитание	1	Праздничный концерт, посвящённый Дню матери.	Ноябрь 2023г.	Педагоги ДТ
	2	Беседа «Добро и зло - твой нравственный выбор»	Январь 2024г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
Здоровьесберегающее	1	Спортивная программа «В здоровом теле – здоровый дух»	Декабрь 2023г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
	2	Беседа «Стоп Covid-19!»	Сентябрь 2023г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
Воспитание семейных ценностей	1	Выставка рисунков «Моя семья»	Октябрь 2023г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
	2	Беседа «Традиционные семейные праздники»	Апрель 2023г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.,
Экологическое	1	Участие в муниципальном конкурсе «Зимняя фантазия»	Декабрь 2023 г.	МБУ ДО СЮН
Интеллектуальное воспитание	1	Познавательная программа «Хочу всё знать!»	Февраль 2024г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
	2	Интеллектуально - познавательная игра «Поле чудес»	Май 2024г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.
Правовое воспитание	1	Беседа «Что такое личность?»	Ноябрь 2023г.	Гончукова Ю.А., Пономарева Е.В., Самсонова Е.Н.

## 6.Список использованной литературы:

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**Интернет-источники:**

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

## Игротека к разделу «Игровая деятельность»

### Тема 1. Игры на знакомство (3 часа).

- **«Снежный ком».** Цель: помочь детям запомнить имена товарищей. Все встают в круг, взявшись за руки. Ребенок, стоящий слева от педагога, называет свое имя первым. По кругу каждый следующий называет имена предыдущих детей и себя. Педагог последним называет имена всех детей.

- **«Назови имя».** Цель: помогает детям запомнить имена товарищей. Дети садятся на стулья, стоящие в ряд. Первый участник игры встает и называет по очереди, всех сидящих на стульчиках. Назвав всех, садиться рядом с последним игроком. Второй игрок называет имена всех тех, кто сидит после него. Назвав всех по имени садиться на стул с другого края, рядом с первым игроком. Игра продолжается до тех пор, пока все участники назовут имена товарищей, одновременно поменяв место. Правила: 1. Называть имена громко и четко. 2. Не подсказывать.

- **«Отгадай, чей голосок».** Цель: способствовать развитию слуха, внимания, музыкальности, согласованности действий. Основной вид движения в игре - ходьба под пение или речитатив. Играющие становятся в круг. Один из играющих становится в середине и закрывает глаза. Педагог указывает на того, кто будет петь или говорить «скок, скок, скок». Все играющие идут по кругу вправо и поют (или говорят): «Мы составили все круг, Повернемся разом вдруг». На последние слова все поворачиваются вокруг себя: «Скок, скок, скок». Эти слова поет или говорит один, кому заранее предложил педагог. Песню заканчивают словами: «Угадай, чей голосок?». Стоящий в центре с закрытыми глазами должен отгадать, кто пел, или же указать то направление, откуда ему послышался голос. Узнавший идет в середину. Если водящий не угадает, он продолжает стоять в середине круга. Правила: 1. Слова «скок, скок, скок» поет или говорит только один, стоящий в круге. 2. Водящий не имеет права открывать глаза до тех пор, пока не закончится песня.

- **«Круг-кружочек».** Цель: помочь детям запомнить имена товарищей. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и поют песню: «Круг, кружочек, золотой рожочек, Раз, два, три, отвернись... (ведущий называет имя любого ребенка) ты». Названный ребенок отворачивается и продолжает движение со всеми спиной вкруг. Когда все дети отвернулись, поют песню: «Круг, кружочек, золотой рожочек, Раз, два, три, повернись все опять» и в прыжке поворачиваются в круг. Затем меняется ведущий и игра повторяется.

- **«Водяной».** Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: “Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выгляни на чуточку, на одну минуточку”. Круг разбегаются (на несколько шагов) и все останавливаются. “Водяной”, не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача - определить, кто перед ним. “Водяной” может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

- **«Кто у нас хороший?»**. Цель: сплочение детского коллектива. Игроки встают в круг. Водящий в центре «с конем» в руках. Игра начинается: слова потешки сопровождаются действиями.

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Сашенька хороший,

Сашенька пригожий.

На коня садиться,

Конь под ним бодриться.

Он по лугу едет,

Луга зеленеют. Хоровод медленно движется в противоположном направлении.

К садам подъезжает, Сады расцветают.

К дому подъезжает,

Машенька встречает.

Люшеньки – люли!

Люшеньки – люли!

Примечание: игру нужно продолжать до тех пор, пока в роли ведущего не побывают все дети, чтобы к каждому из детей бала обращена похвала: «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?».

- **«Если весело живется»**. Цель: сплочение детского коллектива. Дети становятся в круг.

Педагог. Если весело живется, топай так. (Топают.)

Дети. Если весело живется, топай так. (Топают.)

Все. Если весело живется, мы друг другу улыбнемся. (Поворачиваются друг к другу, улыбаются.)

Педагог. Если весело живется, хлопай так. (Хлопают в ладоши.)

Дети. Если весело живется, хлопай так. (Хлопают в ладоши.)

Все. Если весело живется, мы друг другу улыбнемся, Если весело живется -

Хлопай так. (Хлопают в ладоши.)

Педагог. Если весело живется, щелкай так. (Щелчок пальцами руки.)

Дети. Если весело живется, щелкай так.

Все. Если весело живется, мы друг другу улыбнемся, Если весело живется -

Щелкай так.

Педагог. Если весело живется, делай все. (Топают, хлопают в ладоши, щелкают пальцами.)

Дети. Если весело живется, делай все.

Все. Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется -

Щелкай так.

Педагог. Если весело живется, делай все. (Топают, хлопают в ладоши, щелкают пальцами.)

Дети. Если весело живется, делай все.

Все. Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,  
Если весело живется -  
Делай все  
Хорошо!

- с мячом **«Я знаю пять имен...»**. Цель: развивать умения координировать речь и движение. Два игрока (сначала один, потом другой), по сигналу должны назвать имена (мужские или женские) на каждый удар по мячу (не нарушая ритма). Побеждает тот, кто справился с этим заданием лучше.

Вариант 2. Игроки становятся в конце проходов, между парт, и называют имена на каждый шаг, не нарушая ритма движения.

## **Тема 2. Времена года. Осень (2 часа).**

- **«Собери урожай»**. Дети делятся на две команды. Одна команда под музыку собирает (карточки или игрушки) морковку, другая - капусту. Кто быстрее.

Вариант 2. На полу разложены игрушки или карточки овощей, фруктов, ягод и несколько других предметов. На скорость в ведро нужно собрать как можно больше урожая. Кто собрал лишнее и меньше – проиграл.

- **«Вершки и корешки»**.

Одна группа детей получает «корешки» (лук, репа, морковь, картофель), а другая - «вершки» (ботву). По сигналу ведущего все дети находят свою пару (требуется составить целое из частей).

Проходят через «волшебные ворота» (проверяется правильность выполнения задания), после чего меняются «вершками и корешками»

Варианты игры. Игра проходит с парными карточками.

- **«Тепло – холодно»**. Цель: развивать наблюдательность и слуховое внимание. Считалкой выбирается ведущий. Дети выходят из зала, ведущий прячет в зале предмет. Дети входят в зал, ведущий командами «Холодно», «Тепло», «Горячо» - помогает найти предмет. Новым ведущим становится тот, кто первым нашел предмет.

- **«Звери, птицы, рыбы»**. Цель: развитие быстроты реакции, внимания, обогащение словарного запаса. Все сидят в кругу. Ведущий рассказывает перед ними, указывает на них поочередно, произнося: рыбы, звери, птицы. Неожиданно он обращается к одному из играющих, называя, например, слово «рыбы». Играющий должен быстро назвать рыбу. Потом ведущий без паузы произносит: «птицы» и обращается к другому игроку. Тот должен назвать птицу. Если кто-нибудь повторится или замешкается – выходит из игры.

- **«Овощи»** (*Инсценировка стихотворения Ю. Тувима*).

Цель: закрепление знаний о назначении овощей. Развитие выразительности речи. Ход игры.

Ведущий: Хозяйка однажды с базара пришла.

Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку,  
Горох, Петрушку и свеклу. Ох!..

(*Хозяйка ведет держащихся друг за друга детей к столу*).

Хозяйка: Вот овощи спор завели на столе —

Что лучше, вкусней и нужней на земле.

Дети (*называют себя*) Картошка, Капуста, Морковка, Горох,  
Петрушка иль свекла? Ох!..

Ведущий. Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала.

Дети: Картошку, Капусту, Морковку, Горох,  
Петрушку и свеклу. Ох!..

(*Хозяйка изображает действие в соответствии с текстом стих-я.*)

Ведущий: Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке.

Дети (*ходят вокруг кастрюли и говорят*): Картошка, Капуста, Морковка,  
Горох, Петрушка и свекла. Ох!..

И суп овощной оказался не плох!

Примечание. Произнося свои слова, каждый ребенок старается интонационно  
показать, что именно его овощ самый важный и самый вкусный.

Фразе «И суп овощной оказался не плох!» говорят все одновременно с радостной интонацией.

Интонация: «Ох!..» каждый раз меняется согласно контексту.

- **«Картина из листьев»**. На поляне за определенное время группа должна «нарисовать» картину из собранных листьев.

- **«Чего здесь не должно быть»**. На определенном участке к деревьям или кустам прикрепляется что-то такое, чего не должно быть. Например, к березе крепится веточка сосны, к каштану - еловая шишка и т.п. Побеждает тот, кто заметит все несуразности.

- **«Сбор листьев»**. Участникам игры сообщается 5-10 названий деревьев или кустов, которые растут на площадке, а они в течение 10 минут должны принести их листья. Побеждает игрок, который за это время соберет больше всего требуемых листьев.

### **Тема 3. Во саду ли, в огороде (2 часа).**

- **«Чего не стало?»** Цель: развитие оперативной зрительной памяти, ориентировке в пространстве, речи. Можете использовать картинки или игрушки. Предложите ребенку внимательно рассмотреть картинки с изображением овощей, фруктов, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время убрать одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

- **«Что изменилось?»** Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять картинки местами, убирать их, переворачивать картинки обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

- с мячом **«Съедобное – несъедобное»**. Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают за последнюю черту и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные предметы. Если звучит «съедобное» слово игрок должен поймать мяч, «несъедобное» - пропустить или отбросить, при соответствии действий игрока названному слову игрок переходит к сле-

дующей черте (на след, ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту.

- **«Огород – круглый год».** Каждый из играющих называет себя каким-нибудь овощем, фруктом, ягодой: луком, свеклой, яблоком, малиной и т.д. Все становятся в круг. Один из играющих — «огородник» — выходит на середину круга. Его спрашивают:

- Кто там?

- Огородник!

- За чем пришел?

- За луком!

«Огородник» должен отгадать, кто из ребят назвал себя «луком». Если он угадывает верно, «лука» должен убежать, а «огородник» поймаёт его.

- **«Овощи и фрукты».** Цель: закреплять умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы класть, положить. *Ход игры.* Детей распределяют на две команды с равным количеством игроков. Команды садятся на стулья друг против друга. Первые дети из каждой команды берут в руки маленькие мячи и начинают передавать их своим соседям. Ученики одной команды, передавая мяч, называют овощи, другой — фрукты. Передача может сопровождаться таким диалогом:

1-й ученик: Я положил в корзину помидор. И ты положи в корзину овощ.

2-й ученик: Кладу огурец. *(Поворачивается к соседу, передает мячик и произносит: «Положи в корзину овощ»).*

3-й ученик: Кладу морковь.

Тот, кто повторит название два раза или ошибется, отдает фант, а по окончании игры выкупает его.

Вариант 2. Второй ребенок должен назвать свой овощ и тот, который положил предыдущий игрок.

- **«Огородная эстафета».** Выстраиваются две равные команды с нечетным числом игроков. Первым номерам команд вручают по мешочку, в который положены луковица, картофелина, свекла, чеснок и морковь. В противоположном конце зала на полу чертят мелом десять кружков: по пять для каждой команды. Кружки обозначают начальными буквами названия овощей, положенных в мешочки: Л, К, С, Ч, М. По сигналу ведущего первые номера команд бегут к кружкам и раскладывают в них овощи — каждый в свой кружок; выполнив, возвращаются и, передав пустые мешочки вторым номерам, становятся в конце шеренги. Вторые номера собирают в мешочки овощи и передают третьим. Те вновь их «рассаживают» и т. д. Выигрывает команда, первой выполнившая задание.

#### Тема 4. Игрушки (2 часа).

- **«Магазин игрушек».** Дети располагаются перед столом и полочкой с игрушками. Педагог говорит: «У нас открылся новый магазин. Посмотрите сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить правило: не называть ее, а описывать, при этом



смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам». Короткой считалкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры. Педагог: «Уважаемый продавец! Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети». Продавец подает покупателю мяч. «Спасибо. Какой красивый мяч!» — говорит педагог и предлагает любому из детей совершить следующую покупку. Игра продолжается до тех пор, пока все играющие не купят себе игрушки. В течение игры роль продавца могут выполнять несколько детей поочередно.

По такому же принципу может быть проведена игра «Магазин цветов», где дети описывают комнатные растения, их листья, стебель, цветок.

- **«Бирюльки»** - популярная русская игра прошлого века. **Ход игры:** Бирюльки - мелкие игрушки горкой высыпаются из коробочки-укладки. Игроки (обычно двое) стараются растащить в сторону игрушки (при помощи специальных ручек-крючочков) таким образом, чтобы не сдвинуть с места другие детали. Цель игры: соблюдая очередность, растащить всю кучу, не дав ей рассыпаться. Если кучка бирюлек все же рассыпается, игра начинается снова.

- **«Карусель»** - игра в кругу. Дети идут по кругу, проговаривая слова и выполняя соответствующие движения.

Ели, ели, закружились карусели. *Дети тихо идут по кругу.*

А потом, потом, потом, *Дети увеличивают темп.*

Все бегом, бегом, бегом. *Дети бегают по кругу.*

Тише, тише, не спешите, *Темп сбавляется.*

Карусель остановите. *Дети останавливаются.*

Раз, два, раз, два, *Хлопают в ладоши.*

Вот и кончилась игра!

- эстафета **«Собери пирамидку»**. Цель: развивать двигательную активность. Два участника. Около них находятся основания пирамидок. На противоположной стороне – кольца. По команде ведущего игроки бегут к кольцам. За один раз можно взять только одно кольцо. Побеждает тот, кто быстро и правильно соберет пирамидку.

## **Тема 5. Птицы (3 часа).**

Разучивание игр на внимание:

- **«Что лишнее?»** Объединять картинки в группу «Перелетные птицы» и положить несколько лишних. Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

- **«Летает - не летает»**. Играющие и руководитель стоят по кругу. Взрослый произносит, например, такие слова: «Скворец летит!» - и поднимает руки вверх, дети делают то же. После нескольких повторений снова неожиданно говорит: «Медведь летит!». Если кто-то из играющих при этом поднял руки, он проиграл, делает шаг из круга.

Вариант 2. Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, мо-

жет плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся

Сюжетно-ролевые игры:

- **«Кукушка»**. В эту игру играет одновременно много детей. Пусть каждый начертит себе круг – “гнездо”. Один ребенок будет “кукушкой” - у него не будет “гнезда”. Когда ведущий скажет: “Полетели!” - все “вылетают” из “гнезд” и разбегаются в разные стороны. “Кукушка” и “летит” вместе со всеми. Потом ведущий командует: “Домой!” - и все бегут к своим “гнездам”. Тут-то “кукушка” и спешит занять чужое “гнездо”. Кто остался без “гнезда”, становится “кукушкой”.

- **«Наседка и коршун»**. Один игрок становится водящим – «коршуном». Остальные выстраиваются в колонну. Первый игрок в колонне – «наседка». Все остальные – «цыплята». Задача «коршуна» - дотронуться рукой до последнего игрока в колонне. При этом колонна должна лавировать, перемещаться, но не рассыпаться. «Наседка» - старается все время располагаться так, чтобы перед ним находился «коршун», заслоняя своих «цыплят». Если от колонны отрывается несколько человек, то они могут стать добычей «коршуна», если он успевает коснуться каждого до того, как они вновь встанут в колонну.

- **«Гуси-гуси»**. Выбирают «хозяйку» и «волка». Оставшиеся игроки - «гуси». Хозяйка находится с одной стороны зала, гуси - с другой, волк - в центре зала. Хозяйка и гуси ведут диалог: «Гуси, гуси!» «Га-га-га». «Есть хотите?» «Да, да, да». «Ну, летите!» «Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой». «Ну, летите, как хотите, только крылья берегите». Гуси летят к хозяйке. Волк ловит гусей. Поймавшийся ребенок становится волком.

- **«День-ночь»**. Считалкой выбирается водящий, он будет совой. Все остальные игроки изображают разных зверюшек: мышей, птичек, лягушек, бабочек, зайчиков и т.д. Ведущий дает команду: День!» Все звери бегают и прыгают. По второй команде: «Ночь!» Все замирают и не шевелятся. Сова вылетает на охоту. Любой шелохнувшийся становится ее добычей.

- **«Птицы в клетке»**. Игроки образуют два круга – внешний и внутренний. Все стоят лицом к центру. Игроки внутреннего круга берутся за руки, образуя «клетку». Игроки внешнего круга – «птицы». По команде водящего «Раз – два – три, пошли!» круги начинают движения в разных направлениях. По команде водящего «Открыть клетку!»: дети внутреннего круга поднимают руки, «птицы» начинают произвольно пересекать территорию клетки, вбегать в нее и выбегать обратно. По команде: «Закреть клетку» - дети быстро опускают руки вниз. «Птицы», которые не успели выбежать, становятся участниками внутреннего круга. Игра повторяется несколько раз. Затем игроки могут поменяться ролями.

- Игра - аттракцион **«Бой петухов»**. В игре участвуют двое детей, желательно равных по физическому развитию. Они встают на одну ногу, руки закладывают за спину. Потом они начинают толкать друг друга плечами, стараясь заставить противника стать на две ноги. Можно во время игры покрикивать:

«Ко-ко-ко» или «Ку-ка-ре-ку». Можно ограничить пространство для движения обручем или нарисовать на полу мелом круг. Можно на спины игрокам прикрепить бумажки с рисунком, или цифрой, или буквой - увидеть, что нарисовано на спине противника).

- «**Птицы**». Игра-шутка. (Н. Пакулева) Цель: закрепить знания о птицах; развивать быстроту реакции, смекалку.

Ход игры. Перед игрой ведущий предупреждает: «Я называю в игре только птиц, но если вы услышите, что появились не птицы, а что-то другое, - дайте мне знать. Можно топать или хлопать».

Ведущий: Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Мухи и стрижи... *(Дети топают)*

Ведущий: Что неправильно?

Дети. Мухи!

А мухи — это кто?

Дети. Насекомые!

Ведущий. Прилетели птицы:

Голуби, куницы... *(Если дети не обратят внимание на куниц, педагог должен остановиться и с шуткой заострить на этом их внимание).*

*Игра продолжается:*

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Чибисы, чижи,  
Галки и стрижи,  
Комары, кукушки... *(Дети топают).*

*И в заключение.*

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Галки и стрижи,  
Чибисы, чижи,  
Аисты, кукушки,  
Даже совы-сплюшки,  
Лебеди и утки —  
И спасибо шутке!

## **Тема 6. Времена года. Зима (3 часа).**

- **Игра-кричалка «Что растет на елке?»**

Если вы согласны, хлопайте в ладоши и говорите: Да! А если не согласны, то топайте ногами и говорите: Нет.

— Что растет на елке?

Зайчики из ваты?

— Да!

— Плитки – шоколадки?

— Да!

- Детские кроватки?
- ...
- Что растет на елке?
- Бусинки?
- Да!
- Хлопушки?
- Да!
- Старые подушки?
- ...
- Что растет на елке?
- Яркие картинки?
- Да!
- Белые снежинки?
- Да!
- Рваные ботинки?
- ...

Разучивание игр на развитие внимания:

- **«Елочки-пенечки»**. На координацию движения и на внимание. Ведущий называет слово «Елочки», ребята становятся на носочки и поднимают руки вверх. При слове «Пенечки» - садятся на корточки. Ведущий игроков путает, называя одно слово два-три раза или увеличивая темп. Игрок, неправильно выполнивший задание выбывает из игры. Побеждает тот, кто остался последним в игре.

- рус.нар. игры **«Мороз Красный Нос»**. На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий — Мороз-Красный нос. Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Разучивание подвижных игр на улице:

- **«Попади снежком»**. Две команды выстраиваются друг против друга на расстоянии 10 метров. По команде ведущего игроки обеих сторон бросают снежками друг в друга. Каждый имеет право бросить 5 снежков. Разрешается приседать и увертываться. В кого попадут снежком, тот считается убитым и выходит из игры, даже если у него еще остались «снаряды».

Побеждает команда, в которой осталось «в живых» больше игроков.

- **«Снайперы»**. На листе фанеры рисуют тигра с раскрытой пастью. Определяют расстояние, с которого будут кидать снежками. Закрепляют мишень, прислоняя ее к стене или забору. Каждый игрок имеет право на три выстрела. Надо попасть в пасть тигра.

- **«Снежная баба»**. (Великаны)

Играющие лепят из снежных комьев фигуры великанов или, как называли их раньше, снежных баб, снеговиков. Хорошо вылепить две фигуры, поставив их на одной линии на расстоянии 4—6 м одна от другой. Напротив снежных великанов на расстоянии 6—8 м отмечается линия, за которой располагаются играющие, разделившись на две команды. Каждая команда — напротив одного из великанов (какой кому принадлежит, разыгрывается жребием).

По сигналу руководителя каждая команда старается сбить снежками голову своего великана. Выигрывает команда, сбившая голову быстрее другой. Затем ставятся новые головы из заранее заготовленных снежных шаров, и игра повторяется со сменой великанов для каждой команды.

Правила. 1. Нельзя заходить за линию, с которой бросают снежки в головы великанов-снеговиков. Кто зайдет, тому попадание не засчитывается. 2. Сбивать голову снежками можно поочередно или одновременно всеми игроками команды (по договоренности). 3. Голова считается сбитой, если большая половина ее свалена или сбита вся голова (по договоренности).

Примечание. Эту игру можно проводить и с одним великаном-снеговиком. Тогда играющие не делятся на команды, и каждый играет сам за себя. И в том и в другом случае снежки должны быть заранее заготовлены. По ходу игры, если не хватит заготовленных, играющие тут же лепят новые снежки. Хорошо эту игру проводить при потеплении погоды, когда хорошо лепится снег и снежки можно слепить довольно плотными и более тяжелыми.

- **«Снеговик»**.

Лепится из снежных комков снеговик, на голову одевается ведро. Определяется расстояние - 8 метров. По сигналу ведущего игроки пытаются сбить снежками ведро с головы снеговика. Участники стреляют по очереди, делая по 5 выстрелов

- **«Взятие крепости»**. (Наша гора)

Из накатанных комков снега делается большой сугроб. Хорошо его немножко подморозить. В центре сугроба ставится флаг на древке. Играющие делятся на две команды. Одна из них (по жребию) защитница флага и располагается на сугробе так, чтобы легче было его защищать.

Другая команда располагается произвольно вокруг сугроба. Ее задача — захватить флаг. По сигналу руководителя наступающая команда пытается пробиться к флагу, наступая на сугроб со всех сторон. Игроки действуют врозь и одновременно совместно: отвлекают внимание соперников, стаскивают стоящих на сугробе вниз в борьбе один на один, помогают в этой борьбе друг другу. Игроки команды, защищающей флаг, не допускают нападающих к флагу, образуют вокруг него цепь с наступающими игроками и один на один,

и группой. Наступающая команда старается разорвать цепь защитников и подойти к флагу.

Если кто-либо из нападающей команды прорвется к флагу и дотронется до него или унесет его, команда его считается победительницей, участники меняются ролями и проводят игру второй раз. После двух раз команда, быстрее завладевшая флагом, считается победительницей.

Если количество участников небольшое, до 6 человек, можно провести игру без деления на команды следующим образом: выбирается один часовой, все остальные — наступающие. Задача та же: завладеть флагом. Пойманные (осаленные) защитником игроки выбывают из игры.

Правила. 1. Нельзя допускать грубых приемов при стаскивании игроков вниз с горы (толкать ногами, ударять в лицо, хватать за одежду и т. п.). За грубость игрок выводится из игры. 2. Разрешается перетягивать игрока, взяв его за туловище, за ноги, руки, отталкивать его туловищем. 3. По договоренности игроки могут помогать друг другу в стаскивании, а также в отыгрывании своего игрока у соперников.

Примечание. Сугроб желательно сделать заранее, чтобы он немного заледел. Тогда его можно использовать несколько раз. Игру проводят и вокруг естественного сугроба, образовавшегося благодаря свалке снега в одном месте. Естественный сугроб желателен в том случае, если он несколько застоится и обледенеет.

- **«Удержи снежинку».** Ведущий раздает желающим играть по маленькому комочку ваты, его надо разрыхлить так, чтобы можно было подуть, и он летел бы, как пушинка. Число игроков может быть большим - 20-30 человек. Задача: не дать упасть «снежинке», необходимо дуть на нее, поддерживая в воздухе. Игра начинается по команде ведущего. Нельзя поднимать упавшую «снежинку». На открытой игровой площадке, если дует сильный ветер, игра невозможна. Побеждает игрок, удержавший «снежинку» в воздухе дольше других участников.

- **«Заморожу».** Цели и задачи: развитие координации движений; выработка ловкости в движениях; повышение двигательной активности ребенка. Дети в линию стоят на площадке. Выбирается водящий, который становится напротив игроков и говорит: «Догоню и заморожу». После этих слов дети начинают убегать, а водящий пытается кого-нибудь поймать. Пойманный ребенок считается замороженным и на время покидает игру. Игра продолжается до тех пор, пока водящий не поймает большое количество детей. Затем выбирается новый водящий, и игра начинается заново.

Вариант 2. Дети стоят в кругу и вытянув руки вперед. Водящий ходит по кругу и пытается дотронуться до рук детей, «заморозить». До кого дотронулся водящий выходит в круг. Что бы «разморозиться» необходимо выполнить задание: спеть песню, прочитать стихотворение и т.п.

### **Тема 7. Животные (3 часа).**

- игры на подражание **«Кто как бежит, ходит, прыгает».** В этом состязании любой участник должен показать свою наблюдательность и продемонстри-

ровать это. К примеру, как ходят гуси, верблюды, трясогузки, павлины, утки, кошки, слоны, жирафы; как прыгают лягушки, кузнечики, зайцы, кенгуру, пантеры; как бегают лошади, бегемоты, собаки, индюки; ползают раки, змеи, крокодилы.

- **«Мокрые котята»**. Цель: развитие координации движений, быстроты реакции, воображения. Дети бегают по залу, слегка пружинистым шагом, как маленькие котята. По сигналу ведущего «Дождь» - дети садятся на корточки и сжимаются в комочек. По сигналу «Солнышко» - они медленно встают и отряхиваются. Котята стряхивают капельки дождя с головы, затем с каждой из четырех лапок и с хвостика. Затем продолжают движение по залу.

- Сюжетно-ролевых игр:

- **«Лохматый пес»**. Цель: развитие координации движения, речи. Считалкой выбирается ведущий. Он «Лохматый пес». Напротив него становятся остальные игроки. Проговаривая слова:

Вот сидит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос.  
Подойдем к нему, разбудим  
И посмотрим, что же будет? -

дети идут навстречу «Лохматому псу». Он просыпается и начинает ловить игроков. Пойманный становится «Лохматым псом» или выходит из игры. Можно, что бы пойманные становились «Лохматыми псами»

- **«У медведя во бору»**. Цель: развитие координации движения, речи. Считалкой выбирается ведущий. Он «Медведь». Напротив него становятся остальные игроки. Проговаривая слова:

У медведя во бору,      *Дети подходят к ведущему,*  
Грибы - ягоды беру,      *проговаривая слова и имитируя*  
А медведь не спит      *движения сбора ягод и грибов.*  
И на нас рычит.      *Ведущий догоняет детей.*

дети идут навстречу «медведю». Когда дети подошли к «Медведю» он начинает рычать и ловить игроков. Пойманный ребенок становится ведущим.

- танцевально-музыкальную композицию «Зайка» К. Железновой.

- **«Кошки-мышки»**. Для игры выбираются два человека: один – «кошка», другой – «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» может быть больше. Это делается для того, чтобы оживить игру. Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки – «ворота». Задача «кошки» догнать (дотронуться рукой) «мышку». При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи. Играющие стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и чем могут, помогают ей, например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или если «мышка» выбегаем из «дома», «кошку» можно там запереть, т.е. опустить, закрыть все ворота. Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку. Когда «кошка» поймаем «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

- **«Бездомный заяц».** Из числа детей выбирается «охотник» и «бездомным заяц». Все оставшиеся игроки зайцы. Каждый заяц должен начертить себе круг и встать во внутрь. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав в любой круг. В этом случае заяц, который стоял в кругу становится бездомным зайцем, и теперь он должен убегать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником.

- **«Гонки в зоопарке».** В этом состязании любой участник должен показать свою наблюдательность и продемонстрировать это. Участники выбирают себе роль животного, живущего в зоопарке. Выстраиваются в одну линию и бегут к финишу. Побеждает не тот, кто пришел к финишу первый, а тот, кто лучше изобразил в беге выбранного животного.

### **Тема 8. Профессии (3 часа).**

- **«Рыболов».** Цели и задачи: развитие координации движений; выявление способностей ребенка; выработка ловкости; повышение двигательной активности. Игроки стоят по кругу. Выбирается водящий, который берет в руки скакалку и становится в центр круга. Другие игроки считаются «рыбками». Водящий словами: «Ловись, рыбка, большая и маленькая» начинает круговые вращения скакалки под ногами других участников. Участники игры подпрыгивают таким образом, чтобы скакалка не коснулась их ног. Если игрок не успевает подпрыгнуть или прыгает недостаточно высоко и скакалка его настигает, он считается «пойманной рыбкой» и временно выбывает из игры (или становится рыбаком). Победит тот участник игры, который сможет дольше всех остаться в круге.

Знакомство с настольной игрой лото «Профессии».

Разучивание танцевально-музыкальной композиции «Помощники» К. Железновой.

- **«Погрузка арбузов».** Цель: развитие ловкости (быстроты и точности движений). Две команды построенные в шеренгу лицом к друг другу (интервал между игроками 2 шага). Сбоку от правофланговых в гимнастическом обруче лежат 5-10 мячей – «арбузы». После сигнала, игроки передают мячи по цепочке на другую сторону, где левофланговый складывает их в другой обруч – кузов машины. Если игрок уронил мяч, то он должен быстро поднять его и продолжить игру. Выигрывает команда, первой закончившая передачу мячей – «погрузку».

Вариант 2. **«На стройке»** - передают кубики от конструктора.

- **«ДЕД».** Дети выбирают "деда", затем отходят в сторонку и договариваются о том, что они будут показывать, после чего подходят к "деду".- Здравствуй, дед! - Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали? - Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем... Дети делают движения, изображающие какую-либо работу, а "дед" должен угадать, какая это работа. Если отгадает - все разбегаются и он должен кого-нибудь поймать. Если не отгадает - дети снова договариваются и изображают другую работу. - Разучивание считалки «На золотом крыльце».



- **«Все работы хороши, выбирай на вкус».** Игра очень полезна детям. Они должны суметь очень кратко, одним словом, назвать людей разных профессий. Ведущий называет действия того или иного работника, а дети угадывают профессию и называют ее. Эту игру можно провести наоборот, т. е. ведущий называет профессию, а дети отвечают, что делают люди этой профессии. Профессий много, и вы можете сами продолжить список. Это развивает детей. Спросите, кем бы они хотели стать? Почему?

- Корабли водит – капитан.
- Следит за порядком и ловит преступников - милиционер.
- Учит детей - учитель.
- Водит трамвай - водитель.
- Водит самолет - летчик.
- Метет и убирает во дворе - дворник.
- Сажает цветы и ухаживает за ними - садовник.
- Продает товары - продавец.
- Летает в космос - космонавт.
- Строит дом - строитель.
- Работает на станке - токарь.
- Делает стрижку и прическу - парикмахер.
- Готовит еду - повар.
- Шьет платье - портной.
- Лечит детей - врач.
- Делает операции - хирург.
- Вставляет стекла - стекольщик.
- Вкручивает лампочки - электрик.
- Кладет кирпич - каменщик.
- Рисует картины - художник.
- Играет на скрипке - скрипач.
- Играет на гитаре - гитарист.
- Играет на баяне - баянист.
- Играет на пианино - пианист.
- Сочиняет музыку - композитор.
- Пишет стихи - поэт.
- Пишет рассказы - писатель.
- Руководит оркестром - дирижер.
- Танцует в балете - балерина.
- Руководит труппой артистов - режиссер.
- Печатает на машинке - машинистка.
- Занимается бизнесом - бизнесмен, предприниматель.

### **Тема 9. Цирк. Театр (3 часа).**

- **«Артисты цирка».** Скажите детям, что они — дрессировщики, пусть придумают и покажут номер со слонами, тиграми, морскими львами, собачками, попугаями и т.д. А вы будете укротителем, если не струсите.

Дети как жонглеры будут работать с камешками; пластмассовыми тарелками, кольцами и даже картошкой. Естественно, номер надо придумать и поставить. Балансировать можно гимнастической палкой, шваброй, метлой, кием от бильярда.

Скажите детям, что они — клоуны-пародисты. Им нужно, выступая на манеже, рассмешить зрителей, изображая фокусника, иллюзиониста, гимнаста, силового акробата, жонглера, наездника и т.д. А то и просто подурачиться.

- **«Угадай, что делали?»** Один из играющих отходит в сторону, остальные тихо (так, чтобы он не слышал) договариваются о том, что будут показывать. Отгадывающий подходит и говорит: - Здравствуйте, дети. Где вы были? Что вы делали? Участники игры отвечают: -Где мы были — не скажем, а что делали — покажем! Затем все вместе изображают действие, о котором договаривались, например играют в мяч, катаются на лыжах и т.д. Если отгадывающий правильно назвал действие, он присоединяется к играющим. Тогда выбирают нового отгадывающего. Если он назвал действие неправильно, то снова водит, а все участники игры придумывают новое действие.

- **«Мастера пантомимы».** Игрок одной команды для своих соперников должен, используя мимику, жесты и не произнося ни звука, изобразить заданное животное, так, чтобы все догадались, кто это.

Вариант 2. Организуйте театр пантомимы. Пусть ребята под музыку изобразят:

- кофемолку, дверной замок, отбойный молоток, голубятню, часы с кукушкой, часы с боем, трактор в поле, мотоцикл, военную сирену и т.п., то есть кроме пантомимы нужен и звук;
- можно изобразить предметы и без звука, например, горящую свечу, мигающую лампочку, тупые ножницы, горячий утюг, спадающие с носа очки, испорченный телевизор, неработающую зажигалку, велосипед с «восьмеркой» и т.д.

Дети могут представить:

- дирижера, который руководит оркестром народных инструментов, симфоническим оркестром, эстрадным коллективом и т.д., исполняющим определенные произведения. А зрители должны отгадать, что это: вальс, военный марш, симфония или эстрадная песня;
- парикмахера, который бреет клиента, подстригает большую бороду, делает сложную женскую прическу, завивку и т.д. (кстати, прически можно сделать и по-настоящему на заданную тему: «хвост мустанга», «Пепси Длинный Чулок»);
- ситуацию из жизни («повар делает обед», «хирург проводит операцию», «зубной врач выдергивает зуб», «хозяйка чистит окуней», «шофер чинит автомобиль, лежа под ним» и др.);
- разозленного кота, голодного поросенка, ленивого пингвина, говорящего попугая, злую собаку, трусливого кролика, надменного индюка, красавца-павлина, страуса и т.д. (Здесь главное — передать характер животного, его походку, «манеры», «голос», а также сделать все это весело, с выдумкой);

➤ другие объекты для изображения — пешеходы, неторопливо гуляющие по улице или очень спешащие куда-то; старушка с собачкой на поводке; полевой милиционер, у которого жмут ботинки; влюбленный, у которого болит зуб в момент объяснения; девушка с зонтиком в сильный ветер; многодетная мама на прогулке и др.

- «**Маму не запугать**» - инсценировка детского стихотворения.

Мама приходит с работы, *(мама появляется с полными сумками)*

Мама снимает боты, *(снимает обувь)*

Мама заходит в дом,

Мама смотрит кругом... *(видит страшный беспорядок)*

**Мама:** Был на квартиру налет?

**Дети:** Нет!

**Мама:** Здесь проходил луноход?

**Дети:** Нет!

**Мама:** Может этот дом не наш?

**Дети:** Наш!

**Мама:** Может быть не наш этаж?

**Дети:** Наш! Просто приходил Сережка –

Мы поиграли с ним немножко!

**Мама:** Значит это не обвал?

**Дети:** Нет!

**Мама:** Слон у нас не танцевал?

**Дети:** Нет!

**Мама:** Все мне это показалось,

Я напрасно волновалась!

Сейчас мы в доме приберем

И порядок наведем!

- Театрализация сказки «Репка».

### **Тема 10. Времена года. Весна (2 часа).**

- «**Угадай, что это?**» или «**С чьей ветки детки?**». В игре детям показывают листья, сорванные с разных деревьев или весенние цветы. Кто больше узнал по листьям деревьев, тот и победил.

- «**Посади картошку**». Цель: развитие ловкости, памяти, ориентации в пространстве. На полу проводят линию, а в 2-3 шагах от нее чертят в различных местах 3-5 кружков. Расстояние между ними – 2м, диаметр – 30-40 см. Игроку, стоящему на линии, дают в руки мешочек с кубиками («картошкой») и предлагают запомнить расположение кружков («ямки под картошку»). Затем завязывают глаза. Ребенок должен положить по кубику в каждый кружок. (Эстафета. Команды стоят в колонну друг за другом. 1-й игрок – раскладывает листочки «лунки», 2-й – на них кладет кубики («Картошку»), 3-й – собирает кубики, 4-й – собирает листочки «закапывает лунки» и т.д. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием).

- «**Что сажают в огороде?**». Ведущий спрашивает детей: Вы знаете, что сажают в огороде? Потом называет предметы, а дети внимательно слушают –

если ведущий называет то, что сажают в огороде, они кричат «Да» и хлопают в ладоши. Если ведущий называет то, что не может расти в огороде – дети кричат «Нет» и топают ногами.

#### - "Дождик"

Давайте вспомним как начинается дождь. Упала одна капля - хлопок,  
(дети повторяют за ведущим хлопки)

Теперь - две - раз, два (хлопки)

Теперь - три - раз, два, три (хлопки)

Теперь - четыре - раз, два, три, четыре (хлопки)

Теперь - пять - раз, два, три, четыре, пять (хлопки)

А теперь пошёл сильный дождь, начался ливень, загредел гром (затопали ногами), засверкали молнии - посмотрели глазами друг на друга. А теперь дождик начинает затихать, вот упало 5 капель, 4, 3, 2, 1. Дождь закончился, стало тихо-тихо.

#### - «Букет весенних слов»

Первый участник называет «весеннее слово» и передает игрушку по кругу. Второй ребенок повторяет и добавляет свое.

#### - Коллективная работа «Портрет весны».

На голубом листе ватмана, используя вырезанные ранее цветы, облака, ручки, птиц, листья, составить портрет весны. Затем рассказать, какая получилась весна.

#### - Подвижная игра «Солнышко и туча».

По команде: «Солнце» - дети бегают врассыпную по залу. По команде воспитателя: «Туча» - дети приседают и обхватывают голову руками.

Игра повторяется 3 раза.

### Тема 11. Космос (3 часа).

- «Космонавты». Дети берутся за руки, идут по кругу (или маршируют идя по залу в колонне) и хором произносят:

Ждет нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим -

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

Ведущий называет любую цифру, например 2. Все разбегаются и стараются быстро занять места (обруч) в одной из ракет. В каждую из ракет могут сесть только два космонавта. Выигрывают те, кому удалось при тоекратном повторении совершить больше полетов. Преждевременно бежать к ракетам и сталкивать товарищей с занятых мест запрещается.

- «Космическая зарядка» - зарядку энергией, добротой и весельем.

Ведь когда все дети собираются вместе - это большая добрая сила. Дети произвольно встают в зале и запоминают 4 упражнения.

Упражнение 1. Поднимите руки над головой, выпрямите их, потянитесь, теперь вы дотянетесь до любой звезды. Тянемся к звездам!

Упражнение 2. Руки в стороны - раз, вверх крест на крест - два. Раз, два... Передаем большие приветы космическим жителям!

Упражнение 3. Возьмитесь за руки, поднимите руки вверх и покачайтесь вправо и влево. Раз, два, раз, два... Так бушует космический океан!

Упражнение 4. Надо покружиться на месте и оглядеться по сторонам: вправо, влево, чтобы космические пираты не застали вас врасплох. Повторить 4-5 раз, увеличивая темп выполнения упражнений.

- **«Невесомость»** - игра с воздушными шарами. Кто дольше продержит в воздухе воздушный шар без помощи рук, становится победителем.

- **«Космический полет»**. На расстоянии 5-6 м от команд устанавливаются щитки с надписями «Марс», «Венера» или «Нептун», «Сатурн». Каждая команда изображает «многоступенчатую ракету» - игроки держат друг друга за пояс. По сигналу «Старт!» команды одновременно оббегают вокруг своих «планет», причем после каждого «витка» одна «ступень ракеты» остается на месте старта. Побеждает та команда, которая, не нарушив правил, быстрее завершит «полет» - соберет всех играющих на месте старта.

- **«Надеть скафандр»**. Экипажи выстраиваются в две шеренги, одна против другой. Каждой команде дают по 8 гимнастических обручей. По сигналу первые номера продевают через себя (сверху вниз или наоборот) j один обруч, передают его следующим, а сами берут второй обруч, чтобы продеть его и передать снова и т. д. Каждый игрок продевает через себя все обручи. Побеждает тот экипаж, игроки которого быстрее выполняют задание, не нарушив правил. Нельзя продевать два обруча одновременно.

- **«Центрифуга»**. В 8 м от каждой команды ставят по одному стулу так, чтобы передние ножки стояли на линии, начерченной на земле. По сигналу играющие по очереди бегут к своим стульям, садятся и, слегка приподнявшись, поворачивают их на 360 градусов, причем направляющий выполняет один поворот, следующий игрок - два поворота, а участник под номером 3 - три и т. д. Побеждает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

**«Не отклоняясь от маршрута»**. В игре участвуют по одному члену экипажа. На противоположных концах площадки ставят по 2 табуретки в 5 м одна от другой. На табуретках, находящихся в одном конце площадки, размещают по 5 городков (кубиков), в другом конце занимают места двое играющих. Члены экипажа с закрытыми глазами должны перенести все городки по одному на свои табуретки. Побеждает тот, кто раньше это сделает.

- **«В невесомости»**. Члены каждого экипажа строятся как для встречной эстафеты. Расстояние между встречными колоннами 8 - 10 м. Направляющему одной колонны каждого экипажа дают по 3 больших мяча (или надутые камеры). По сигналу он должен донести их направляющему противоположной колонны своего экипажа. Удерживать в руках 3 мяча трудно, а упавший мяч поднять без посторонней помощи еще труднее, поэтому члены экипажа должны передвигаться очень осторожно. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

## Тема 12. Море (2 часа).

Выполнение физ.упражнений «Морские жители» и «Мы моряки».

- **«Море волнуется».** Участники идут по кругу, поднимают руки вверх, плавно водя ими влево - вправо, изображая волны и произнося считалку: «Море волнуется - раз. Море волнуется - два. Море волнуется - три. Морская фигура на месте замри». Игроки останавливаются и замирают в позе, изображая какую-либо фигуру. Побеждает тот участник, который придумал самую красивую позицию.

- **«Подводный бал».** Как-то морской царь, подражая земным царям, решил устроить бал. Но кто может танцевать в подводном мире? Только рыбы! Попробуйте изобразить рыб на подводном балу. А для этого опуститесь на пол (у рыб нет ног и они не ходят) и покажите танец, который на балу исполнял: морской конек; угорь; скат; акула; летучая рыба. В качестве танцевальной мелодии лучше всего использовать песню из мультфильма «В синем море, в белой пене».

- **«В порт пришел корабль».** Ведущий говорит: «В порт пришел корабль». Дети спрашивают: «С чем?» Ведущий: «С расческами». Дети имитируют движения расчесывания волос. Ведущий: «В порт пришел корабль». Дети: «С чем?». Ведущий: «С куклами. Они качают головой, хлопают глазами и говорят мама». Дети, не переставая расчесываться, выполняют действия, которые сказал ведущий: качают головой, хлопают глазами и говорят мама. Ведущий: «В порт пришел корабль». Дети «С чем?» Ведущий «С мясорубками» Дети, продолжая выполнять все предыдущие действия, еще начинают имитировать движения работы на мясорубке. Ведущий: «В порт пришел корабль». Дети: «С чем?». Ведущий: «С лыжами». Дети к предыдущим движениям добавляют имитацию движений ходьбы на лыжах. Побеждает тот ребенок, который лучше справился с заданием.

### **Тема 13. Школа спортсменов (3 часа).**

Цели и задачи: развитие координации движений и мускулатуры ног; выявление физических способностей ребенка; развитие ловкости в движениях; повышение жизненной активности.

Выполнение упражнений:

- с обручем. **Игра «Упражнения с обручем».**

Исходное положение. Взрослый и ребенок стоят друг напротив друга.

Ход игры. Сначала ребенок учится крутить обруч на талии. Затем ему предлагается попробовать прыгать через обруч, как через скакалку. После этого ребенок катит обруч вперед и бежит, стараясь его обогнать. Далее следует предложить катить обруч по ровной поверхности с помощью палки и стараться его не уронить.

- со скакалкой. **Игра «Прыжки со скакалкой».**

Исходное положение. Взрослый и ребенок стоят друг напротив друга.

Ход игры. Сначала ребенку предлагается выполнять прыжки через скакалку на двух ногах вперед. После этого рекомендуется приступить к прыжкам через скакалку на двух ногах назад. После усвоения этих упражнений задание

усложняется, прыжки выполняются через скакалку на правой ноге, а затем на левой вперед, потом — прыжки через скакалку на правой, а затем ноге назад. Далее выполняются прыжки через скакалку с поочередной сменой ног, вперед и назад. Затем ребенку предлагается скрестить ноги и выполнить в этом положении прыжки как вперед, так и назад.

- освоение основных приемов владения мячом: в воздухе, об стенку, об пол.

### **Школа с мячом в воздухе**

1-й класс. Подбросить мяч вверх, дать ему удариться о землю, а затем поймать его. Сделать это надо один-три раза. Эта фигура называется «Поднебески».

2-й класс. Подбросить мяч вверх и поймать его сначала двумя руками, затем одной правой, потом только левой. Эта фигура - «Свечи».

3-й класс. Подкинув мяч вверх, играющий хлопает условное количество раз в ладоши и потом ловит мяч. Эта фигура - «С ладошками».

4-й класс. Бросить мяч вверх, присесть, дотронуться пальцами до земли и поймать мяч сначала двумя руками, потом одной правой, затем одной левой. Эта фигура - «С приседанием».

5-й класс. Перебросить мяч над головой из правой руки в левую и обратно - 2 раза. Эта фигура - «Над головой».

6-й класс. Мяч подбрасывают рукой, заведенной за спину, а ловят уже другой рукой перед собой. То же исполняют и другой рукой. Эта фигура - «Из-за спины».

7-й класс. Бросить мяч высоко вверх, подпрыгнув, перевернуться в воздухе и поймать мяч двумя руками. Эта фигура - «Вертушка».

8-й класс. Играющий кладет мяч на ладонь, слегка подбрасывает его вверх, в это время подставляет тыльную сторону ладони, которой опять подбрасывает вверх, после этого ловит мяч одной или двумя руками. Эта фигура - «Перевертышки».

9-й класс. Играющий, взяв мяч в правую руку, выпускает его, чтобы он падал вниз, и тут же ловит его на лету, не допустив падения мяча на землю. Фигура называется «Хватки».

10-й класс. Бросить мяч вверх, сесть на пол и поймать его, не вставая. Бросить опять вверх, встать и поймать его. Фигура называется «Сидя-стоя».

Правила. 1. Каждая фигура выполняется один-пять раз, о чем договариваются заранее. Играют в основном с малым мячом (типа теннисного). Можно взять и волейбольный мяч или простой резиновый типа волейбольного, но тогда некоторые фигуры придется изменить, так как их большим мячом выполнять сложно. 2. Играют по очереди, установленной жребием. 3. Если играющий допустит ошибку, он остается в этом классе, где произошла ошибка, и передает мяч следующему по очереди игроку. Когда опять дойдет очередь до него, он продолжает играть с того класса, в котором сделал ошибку. 4. Закончивший все 10 классов первым, считается победителем. Иногда играют до последнего, то есть до тех пор, пока закончит игру последний.

Названия фигур в каждом классе — примерные. Они могут быть и другими.

### **Школа с мячом об стенку**

1-й класс. Встать на расстоянии 2-3м от стены, бросить об нее мяч двумя руками и поймать его. То же сделать правой рукой, а затем левой (1-3 раза).

2-й класс. Бросить мяч в стену, хлопнуть 3-5 раз в ладоши и поймать мяч (2-3 раза).

3-й класс. Бросить мяч в стену, поворачивать кистями одна перед другой и поймать мяч (2-3 раза).

4-й класс. Бросить мяч в стену, дать ему удариться о землю, отбить его на лету рукой в стену и поймать (1-2 раза).

5-й класс. Бросить мяч в стену, повернуться вокруг себя на 380° и поймать мяч (1-2 раза).

6-й класс. Бросить мяч в стену, присесть 2-3 раза и поймать мяч (1-2 раза).

7-й класс. Повернуться спиной к стене, бросить мяч в стену и поймать его, повернувшись лицом к стене (2-3 раза).

8-й класс. Повернуться спиной к стене, расставив ноги, бросить мяч между ног в стену, прыжком повернуться лицом к стене и поймать мяч (1-2 раза).

9-й класс. Бросить мяч правой рукой, заведя ее за спину, в стену и поймать его правой же рукой. То же сделать и левой рукой (1-2 раза).

10-й класс. Бросить мяч в стену, отбить его на лету 3 раза в стену, дать ему упасть на землю, и за это время перевернуться и поймать мяч после одного отскока от земли (2 - 3 раза).

Правила. Те же, что и в предыдущей игре.

### **Школа мяча с ударом о землю**

Чаще всего играют на количество отбиваний мяча о землю (пол). Заранее договариваются, до какого числа надо отбить мяч в землю, чтобы перейти во 2-й класс (например, 20 ударов подряд). Во 2-м классе надо отбить мяч в землю 30 раз, в 3-м классе - 50, в 4-м классе - 60, в 5-м классе - 70, в 6-м классе - 80, в 7-м классе - 90 и в 8-м классе - 100.

Можно усложнить упражнения: начать отбивание правой рукой, затем - левой, можно отбивать поочередно правой, левой, можно, отбив мяч, хлопнуть 2 раза в ладоши до следующего отбивания. Или, отбивая мяч, передвигаться вперед.

Интересно будет провести соревнование: кто быстрее, отбивая мяч о землю, добежит до определенного места. По дороге можно расставить препятствия в виде чурок, булав, которые они должны огибать, не прекращая отбивать мяч, и в то же время не задеть препятствие и не уронить его.

### **14. Времена года. Лето (2 часа).**

Выполнение физ. упражнений «Цветы».

Разучивание игр на развитие внимания:

- «Что изменилось?».
- «Что растет в лесу?».
- «Угадай предмет».



- **«В лес по ягоды».** Цель игры: учить детей общаться друг с другом, помогать им включаться в совместную деятельность. Игра знакомит детей с названием ягод. Для игры потребуются шапочки для детей, изображающие лесные ягоды. Двое игроков «пойдут по ягоды», остальные игроки надевают шапочки и изображают ягоды. «Ягоды» садятся на корточки, произвольно располагаясь на игровом поле (играть лучше всего в помещении), изображающем лес. Игроки, идущие по ягоды, берутся за руки и идут по лесу, напевая: В лес по ягоды пойдём.

Земляничку мы найдем.

Дойдя до игрока, изображающего собой землянику, дети останавливаются и говорят: Земляничка-ягодка,

Как же ты красна,

Земляничка-ягодка,

Как же ты вкусна,

Земляничка-ягодка, руку нам давай. *(Берут ее за руки.)*

Земляничка-ягодка, в хоровод вставай.

Дальше игроки идут «по лесу» уже втроем, напевая: В лес по ягоды пойдём, Ежевичку мы найдем.

Дойдя до игрока, изображающего собой ежевику, дети приглашают его в свой хоровод так же, как и предыдущего игрока, только слова приглашения немного меняются: Ежевичка-ягодка,

Синий-синий цвет.

Ежевичка-ягодка,

Краше тебя нет.

Ежевичка-ягодка,

Руку нам давай.

Ежевичка-ягодка,

В хоровод вставай.

К хороводу присоединяется, таким образом, еще один игрок. Так же дети находят малину, смородину, голубику, чернику, сопровождая каждую свою находку все теми же стихами (меняется только название ягоды). В конце игры, после того как все ягоды собраны, дети водят хоровод, декламируя хором: По лесу мы шли, шли,

Много ягодок нашли, —

после чего перечисляют все найденные ими ягоды. На этом игра заканчивается.

- **«Земля-вода-небо».** Играющие садятся или становятся кругом к центру лицом. В центре ведущий с мячом. Ведущий произносит одно из слов названия игры и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Тот должен поймать мяч и назвать какое-либо животное, обитающее в указанной среде (например, волк на слово «земля», карась на слово «вода»). Потом надо вернуть мяч водящему. Если игрок не успел назвать (или неправильно назвал) животное и не сумел поймать мяч, он должен отдать фант. Ведущий бросает мяч новым игрокам, стараясь всех держать «в игре» - в ожидании мяча. Можно даже дважды

бросить мяч одному игроку. Когда накопится много фантов, игру прерывают, чтобы разыграть их. Затем игру можно продолжить, выбрав нового водящего. Правила таковы: водящий может бросать мяч, только произнеся слово «земля» и т. п., бросать надо прямо в руки игроку, чтобы мяч можно было поймать. Нельзя называть уже названное кем-то животное.

- **«Угадай, какой цветок»**. Дети делятся на 2 группы. Одни получают листки с изображением цветков, другие - листки с их названиями. По команде нужно быстро найти соответствующий листок у другого игрока. Выигрывает тот, кто найдет его раньше всех.

- **«Слепой ботаник»**. Несколько хорошо известных и имеющих типичный запах цветов дают осмотреть и понюхать ребятам. Затем им по очереди завязывают глаза и, дав понюхать цветок, предлагают по запаху определить его. За каждое правильно названное растение игрок получает по очку.

- **«Беличьи хвосты»**. 2 группы. Каждая из них выбирает себе «белку» с хвостом определенного цвета. А ведущий, тем временем на площадке прячет куски материи таких же цветов. По команде начинается поиск кусков своего цвета и привязывание их к хвосту своей белки. Побеждает группа, «белка» которой в конце игры имела более длинный хвост.

- **«Слепой сторож»**. На пень кладется несколько небольших предметов. Одному из игроков - «сторожу» - завязывают глаза и ставят его на расстоянии двух шагов от пня. Остальные игроки должны незаметно взять какой-либо предмет с пня. Того, кто при этом выдаст себя шумом, «сторож» выводит из игры.