



Управление образования администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 01.09. 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Пономарева
Е.В. Пономарёва
Приказ № 132 от 01.09. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Делавья»

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часов

Возраст обучающихся: 9-11 лет



Педагог дополнительного образования
Шубитидзе Э.Г

г. Строитель - 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Делавья»,
авторская, художественной направленности.**

Автор программы: педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа» *Шубитидзе Элина Геннадьевна.*

Программа рассмотрена и утверждена как экспериментальная на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества» 31 августа 2018 г., протокол № 1

Программа рассмотрена и утверждена как авторская на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 5 от 13 июля 2020 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 1 сентября 2022 г.

Программа принята с изменениями и дополнениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

**Председатель
педагогического совета**

 **Г. Казак**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

«Ребенок по своей природе — пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям».
В.А. Сухомлинский

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Процесс создание такой игрушкой поможет ребенку развить воображение, глазомер, точность и аккуратность исполнения, научит терпению и трудолюбию познакомит с традициями народного художественного творчества.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке. Очень важно, чтобы процесс создания игрушки включал в себя принцип систематичности, т.е. перехода от простого изделия к более сложному. Наличие позитивной мотивации позволяет обучающемуся увидеть возможность реализации своих творческих способностей, как потенциал для саморазвития. Создание творческой атмосферы занятия, позволяет развивать интерес обучающихся к исследованию и творческому поиску. Задача педагога поддерживать и направлять желания, порывы, творческие идеи ребят. Важно не просто транслировать собственные знания, но и суметь стать другом и помощником маленького мастера игрушек.

Работа по созданию мягкой игрушки должна осуществляться на доступном для восприятия обучающихся уровне, сама работа быть посильной, интересной.

К тому же в процессе создания очередной модели необходимо проявлять целеустремленность, волевые качества, умение доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делавья» разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3442 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делавья» составлена с использованием литературы и интернет ресурсов по декоративно - прикладному творчеству без использования авторских программ.

Программа относится к базовому уровню, в ходе её освоения обучающиеся, включаясь в процесс изготовления кукол, осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, основы дизайна и швейного дела.

Особенность авторской программы «Делавья» в том, что в процессе изготовления традиционных обереговых кукол, игрушек из шерсти и фоамирана, обучающийся приобретает навыки различных техник декоративно-прикладного творчества и основ швейного дела - конструирования, раскроя, технологии изготовления.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Делавья» заключается в том, что обучение по ней является подготовительным этапом к освоению авторской дополнительной программы «Декор».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Необычайной привлекательностью мягкой игрушки, выполненной вручную. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

2. Возможностью проведения педагогом профориентационной работы с детьми, не ставя основной задачей выбор профессии. Каждый ребенок, пройдя курс обучения, получит возможность иметь не только хобби, но и дополнительный заработок, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной жизни.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет ребенку расширять свой кругозор, увеличивать потенциал своих творческих возможностей. На протяжении каждого года обучения ведётся проектная деятельность, соответствующая по сложности уровню подготовки воспитанников. Работа по изготовлению игрушки – труд не легкий, иногда кропотливый и занимающий много времени и сил, но увлекательный. Очень приятно не только ребенку, но и его наставнику видеть практический, материальный результат воплощения мысленных идей в готовый продукт. Процесс изготовления игрушек хорошо влияет на развитие сенсомоторики и укрепления кисти рук.

Большое влияние такая работа оказывает на развитие фантазии, образного мышления: ведь можно создать не только по заданному авторскому образцу, но и внести свои коррективы в конечное изделие.

Программа ориентирована на знакомство обучающихся с профессиями хендмейдера, дизайнера, конструктора, технолога, швеи и приобретение практических навыков работы по каждой из этих специальностей.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства создания традиционной и современной игрушки.

Задачи программы «Делавья»

Создать условия:

- для творческой реализации личности в области декоративно – прикладного искусства посредством создания авторской игрушки;
- для дальнейшей профориентации.

Способствовать формированию:

- необходимых представлений о декоративной обработке различных материалов,
- специальных знаний и умений по выбранному направлению деятельности, по технологии изготовления изделий,
- творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы.

Способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка,
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Создавать условия для воспитания:

- бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами,

- бережного отношения к традиционной народной культуре,
- доброжелательности, трудолюбия, уважения к сверстникам и старшим.

Учет возрастных и психологических особенностей ребенка.

Образовательная программа «Делавья» направлена на обучение детей технологии раскрытия и изготовления народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют дети младшего и среднего школьного возраста. Поэтому программа рассчитана на детей возраста 9-11 лет.

Основные психофизиологические характеристики возраста:

- формирование нового представления о себе, укрепление самооценки,
- стремление к общению со сверстниками;
- развитие рефлексии;
- бурное и плодотворное развитие познавательных процессов;
- формирование абстрактного и теоретического мышления;
- становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти;
- развитие самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач;
- бурный рост, физическое развитие, половое созревание. Повышенная активность и повышенная утомляемость одновременно. Значительный рост энергии и некоторое снижение работоспособности.

По желанию детей и заявлению родителей возможно зачисление детей младшего возраста (8 лет) и более старшего (12-14 лет). Наличие в группе детей разного возраста является идеальным вариантом обучения. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи, что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию.

Организация образовательной деятельности

Формы обучения по программе – очная, очно-заочная, заочная.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	2	2 ч.	4 ч.	144 ч.
2-й	3	2 ч.	6 ч.	216 ч.

В процессе занятий по программе сочетаются **групповая и индивидуальная формы организации работы**. Количество обучающихся в учебной группе составляет: первый год обучения - 12-15 человек, второй год обучения – 10-12 человек.

Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одного образовательного этапа к другому, от простого к более сложному.

Каждый из этапов представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Занятия направлены

- на формирование у детей навыков ручного труда, обучение основам кроя и изготовления мягкой игрушки, расширение знаний об истории игрушки, обучение работе с иглой.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, обучение приемам коллективной работе, самоконтроля и взаимоконтроля.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, развитие активности и самостоятельности, воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Этапы обучения:

Первый этап обучения – начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания об истории возникновения игрушки, приобретает навыки создания кукол-оберегов, игрушек из фетра, ткани и меха.

В результате обучения в объединении в течение учебного года по программе первого года обучения предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- Знание правил техники безопасности труда и личной гигиены;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами;
- знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов,
- владение приемами изготовления несложных игрушек,
- владение способами оформления поделок,
- расширение кругозора детей.

Второй этап обучения - расширенный

В результате освоения программы второго года обучения предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- Знание правил техники безопасности труда и личной гигиены;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами;
- знание основ техники валяния,
- знание техники и работы с фоамираном,
- владение приемами изготовления авторских игрушек,
- умение корректировки выкроек игрушек,
- владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек,
- расширение кругозора.

Освоение детьми программы «Делавья» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Ожидаемые результаты реализации программы

Программа ориентирована на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные:

Обучающиеся знают:

- свойства различных материалов и особенности их обработки;
- технологию создания авторской игрушки из различных материалов;

Обучающиеся умеют:

- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- самостоятельно развивать способности понравившегося ремесла.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- обосновывать собственную позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- работать с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные:

У обучающихся сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

Оценка результатов деятельности детей должна проводиться на каждом занятии.

При проведении мониторинга результатов обучения за учебный год оценивается теоретическая и практическая подготовка. Теоретическая подготовка включает - теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) и уровень владения специальной терминологией. Практическая подготовка – практические умения и навыки (по основным разделам учебно-тематического плана программы), уровень владения специальным оборудованием и оснащением.

Степень выраженности оцениваемого качества классифицируется следующим образом:

- Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой;
- Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- Минимальный уровень – объем усвоенных знаний менее чем 1/2)

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может изготовить образец в соответствии с заданием. Требуются постоянные пояснения и помощь педагога при выполнении задания.	Может изготовить образец по схеме при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно изготавливает образец в соответствии с заданием, вносит новые элементы обработки, самостоятельно выполняет авторские проекты. Принимает активное участие в выставках, творческих конкурсах, фестивалях.
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Требуется контроль педагога при работе с инструментами	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.

- Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, опросы, выставки - презентации, анализ, самоанализ. Контроль знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.
- Контроль приобретенных **практических умений и навыков по окончании учебного года и курса обучения** осуществляется по качеству изготовления проектных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

При реализации программы используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, репродуктивный, практические методы, метод проектов, метод запрещений, методы сравнения, прогнозирования, планирования, самооценки и другие.

В процессе обучения применяются следующие **формы занятий**: беседа, лекция, практикум, комбинированное, творческие мастерская, видео-занятие, занятие-фантазия, выставка-презентация, индивидуальная консультация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	1 год обуч.			2 год обуч.		
		Кол-во часов			Кол-во часов		
		теор.	прак.	всего	теор.	прак.	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	2	-	2

2.	Материаловедение	1	1	2	1	1	2
3.	Цветоведение	1	1	2	-	-	-
4.	Изготовление мягкой игрушки	12	94	106	8	174	182
5.	Выполнение проекта	4	28	32	4	26	30
	Итого:	20	124	144	15	201	216

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	опрос
2.	Материаловедение	2	1	1	опрос
3.	Цветоведение	2	1	1	обобщение результатов опыта, устный опрос, анализ.
4.	Изготовление мягкой игрушки	106	14	92	
4.1	История развития игрушки	2	2	-	устный опрос, анализ.
4.2	Ручные стежки и строчки	6	2	4	устный опрос, анализ.
4.3	Славянские обереговые куклы	22	2	20	межоперационный контроль презентация, анализ.
4.4	Изготовление мягкой игрушки из фетра	22	2	20	мини-выставка, анализ.
4.5	Изготовление мягкой игрушки из меха	22	2	20	мини-выставка, самоанализ деятельности, межоперационный контроль

4.6	Изготовление мягкой игрушки из ткани	22	2	20	мини-выставка, межоперационный контроль анализ детских работ.
4.7	Изготовление новогодней игрушки	10	2	8	межоперационный контроль, выставка
5	Выполнение проекта	32	4	28	выставка, защита проекта.
	Всего:	144	22	122	

Содержание программы (1 год обучения)

1. Введение.(2часа)

Теория (2ч.) Ознакомление с содержанием курса «Делавья». История возникновения куклы. Ознакомление с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Форма проведения занятия: беседа

Методы и приемы: объяснительно- иллюстративный (беседа, инструктаж, демонстрация)

Дидактическое обеспечение: инструменты, образцы игрушек, видеоряд.

Форма подведения итогов: опрос.

2.Материаловедение (2часа)

Теория (1ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек. Свойства материалов, особенность раскроя и обработки.

*Практика (1ч.)*Определение свойств материалов. Определение долевой нити и утка.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы тканей и меха, инструменты.

Форма проведения занятий: комбинированное

Форма подведения итогов: опрос

3. Цветоведение (2 часа)

Теория (1ч.) Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные и второстепенные цвета. Расположение дополнительных цветов в спектре. Тёплые и холодные цвета. Понятия: насыщенность цвета, колорит, цветовая гамма, тон, пастельные тона и др.

Практика (1ч.) Выполнение растяжки ахроматических цветов, цветов спектра. Получение второстепенных цветов путём смешивания основных цветов. Получение неосновных цветов путём комбинации второстепенных цветов. Составление гаммы тёплых и холодных цветов

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: цветовой круг.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: обобщение результатов опыта, устный опрос, анализ.

4.Изготовление мягкой игрушки (106)

4.1 История развития игрушки (2 часа)

*Теория (1ч.)*Эволюция игрушки.

*Практика (1ч.)*Эскизы игрушек.

Форма проведения занятий: лекция, комбинированное занятие, занятие-практикум.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации старинных и современных игрушек

Форма подведения итогов: устный опрос, анализ.

4.2. Ручные стежки и швы (6 часов)

Теория (2ч.) Безопасность труда. Терминология ручных работ. Швейные инструменты и приспособления, их назначение. Организация рабочего места. Виды ручных стежков и швов. Способы выполнения различных видов ручных швов.

Практика (4ч.) Выполнение смёточных, обметочных, соединительных стежков.

Форма проведения занятий: лекция, практикум.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы ручных швов, иллюстрации способов применения ручных швов.

Форма подведения итогов: устный опрос, анализ.

4.3. Славянские обереговые куклы (22 часа)

Теория(2часа): Роль обереговых кукол на Руси. Виды обереговых кукол. Особенности создания обереговых кукол и игрушек. Материалы, используемые для обереговых кукол.

Практика(20ч): Изготовление обереговых кукол

Форма проведения занятий: Лекция, творческая мастерская, индивидуальные консультации.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, эвристических (метод творческой деятельности) приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: фотографии и иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Формы подведения итогов: межоперационный контроль, анализ, опрос, презентация.

4.4 Изготовление мягкой игрушки из фетра (22 часа)

Теория (2ч): Особенности работы с фетром. Виды швов, используемых при изготовлении игрушек из фетра. Подготовка лекал. Раскрой и технология изготовления.

Практика(20ч): Изготовление плоских и объемных игрушек из фетра.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, лекала, схемы, фото и видеоряд.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, эвристических (метод творческой деятельности) приемов обучения.

Форма проведения занятий: занятие -практикум, комбинированное занятие, занятие – фантазия, индивидуальные консультации.

Формы подведения итогов: опрос, мини-выставка, анализ.

4.5 Изготовления мягкой игрушки из меха. (22 часа)

Теория(2ч): Особенности работы с мехом. Виды соединительных швов и используемые инструменты.

Практика(20ч): Изготовление игрушек из меха.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, эвристических (метод творческой деятельности), проблемных приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: схемы, инструкционные карты, образцы изделий, видеоряд, лекала.

Форма проведения занятий: творческая мастерская, индивидуальные консультации.

Формы подведения итогов: опрос, межоперационный контроль, мини-выставка, самоанализ деятельности.

4.6.Изготовление мягкой игрушки из ткани (22часа)

Теория(2ч): Особенности изготовления текстильных игрушек, тонирование ткани, приемы рисования лица куклы.

Практика (20ч.): Изготовление текстильных игрушек.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных, когнитивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы и фотографии изделий.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, урок-практикум, видео-занятие.

Формы подведения итогов: опрос, межоперационный контроль, мини-выставка, анализ детских работ.

4.7 Изготовление новогодней игрушки (10 часа)

Теория (2ч): Особенности работы с фетром. Виды швов, используемых при изготовлении игрушек из фетра. Подготовка лекал. Раскрой и технология изготовления.

Практика(8ч): Изготовление новогодних игрушек и сувениров.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, лекала, схемы, фото и видеоряд.

Методы и приемы: использование наглядных, иллюстративных, репродуктивных, исследовательских методов и приёмов обучения.

Форма проведения занятий: творческая мастерская, индивидуальные консультации.

Формы подведения итогов: выставка, межоперационный контроль, анализ

5. Выполнение проекта(32часа)

Теория(8ч): Последовательность выполнения проекта. Выбор проекта. Обоснование выбора проекта. Разработка технологии выполнения проекта. Выполнение схем, инструкционных карт изделия. Расчет стоимости изделия.

Практика(24ч.): Изготовление проектируемых изделий.

Форма проведения занятия: лекционное занятие, индивидуальные консультации, занятие- практикум.

Методы и приемы: метод проектов, метод планирования деятельности.

Дидактический материал: видеоряд, лекала, интернет.

Формы подведения итогов: межоперационный контроль, анализ, выставка, защита проекта.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Введение	2	2	-	опрос

2	Материаловедение	2	1	1	опрос, анализ.
3	Изготовление мягкой игрушки	182	8	174	
3.1	Изготовление игрушек из помпонов	22	2	20	мини-выставка, анализ, самооценка.
3.1	Изготовление игрушек из фоамирана	62	2	60	мини-выставка, самооценка, анализ.
3.2	Изготовление игрушки методом сухого валяния	76	2	74	мини-выставка, самооценка, анализ.
3.3	Изготовление сувенирной игрушки	22	2	20	мини-выставка, самооценка, анализ.
4	Работа над проектом	30	4	26	защита проекта, выставка-презентация.
Всего		216	15	201	

Содержание программы (2 год обучения)

1. Введение.(2часа)

Теория (2ч.) Ознакомление с содержанием программы на второе полугодие объединения «Делавья». Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: объяснительно- иллюстративный (беседа, инструктаж, демонстрация)

Дидактическое обеспечение: инструменты, образцы игрушек, видеоряд.

Форма подведения итогов: опрос

2. Материаловедение (2часа)

Теория (1ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек. Свойства материалов, особенность обработки.

Практика (1ч.) Определение свойств материалов

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский методов и приемов обучения и когнитивный метод сравнения

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы материалов, пряжи, инструменты.

Форма проведения занятий: комбинированное

Форма подведения итогов: опрос, анализ.

3. Изготовление игрушек из помпонов (22часа)

Теория (2ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек из помпонов. Свойства пряжи. Технология изготовления игрушек.

Практика (20ч.) Изготовление игрушек из помпонов.

Методы и приемы: Эвристический метод, использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы тканей и меха, инструменты, образцы изделий.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний и умений, комбинированное занятие, занятие – практикум, работа в парах, самостоятельная работа, видео-занятие (видео МК)

Форма подведения итогов: мини-выставка, анализ, самооценка.

4. Изготовление игрушек из фоамирана (62 часа)

Теория(2ч): Свойства материала и особенности работы с ним. ТБ при работе с фоамираном. Материалы и инструменты. Способы придания выпуклых и вогнутых форм. Способы соединения деталей. Тонирование деталей.

*Практика(60ч.):*Изготовление игрушек из фоамирана.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, видео-занятие, занятие - практикум работа в парах, самостоятельная работа.

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационного контроля, инструктаж.

Дидактический материал: эскизы изделий, лекала, образцы игрушек, видео-материал (МК.: Солнышко из фоамирана. Кукла на ручку. Маленька колдунья. Домовенок Кузя. Ежик. Елочка Топотушка.)

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

5. Изготовление игрушек методом сухого валяния (76 часов)

Теория(2ч): ТБ при изготовлении игрушек методом сухого валяния. Материалы и инструменты. Приемы работы с шерстью.

Практика(74ч.): Изготовление игрушек методом сухого валяния

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, занятие - практикум, индивидуальные консультации, самостоятельная работа, видео - занятие (видео МК: Цыпленок. Сова. Заяц.)

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационный контроль, инструктаж

Дидактический материал: эскизы изделий, образцы игрушек, видео МК.

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

6. Изготовление сувенирной игрушки (22 часа)

Теория(2ч): Техника изготовления сувенирной игрушки. Используемые материалы. Приемы работы.

Практика(74ч.): Изготовление игрушки.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, творческая мастерская, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационный контроль.

Дидактический материал: эскизы изделий, образцы игрушек

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

5.Выполнение проекта(30часов)

Теория(4ч): Последовательность выполнения проекта. Выбор проекта. Обоснование выбора проекта. Разработка технологии выполнения проекта. Выполнение схем, инструкционных карт изделия. Расчет стоимости изделия.

Практика(26ч): Изготовление проектируемых изделий.

Форма проведения занятия: лекционное занятие, индивидуальные консультации, самостоятельная работа, художественный совет.

Методы и приемы: Эвристический, использование наглядных, практических, словесных методов, метода проблемного обучения, учебная дискуссия.

Дидактический материал: специальная литература, интернет.

Формы подведения итогов: защита проекта, выставка- презентация.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	108	
Количество учебных часов	216	
Дата начала реализации программы	04.09.2023	
Дата окончания реализации программы	27.05.2024	
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.	
Сроки каникул	31 декабря – 08 января	
Продолжительность каникул	9 дней	
Сроки контрольных процедур	Вводный контроль	01-20 сентября
	Промежуточная аттестация на полугодие	20-30 декабря
	Промежуточная аттестация за учебный год	20-27 мая

Методическое обеспечение программы

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Лекция.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео- занятие ...)

1. Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он

неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Занятие – лекция. Как правило, это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены: вводные; установочные; текущие; обзорные лекции.

По характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть: информационной; объяснительной; лекцией-беседой.

Лекционная форма проведения занятий целесообразна при изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным, рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала, подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении, выполнении определенного вида заданий по одной или нескольким темам, разделам, применении изученного материала при решении практических задач.

3. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

4. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

5. Нетрадиционные формы занятий:

5.1. Видео-занятие.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры. В данном видеоролике приводятся элементарные задания, направленные на контроль усвоения увиденного и услышанного материала.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания.

5.2.Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

5.3 Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двоякую цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимонализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

5.4. Индивидуальная консультация – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия объединении «Делавья» проводятся с применением следующих **методов** по способу получения знаний:

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа со схемами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание эскизов авторской игрушки и т.д.)
- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: изготовление образцов стежков и различных лекал);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

При реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Делавья» используются также когнитивные методы обучения:

- Метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте. Предполагает следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Чем? Где? Когда? Как?
- Метод сравнения применяется для сравнения разных методов обработки материалов.
- Метод прогнозирования применяется к реальному или планируемому процессу. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью. Проводится обсуждение результатов, делаются выводы.
- Креативные методы обучения ориентированы на создание обучающимися личного образовательного продукта – аксессуара или изделия по собственному эскизу с учетом накопленных знаний и поиском оптимального метода обработки.
- Метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определенный период - занятие, неделю, тему, творческую работу.
- Методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения обучающимся цели.

При реализации программы применяются педагогические **технологии личностно-ориентированного обучения:**

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и

взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- **Технология проектного обучения** - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.
- **Новые информационные технологии** - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием электронагревательных приборов (утюг, термопистолет), открытого огня, колюще-режущих инструментов (ножницы, иглы, булавки), швейного оборудования.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении.

Оборудование учебного кабинета:

- стачивающие машины;
- обметочная машина;
- гладильная доска;
- утюги;
- клеевой пистолет;
- раскройный стол;
- материалы (ткань, бисер, вязальные нитки, шерсть, кожа, отделочные материалы, сантиметровая лента).

Каждый ребенок обеспечивается всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями: ножницы; линейки; нитки; иглы; мел портняжный; игольницы.

Образовательно-методические средства обучения

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические и иллюстрационные материалы:

- иллюстрации с изображением образцов изделий,
- схемы изготовления игрушек различными способами,
- образцы изделий,
- образцы используемых материалов,

- схемы, образцы ручных и машинных швов и строчек, презентации.

Информационное обеспечение

1. Слайдовые презентации:
 - 1.1.Игрушки из помпонов
 - 1.2.Игрушки из фоамирана
 - 1.3.Игрушки из шерсти
2. Видео-материалы:
 - 2.1. МК Кролик из помпонов
 - 2.2.МК. Собачка из помпонов
 - 2.3. МК. Петушок из ниток
 - 2.4. МК. Овечка из помпонов
 - 2.5. МК. Сова из помпонов
 - 2.6. МК. Пингвин из помпонов
 - 2.7.МК. Кот Китти из помпонов
 - 2.8. МК. Кот из пробки и ниток
 - 2.9. МК Елочная игрушка из металлической крышки.
 - 2.10. МК. Солнышко из фоамирана
 - 2.11.МК Кукла на ручку.
 - 2.12. МК. Валяние. Игрушки для начинающих. Цыпленок.
 - 2.13. МК Кролик. Валяние.
 - 2.14. МК. Пончик. Игольница
 - 2.16. МК. Маленька колдунья.
 - 2.17. МК. Домовенок Кузя.
 - 2.18. МК. Ежик.
 - 2.19. МК. Елочка Топотушка.
3. Интернет источники:
 - 3.1. <https://www.youtube.com/watch?v=AaR6Xsa2h4Y>
 - 3.2. <https://www.youtube.com/watch?v=PNLErBL4MYg>
 - 3.3. <https://www.youtube.com/watch?v=Rhu-BEoYGj4>
 - 3.4. https://www.youtube.com/watch?v=ZlpzE_zC-54
 - 3.5. <https://www.youtube.com/watch?v=JWptlSsI41M>
 - 3.6. https://www.youtube.com/watch?v=kTP3orio_TU
 - 3.7. <https://www.youtube.com/watch?v=8g7OJEOnVik>
 - 3.8. <https://www.youtube.com/watch?v=xUyZzgsyUBw>
 - 3.9. <https://www.youtube.com/watch?v=NQq9gBslmyA>
 - 3.10. <https://www.youtube.com/watch?v=pG5V-TjysHY>
 - 3.11. <https://www.youtube.com/watch?v=HQDjGJ3pDRg&list=PLwflLesYsAa2-ZY5irESG6TYQtyrWhqar&index=3>
 - 3.12. https://www.youtube.com/watch?v=ux_GKfdpUMs&list=PLwflLesYsAa2-ZY5irESG6TYQtyrWhqar&index=18
 - 3.13. <https://www.youtube.com/watch?v=oAzQ3unmNVo>
 - 3.14. <https://www.youtube.com/watch?v=v0XVeTCJNz8>
 - 3.15. https://www.youtube.com/watch?v=lzmSVTT_49c

3.16.https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enRU755RU755&q=%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%B8%D0%B7+%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKewjpooit8pjlAhUewsQBHWRQDS8QsAR6BAgGEAE&biw=1536&bih=723

Литература

1. Ботова С.И, Т.А.Приставкина, Рукотворная краса земли Белгородской, 1 часть / - Белгород,2000
2. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рукотворная краса земли Белгородской, 2 часть/ - Белгород,2000
3. Войдинова Н.М., Куклы в доме /– Москва: Профиздат, 2000г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В.Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5-го класса /– Москва: Просвещение, 2005
5. Зайцева И.Г., Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015
6. Костина Д.Н., Настольная книга рукодельницы /– Донецк : ООО «Агенство Мультипресс», 2008, -288с.
7. Котова И.Н., Русские обряды и традиции. Народная кукла / - С-П: Паритет, 2003
8. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек - сувениров. М.: Просвещение, 1990.
9. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001
11. Семенова М.А., Мы – славяне / - С-П: Азбука, 1997
12. Фелелова Л.Н., Если вы любите шить - Москва: Легпромиздат, 2003г.

Оценочные материалы:

1. При промежуточном и итоговом контроле оценивается уровень владения специальными инструментами и аккуратность изготовления игрушки в соответствии с тематикой занятия.

2. Тесты :

Выдели кружочком правильный ответ:

1. *Для соединения деталей изделия из фетра применяют...*
 - А. нитки
 - В. термоклей
 - С. клеящий карандаш
2. *Длина стежка – это...*
 - А. Расстояние между двумя проколами иглы
 - В. Расстояние от среза ткани до строчки
 - С. Расстояние от подогнутого края до строчки
3. *Ширина шва – это...*
 - А. Расстояние от строчки до среза ткани.
 - В. Расстояние между двумя проколами иглы
 - С. Расстояние от прокола иглы до руки
4. *Игла имеет..*
 - А. Носик
 - В. Ушко
 - С. Глазик
5. *Толщину иглы подбирают в зависимости от...*
 - А. Толщины ткани
 - В. Толщины нитки
 - С. Цвета нитки
6. *Для закрепления конца нитки выполняют..*
 - А. Узелок
 - В. Бантик
 - С. Хвостик
7. *Маленькие бусины, имеющие отверстие для нанизывания и пришивания называются...*
 - А. Бисер
 - В. Пайетки
 - С. Наперсток
8. *Приспособление для хранения иголок называется...*
 - А. Мыльница
 - В. Игольница
 - С. Втыкальница
9. *Для соединения фоамирана применяют*
 - А. нитки
 - В. концевой клей
 - С. Термоклей
10. *Пайетки бывают*
 - А. Разных форм и размеров
 - В. Только одной формы и одного размера
11. *Пайетки используются ...*
 - А. Для скрепления деталей изделия
 - В. Для отделки изделия
 - С. Для утепления изделия
12. *Обметочные стежки ...*
 - А. Предохраняют срезы ткани от осыпания
 - В. Утепляют изделие
 - С. Защищают от растяжения
13. *Как правильно передать ножницы товарищу?*
 - А. Закрывать лезвия и передать кольцами вперед
 - В. Закрывать лезвие и передать лезвием вперед
14. *Иглу следует хранить ...*
 - А. Воткнутой в кусочек ткани, лежащий на столе
 - В. В игольнице
 - С. В кармане своей одежды

15. *Игольница предназначена для..*
- А. Хранения иголок и булавок
 - В. Украшения стола
 - С. Игры
16. *Маленькие бусины, имеющие отверстие для нанизывания и пришивания называются...*
- А. Бисер
 - В. Пайетки
 - С. Наперсток
17. *Для защиты пальцев от прокола иглой используют...*
- А. Челнок
 - В. Шпульку
 - С. Наперсток
18. *Расстояние между двумя проколами иглы называется...*
- А. Длиной стежка
 - В. Шириной стежка
 - С. Шириной строчки
19. *Как регулируется температура нагрева утюга?*
- А. Проглаживанием проутюжельника;
 - В. Проветриванием помещения;
 - С. Поворотом ручки терморегулятора.
20. *Для соединения деталей из фоамирана применяют*
- А. нитки
 - В. канцелярский клей
 - С. Термоклей
21. *При работе с фоамираном утюг используют для.....*
- А. соединения деталей
 - В. разравнивания мягкого фоамирана
 - С. Придания нужной формы
22. *Для сухого валяния используют*
- А. обычные иглы
 - В. машинные иглы
 - С. Специальные иглы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕЛАВЬЯ» (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир	Фактич						
1	4.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Беседа	2	Введение.	Каб. 311	Устный опрос
2	5.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Комбинированное	2	Материаловедение	Каб. 311	опрос, анализ
					22	Игрушки из помпонов		
3	7.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Комбинированное, видео занятие, индивидуальные консультации	2	Материалы и инструменты . Свойства пряжи. Технология изготовления игрушки из помпонов	Каб. 3111	опрос, анализ,
4	11.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Зайчонок Ай	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
5	12.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Петушок, золотой гребешок	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
6	14.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Овечка Полли	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
7	18.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Совушка-сова	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
8	19.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵	занятие- практикум, видео занятие	2	Пингвин	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.

			16. ¹⁵ -17. ⁰⁰					
9	21.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Кот Томас	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
10	25.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, видео занятие	2	Пес Трезор	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
11	26.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Пчела Майя	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
12	28.09.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Гусеница	Каб. 311	мини-выставка, самооценка.
13	2.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	самостоятельная работа	2	Изготовление игрушки на свободную тему с использованием различных техник	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
					62	Изготовление игрушек из фоамирана		
14	3.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	беседа, видео занятие	2	Плоскостные игрушки. Сова.	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
15	5.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, занятие- практикум	2	Плоскостные игрушки. Улитка.	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
16	9.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Солнышко. Раскрой. Шар, полусар, обтягивание фоамираном.	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
17	10.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Домовенок Кузя	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
18	12.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Ежик	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
19	16.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Корзинка.	Каб. 311	самооценка, анализ
20	17.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум, индивидуальные консультации	2	Корзинка.	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ

21	19.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие , занятие-практикум	2	Цыпленок.	Каб. 311	Анализ, опрос
22	23.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Цыпленок.	Каб. 311	Анализ, опрос
23	24.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Цыпленок.	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
24	26.10.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Миньоны	Каб. 311	Анализ, опрос
25	2.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Миньоны	Каб. 311	Анализ, опрос
26	7.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Миньоны	Каб. 311	мини-выставка, самооценка, анализ
27	9.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Овечка	Каб. 311	Анализ, опрос
28	13.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Овечка	Каб. 311	Анализ, опрос
29	14.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие- практикум	2	Овечка	Каб. 311	мини-выставка, , анализ
30	10.11.21		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Свинка Пеппи	Каб. 311	Анализ, опрос
31	16.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Свинка Пеппи	Каб. 311	Анализ, опрос
32	20.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Свинка Пеппи	Каб. 311	мини-выставка, анализ
33	21.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Домик	Каб. 311	Анализ, опрос
34	23.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Домик	Каб. 311	Межоперационный контроль
35	27.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Домик	Каб. 311	мини-выставка, анализ

36	28.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Символ года	Каб. 311	Анализ, опрос
37	30.11.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Символ года	Каб. 311	Анализ, опрос
38	29.11.21		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Символ года	Каб. 311	мини-выставка, анализ
39	4.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Елка Топотушка	Каб. 311	Анализ, опрос
40	5.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Елка Топотушка	Каб. 311	мини-выставка, анализ
41	7.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, творческая мастерская.	2	Изготовление куклы	Каб. 311	Анализ, опрос
42	11.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Изготовление куклы	Каб. 311	мини-выставка, анализ
43	12.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	самооценка, анализ
44	14.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская.	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	мини-выставка,
					76	Изготовление игрушки методом сухого валяния		
45	18.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Беседа, комбинированное	2	ТБ. Материалы и инструменты. Приемы работы с шерстью	Каб. 311	опрос
46	19.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, творческая мастерская.	2	Цыпленок	Каб. 311	Межоперационный контроль
47	21.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации	2	Цыпленок	Каб. 311	Межоперационный контроль
48	25.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Цыпленок	Каб. 311	Межоперационный контроль

49	26.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Цыпленок	Каб. 311	Мини выставка, анализ
50	28.12.23		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, индивидуальные консультации	2	Кот Матвей	Каб. 311	Межоперационный контроль
51	9.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Кот Матвей	Каб. 311	Межоперационный контроль
52	11.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Кот Матвей	Каб. 311	Мини выставка, анализ
53	15.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Кот Матвей	Каб. 311	Мини выставка, анализ
54	16.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие , индивидуальные консультации	2	Совенок Филя	Каб. 311	Межоперационный контроль
55	18.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Совенок Филя	Каб. 311	Межоперационный контроль
56	22.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Совенок Филя	Каб. 311	Межоперационный контроль
57	23.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Совенок Филя	Каб. 311	Мини выставка, анализ
58	25.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Хомячок Фомка	Каб. 311	Межоперационный контроль
59	29.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Хомячок Фомка	Каб. 311	Межоперационный контроль
60	30.01.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Хомячок Фомка	Каб. 311	Межоперационный контроль
61	1.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Хомячок Фомка	Каб. 311	Мини выставка, анализ
62	5.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие, индивидуальные консультации	2	Зяц Кроха	Каб. 311	Межоперационный контроль
63	6.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Зяц Кроха	Каб. 311	Межоперационный контроль

64	8.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Зяц Кроха	Каб. 311	Межоперационный контроль
65	12.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Зяц Кроха	Каб. 311	Мини выставка, анализ
66	13.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Овечка Кудряшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
67	15.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Овечка Кудряшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
68	19.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Овечка Кудряшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
68	20.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Овечка Кудряшка	Каб. 311	Мини выставка, анализ
70	22.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	комбинированное занятие, творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Рекс Умняшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
71	26.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Рекс Умняшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
72	27.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Рекс Умняшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
73	29.02.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Рекс Умняшка	Каб. 311	Межоперационный контроль
74	4.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Рекс Умняшка	Каб. 311	Анализ, мини выставка,
75	5.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	комбинированное занятие	2	Маленькая Баба Яга	Каб. 311	Межоперационный контроль
76	7.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Маленькая Баба Яга	Каб. 311	Межоперационный контроль
77	11.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Маленькая Баба Яга	Каб. 311	Межоперационный контроль
78	12.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Маленькая Баба Яга	Каб. 311	Межоперационный контроль

79	14.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Маленькая Баба Яга	Каб. 311	Анализ, мини выставка,
80	18.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	Межоперационный контроль
81	19.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	Межоперационный контроль
82	21.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	мини выставка, анализ
					22	Изготовление сувенирной игрушки		
83	25.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	занятие – фантазия, индивидуальные консультации.	2	Игрушка - органайзер	Каб. 311	Межоперационный контроль
84	26.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Игрушка - органайзер	Каб. 311	мини выставка, анализ
85	28.03.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Сова - корзинка	Каб. 311	Межоперационный контроль
86	1.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Сова - корзинка	Каб. 311	мини выставка, анализ
87	2.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Комбинированное занятие, индивидуальные консультации	2	Домик-ночник	Каб. 311	Межоперационный контроль
88	4.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Домик-ночник	Каб. 311	Межоперационный контроль
89	8.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Домик-ночник	Каб. 311	мини выставка, анализ
90	9.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Комбинированное занятие, индивидуальные консультации	2	Сувенирная кукла	Каб. 311	Межоперационный контроль
91	11.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	видео занятие индивидуальные консультации	2	Сувенирная кукла	Каб. 311	мини выставка, анализ
92	15.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Комбинированное занятие, индивидуальные консультации	2	Бонбоньерка	Каб. 311	Межоперационный контроль

93	16.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	творческая мастерская, индивидуальные консультации	2	Игрушка по выбору	Каб. 311	мини выставка, анализ
					30	Выполнение проекта		
94	18.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	Лекционное занятие	2	Выбор темы, обоснование.	Каб. 311	опрос
95	21.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Эскизы.	Каб. 311	Оценка эскизов
96	23.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Экономическое обоснование	Каб. 311	Анализ экономического обоснования
97	25.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Подбор материалов и инструментов.	Каб. 311	Анализ материалов
98	29.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Составление технологической последовательности изготовления авторской игрушки	Каб. 311	Межоперационный контроль
99	30.04.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Подготовка лекал.	Каб. 311	Межоперационный контроль
100	6.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Раскрой деталей.	Каб. 311	Межоперационный контроль
101	7.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Изготовление каркаса	Каб. 311	Межоперационный контроль
102	13.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Набивка крупных деталей.	Каб. 311	Межоперационный контроль
103	14.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Набивка мелких деталей	Каб. 311	Межоперационный контроль
104	16.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Сборка.	Каб. 311	Межоперационный контроль
105	20.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Прорисовка лица. Тонирование игрушки.	Каб. 311	Межоперационный контроль

106	21.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	индивидуальные консультации, занятия- практикум.	2	Изготовление одежды и аксессуаров игрушки	Каб. 311	Межоперационный контроль
107	23.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	защита проекта	2	Защита проекта	Каб. 311	Самоанализ, анализ проекта
108	27.05.24		15. ²⁰ -16. ⁰⁵ 16. ¹⁵ -17. ⁰⁰	тестирование	2	Итоговое тестирование	Каб. 311	Оценка тестов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕЛАВЬЯ»**

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения «Делавья»

Деятельность объединения «Делавья» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 12 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 11 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое - направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед, тематических мероприятий.

Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Содержание деятельности по направлению:

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
3. Беседы посвященные православным праздникам (Пасха, Троица, Масленица...)

Здоровьесберегающее воспитание формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Содержание деятельности по направлению:

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Беседы «Режим дня»; «Правила личной гигиены»; «Вкусная и здоровая пища»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Азбука безопасности»;
3. Дни здоровья;
4. Уроки безопасности;
5. Выставки детских рисунков, поделок, макетов по тематике безопасного поведения;
6. Просмотр и обсуждение видеороликов по правилам безопасности дорожного движения и поведения в быту; правилам поведения при

пожарах, пребывания в воде и водных объектах, на объектах железнодорожного транспорта, возникновения ЧС

Воспитание семейных ценностей направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение родительских собраний;
2. Создание родительских групп в социальных сетях;
3. Совместные мероприятия с родителями.
4. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
5. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Беседы о бережном отношении к природе

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Содержание деятельности по направлению:

1. Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества;
2. Участие в организации мастер-классов декоративно-прикладного творчества;

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Содержание деятельности по направлению:

1. Встречи с людьми разных профессий;
2. Встречи «Профессии наших родителей»;
3. Участие в конкурсах «Безопасное колесо», «Мир науки глазами детей», «Неопалимая Купина», выставках и соревнованиях технического творчества;
4. Профессиональные пробы, мастер-классы

Интеллектуальное воспитание направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Содержание деятельности по направлению:

1. Проведение интеллектуальных игр «Квест», «Викторина», «Колесо фортуны»;

4. Результат воспитания

№ п/п	Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знают государственные символы России; -понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развито чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивато чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	наблюдение; беседа;
2.	Духовно-нравственное	-сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	наблюдение; беседа;
3.	Здоровьесберегающее	-сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знают правила личной и общественной гигиены; -развиваты физические способности обучающихся детей;	наблюдение; беседа;
4.	Воспитание семейных ценностей	Родители активно участвуют в работе объединения; Дети владеют полезными навыками, направленными на помощь близким и самообслуживание; Знают истории семьи, родственных связей;	наблюдение; беседа;
5.	Экологическое	-сформированы представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивато чувство любви к природе; -сформировано понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	наблюдение; беседа;
6.	Художественно-эстетическое	- развита готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности;	Практическая деятельность, участие в конкурсах и

		- развито эстетическое сознание; - гармоничное саморазвитие; - сформированы творческие навыки и умения	творческих мероприятий
7.	Трудовое и профориентационное воспитание	-сформировано трудолюбие, целеустремленность, предприимчивость; - сформировано добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; - сформировано представление о мире профессий, содействие профессиональному самоопределению: - освоение разнообразных трудовых техник и навыков	Наблюдение; беседа; опрос
8.	Интеллектуальное воспитание	- развиты интеллектуальные способности; - развиты умения и навыки интеллектуального труда; - развит интерес к исследовательской деятельности	Тестирование, анализ, оценка

**5.Календарный план воспитательной работы
объединения «Делавья» на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Шубитидзе Э.Г.

Направления воспитательной работы	№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание	1	Символика России и района	октябрь	Шубитидзе Э.Г.
	2	Участие в конкурсе «Российская символика»	октябрь	Шубитидзе Э.Г.
	3.	«День защитников отечества»	февраль	Шубитидзе Э.Г.
	4	«День Победы»	май	Шубитидзе Э.Г.
Духовно-нравственное воспитание	1.	Беседа с чаепитием «Масленица»	январь	Шубитидзе Э.Г.
	2.	Беседа с чаепитием «Праздник Пасхи»	апрель	
Здоровьесберегающее	1	Беседа «На зарядку становись»	сентябрь	Шубитидзе Э.Г.
Воспитание семейных ценностей	1	Беседа «Семья и традиции»	Ноябрь	Шубитидзе Э.Г.
	2	Творческая мастерская к 8 марта	март	
Экологическое	1	Беседа «Природа – наше богатство »	апрель	Шубитидзе Э.Г.

Художественно-эстетическое	1	Беседа «Азбука вежливости»	декабрь	Шубитидзе Э.Г.
Трудовое и профориентационное воспитание	1	Квест «Я - дизайнер»	декабрь	Шубитидзе Э.Г.

6.Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.