

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от 28 февраля 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»


Е.В. Пономарева

Приказ № 43 от 01 марта 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ТИПАХ И ФОРМАХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ В МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Настоящее Положение определяет типы и формы аудиторных занятий в МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа» (далее – Учреждение).

II. ТИПЫ И ФОРМЫ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. В соответствии с содержанием дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих объединений в Учреждении установлены следующие типы и формы аудиторных учебных занятий:

2.1.1. Типы учебных занятий:

- занятие усвоения новых знаний и способов действий;
- занятие по закреплению знаний и способов действий;
- занятие по закреплению практических умений;
- занятие по систематизации знаний;
- занятие по совершенствованию умений и навыков;
- занятие по контролю, оценке и коррекции;
- комбинированное занятие.

2.1.2. Формы аудиторных учебных занятий:

- **Занятие-знакомство** – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.
- **Беседа.** Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.
- **Видео-занятие.** Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

- **Викторина** – эффективная форма заключительного занятия по итогам изучения темы или в конце учебного года.
- **Выставка-презентация.** Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимонализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.
- **Дискуссия** – это форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого учащегося на ту или иную проблему.
- **Соревнование.** Основу этого занятия составляют состязания команд или отдельных обучающихся при выполнении заданий, предложенных педагогом. Виды занятия-соревнования: поединок, бой, эстафета, брейн-ринг, КВН и т.д.);
- **Практикум.** Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Используются установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы.
- **Эксперимент.** Данная форма занятия преследует, прежде всего, не получение объективно нового результата, а развитие у обучающихся умения самостоятельно получать знания - умение учиться. Занятие-эксперимент проводится для углубленного изучения избранной темы, сбора дополнительной информации, модельного решения поставленных индивидуальных и групповых творческих задач.
- **Лекция.** Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.
- В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала используются: вводные; установочные; текущие; обзорные лекции.
- По характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть: информационной; объяснительной; лекцией-беседой.
- **Мастер–класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.
- **Занятие - презентация** на основе современных мультимедийных средств - эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.
- **Семинар.** Семинары характеризуются прежде всего двумя взаимосвязанными признаками:
 - самостоятельное изучение учащимися программного материала;

- обсуждение на занятии результатов их познавательной деятельности.
- **Творческая мастерская** - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений.
- **Тренинг** - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.
- **Художественная мастерская** предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны.
- **Художественный совет.** Целью занятия является оценка и анализ творческих работ, рекомендации по их улучшению.
- **Экскурсия.** На занятия - экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие технических способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.
- **Занятие – исследование** – учебное занятие, цель которого достигается опытным путем.
- **Игровые занятия** (занятие-сказка; игра - путешествие; занятие - фантазия; занятие - праздник; сюжетно-ролевая игра, инсценировка и др.).

2.2. При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучение и проведение консультаций в Учреждении может осуществляться в форме как групповых, так и индивидуальных занятий.

2.3. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальными нормативными актами Учреждения: «Положением о режиме занятий обучающихся МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», «Положением о количестве обучающихся в объединениях МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа», их возрастных категориях».

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Положение принимается на педагогическом совете, утверждается приказом директора.

3.2. Все изменения в Положение вносятся и утверждаются в том же порядке, что и само Положение.