

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Утвержден приказом управления
образования № 144 от 17.02. 2022 г.

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(из опыта работы по организации дополнительного образования
в образовательных учреждениях Яковлевского городского округа)



г. Строитель
2022

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Из опыта работы по организации дополнительного образования в образовательных учреждениях Яковлевского городского округа)

Редакционный совет:

Пашетных Е.П.	– начальник отдела воспитания и дополнительного образования управления образования;
Апаршева Т.Н.	– методист, педагог-организатор МБУ ДО «Дом творчества»; победитель Педагогических чтений 2021 г;
Горбачева Е.Г.	– методист МБУ ДО «Дом творчества», руководитель ММО педагогов дополнительного образования;
Панасенко С.А.	– методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов»;
Стародубцева А.Н.	– директор, педагог-организатор МБУ ДО «Станция юных натуралистов»;
Шубитидзе Э.Г.	– педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества»; победитель Педагогических чтений 2021 г.

В сборнике опубликованы лучшие работы по итогам Педагогических чтений работников сферы общего и дополнительного образования Яковлевского городского округа «Воспитательная работа в системе дополнительного образования».

Муниципальные Педагогические чтения – 2022 проведены с целью оказания методической поддержки педагогическим работникам, занятым в сфере дополнительного образования и внеурочной деятельности, в создании условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Педагогические чтения выполнили задачи информирования о положительном опыте использования воспитательной работы для выявления, поддержки и развития творческой одаренности обучающихся; реализации потенциала педагогов дополнительного образования в воспитании обучающихся; активизации работы по пропаганде здорового образа жизни, навыков безопасного поведения и профилактике употребления психоактивных веществ; информационно-медийного сопровождения образовательно-воспитательной деятельности объединений дополнительного образования.

В Педагогических чтениях приняли участие педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования, педагоги дополнительного образования общеобразовательных учреждений, педагогические и руководящие работники общеобразовательных учреждений, организующие внеурочную деятельность учащихся.

Оглавление

Горбачева Елена Геннадьевна, Апаршева Татьяна Николаевна, Гончукова Юлия Александровна «Воспитательная составляющая деятельности Дома творчества».....	4
Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна «Организация работы с родителями в творческом объединении «Росток».....	7
Боярская Светлана Анатольевна «Формирование родительского коллектива – залог успешной воспитательной работы».....	9
Шубитидзе Элина Геннадьевна, Шаповалова Александра Владимировна «Опыт совместной воспитательной деятельности педагога дополнительного образования и родителей».....	11
Федорова Ольга Александровна «Особенности воспитательной работы на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Сказочное путешествие».....	13
Потёмкина Елизавета Вениаминовна «Художественное воспитание на занятиях по программе «Мир глазами художника» посредством правополушарного рисования»	15
Носачева Наталья Александровна «Любительский туризм как основа здорового образа жизни».....	17
Пикалова Марина Ивановна «Воспитательный потенциал внеурочной деятельности».....	20
Корниенко Татьяна Ивановна «Технология формирования экологической культуры воспитания обучающихся через вовлечение их в экологические акции».....	24
Золотых Вера Петровна «Эмоциональное развитие средствами театрального творчества».....	26
Кальницкая Татьяна Васильевна «Роль воспитательной системы в организации жизнедеятельности творческого объединения «Живая планета».....	28
Погорелова Валентина Дмитриевна «Внедрение инновационных методов, форм работы в воспитательную работу с младшими школьниками».....	30
Самсонова Елена Николаевна «Направления воспитательной работы в творческом объединении «Калейдоскоп творчества».....	32
Щербакова Алина Леонидовна «Гражданско-патриотическое воспитание в объединениях естественнонаучной направленности».....	34

«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОМА ТВОРЧЕСТВА»

**Горбачева Елена Геннадьевна, зам. директора;
Апаршева Татьяна Николаевна, педагог -организатор;
Гончукова Юлия Александровна, педагог-
организатор МБУ ДО «Дом творчества
Яковлевского городского округа»**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

В соответствии с этим законом, в 2021 году в образовательной программе учреждения, и, соответственно, в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, появился новый раздел «Рабочая программа воспитания».

Практическая реализация цели и задач воспитания в Доме творчества осуществляется в рамках разделов Программы, которые определены в соответствии с традиционно сложившимися направлениями воспитательной работы:

1. «Традиционные мероприятия МБУ ДО «Дом творчества».
2. «Организационно-массовая работа в муниципалитете».
3. «Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и профилактике употребления психо-активных веществ».
4. «Социальная активность».
5. «Профориентационная работа».
6. «Работа с родителями (законными представителями) обучающихся».
7. «Информационно-медийное сопровождение воспитательной работы».
8. «Коллективно-творческая деятельность в объединениях дополнительного образования».
9. «Воспитательная работа в каникулярный период».

Программа определяет и приоритетные направления в организации воспитательной работы творческих объединений МБУ ДО «Дом творчества»: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, здоровьесбережение, воспитание семейных ценностей, экологическое, художественно-эстетическое, трудовое и профориентационное, интеллектуальное, правовое воспитание.

В принципе, система воспитательной работы в Дома творчества сложилась уже давно. Наш коллектив уже много лет готовит и проводит массовые муниципальные мероприятия, такие как «День учителя», «Учитель года», «Епархиальная Рождественская Елка», «Выпускной бал», чествование победителей олимпиад, открытие лагерной смены в загородных лагерях и др. В самом учреждении традиционными стали праздники «День матери», «Новый год», «Для вас, любимые», а также выпускной бал в «Школе раннего развития» и творческий отчет. Но, тем, не менее, в последние три года появился ряд моментов, которые говорят о систематизации этой работы и выходе её на более высокий уровень.

Хотелось бы остановиться на них подробнее.

В 2019-2020 годах педагогами Дома творчества был реализован проект «Профленд», цель которого - охватить деятельностью по профессиональной ориентации не менее 1500 школьников Яковлевского городского округа через использование различных форм дополнительного образования и воспитательной работы.

В ходе проекта:

- Проведены тематические смены в загородных оздоровительных лагерях Яковлевского городского округа «Прометей» и «Березка».
- Организовано 36 мастер-классов по профессионально ориентированным программам дополнительного образования в детских оздоровительных лагерях округа в летний период.
- Организовано 68 воспитательных мероприятий профориентационной направленности для учащихся 13 школ округа.
- Проведены профессиональные пробы на площадке МБУ ДО «Дом творчества» по 20 профессиям с охватом более 500 детей.
- Организовано более 150 экскурсий в Мастерславль г. Белгород, региональный технопарк «Кванториум», на промышленные и сельскохозяйственные предприятия.
- В рамках проекта разработана и реализуется до сих пор профессионально ориентированная ДООП «Профленд», по которой ежегодно комплектуется не менее 8 учебных групп.

Благодаря проекту, в течение полутора лет практически все воспитательные мероприятия внутри Дома творчества были объединены единой тематикой – профессиональной ориентацией.

В рамках реализации мероприятий регионального проекта «Обновление содержания дополнительного образования детей в региональной системе образования» на базе Дома творчества был создан детский проектный офис, участники которого разработали и реализовали проект «Организаторы мероприятий». В мероприятиях проекта приняли участие обучающиеся творческих объединений Дома творчества «Росток», «Театр у микрофона», «Игро-класс», «Секреты тимбилдинга» и др., а также воспитанники летних школьных и оздоровительных лагерей г. Строитель. Участники детского проектного офиса приняли активное участие в организации и проведении «добрых суббот» в форме квестов, турниров, шоу-программ, направленных на сплочение коллектива.

С марта 2020 по октябрь 2021 г. реализован проект «Формирование гражданской позиции и социальной активности школьников Яковлевского городского округа через организацию деятельности местного отделения РДШ».

Целью проекта стало создание и организация деятельности первичных и местного отделения ООГДЮО «РДШ».

За период реализации проекта:

- Во всех школах городского округа расформированы существовавшие ранее детские общественные организации и созданы первичные организации РДШ, которые затем объединены в местное отделение.
- Созданы и действуют 20 пресс - центров в первичках РДШ – на официальных сайтах учреждения или страницах Вконтакте.
- Создан и действует собственный информационный ресурс местного отделения РДШ ВКонтакте.
- Проведено 8 социально-значимых акций, в которых приняли участие более 4 тысяч ребят.
- Проведены 5 семинаров для кураторов РДШ в школах и 4 учебны актива с участием активистов РДШ из всех образовательных организаций.
- В июне этого года проведена тематическая смена в лагере «Березка» по программе «Время моих достижений», построенной по направлениям работы РДШ: «Личностное развитие», «Гражданская активность», патриотическое и информационно-медийное направление.
- Проведено 6 социально-ориентированных конкурсов.
- Организована деятельность 21 волонтерского отряда. Наши волонтеры убирают памятники, помогают престарелым и инвалидам, чистят родники и развешивают

скворечники, организуют досуг для младших школьников, проводят спортивные акции и акции по формированию навыков безопасного поведения.

Одним из самых востребованных направлений воспитательной работы Дома творчества является организация каникулярного отдыха, который включает в себя проведение воспитательных мероприятий, мастер-классов, профессиональных проб, учебных занятий для обучающихся Дома творчества и учащихся школ, воспитанников школьных и загородных детских оздоровительных лагерей Яковлевского городского округа.

В 2021 году на базе Дома творчества впервые был организован лагерь с дневным пребыванием детей творческого объединения «Росток» по программе «Мотивы лета», которая стала призером областного конкурса программ летнего отдыха.

В ходе проведения смены была предусмотрена организация тематических дней недели. Названия тематических дней – цитаты из современных детских песен:

- Понедельник – «Дружба – это не работа!» (учебные занятия, мастер-классы и воспитательные мероприятия, направленные на знакомство детей, командообразование, актуализацию знаний об этике поведения в семье и коллективе);
- Вторник «Ежикам тоже нужны витамины» (учебные занятия, мастер-классы и воспитательные мероприятия, направленные на актуализацию знаний о животных, птицах, растениях, здоровом образе жизни);
- Среда – «Мы едем туда, где нас ждут чудеса» (учебные занятия, мастер-классы и воспитательные мероприятия, включающие информацию о родном крае, видах транспорта);
- Четверг – «А кто такие Фиксики?» (учебные занятия, мастер-классы и воспитательные мероприятия, направленные на актуализацию знаний об инструментах, бытовой технике, электроприборах, геометрических фигурах);
- Пятница – «Какого цвета лето?» (учебные занятия, мастер-классы и воспитательные мероприятия, направленные на актуализацию и расширение знаний о цветовой гамме, явлениях природы, временах года).

Все формы работы с детьми – утренние флешмобы и физминутки, учебные занятия, мастер-классы, воспитательные мероприятия, в течение всего дня проводились в рамках заданной темы.

В ход проведения утренних флешмобов и физминуток включались «минутки здоровья» и «минутки безопасности», в ходе которых детям разъяснялись правила безопасного поведения и здорового образа жизни.

Образовательная часть программы включала в себя проведение учебных занятий по модулям:

1. «Архимеды» (актуализация математических представлений; классификация предметов, пространственная ориентация);
2. «Грамотеи» (знакомство с пословицами и поговорками, слушание, обсуждение и составление рассказов, знакомство с этикой поведения);
3. «Моделисты» (рисование 3Д ручкой);
4. «Непоседы» (игровая деятельность);
5. «Художники» (знакомство с нетрадиционными способами рисования);
6. «Мастера» (декоративно-прикладное творчество)

Программа смены позволила ребятам в игровой форме закрепить тот учебный материал, который они проходили в Школе раннего развития в течение учебного года, и, конечно же, отдохнуть, получить положительные эмоции и опыт общения в неформальной обстановке.

Новой традицией этого учебного года стало проведение «добрых суббот». Еженедельно воспитанников Дома творчества и учащиеся школ муниципалитета ждут увлекательные путешествия по календарным праздникам. Насыщенными информацией и интересными формами работы стали День изобретения новых привычек, День почты, День

интересных книг, День работника транспорта, День морской пехоты, День заказа подарков Деду Морозу, День выпечки печенья, День счастливых снеговичков, День эрудита, День аэрофлота.

А впереди - День встречи с друзьями, День спонтанных подарков, Международный день детской книги, День разноцветных ленточек, Всемирный день науки, День велосипеда, Дни обмена талисманами и гадания на ромашках, День поиска новой звезды и еще множество тематических суббот.

В 2021 году педагоги Дома творчества стали победителями конкурса грантов среди педагогов дополнительного образования с проектом «Привлечение детей Яковлевского городского округа к участию в пропаганде безопасного поведения на улицах и дорогах через создание и организацию работы мобильной тренировочно-игровой транспортной площадки». К сожалению, реализация проекта была перенесена на осенне-зимний период, что немного нарушило наши планы, но, тем не менее, в рамках проекта было проведено 15 воспитательных мероприятий, 2 акции, 16 мастер-классов для учеников Томаровской СОШ № 1, Кривцовской СОШ, школ и детских садов города Строитель.

Одним из самых ярких событий проекта стала семейная познавательная игровая программа «Мама, папа и я знаем, как по улице шагать». Одиннадцать семей наших воспитанников продемонстрировали знания правил дорожного движения, оказания первой доврачебной помощи, знания дорожных знаков, а также умение фигурного вождения самоката, получили массу положительных эмоций и высказали желание сделать такие мероприятия традиционными.

Перспективой дальнейшего развития воспитательной работы является обогащение форм проведения мероприятий, в том числе еще более активное использование проектных методик при организации досуга обучающихся.

Таким образом, наша воспитательная система - это открытая система. Мы рассматриваем дополнительное образование, как «особо ценный тип образования», который не просто расширяет и углубляет знания детей, но прежде всего, формирует человека, дает ему возможность самовыразиться и самоутвердиться в жизни, сделать ее насыщенной и ярче.

«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «РОСТОК»

**Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна, педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»**

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по – настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Невозможно построить воспитательную работу с детьми, не привлекая родителей. Совместная деятельность помогает сплотить семью, наладить взаимоотношения между ребенком и родителями, ребенком и педагогами.

В 2003 году в МБУДО «Дом творчества» начала свою работу Школа раннего развития «Росток» для детей от 5 до 7 лет. Основной целью организации деятельности школы является создание условий, развивающей среды для полноценного психического развития ребенка через организацию совместной деятельности детей и взрослых.

Программа нашей Школы раннего развития предполагает использование разнообразных форм деятельности родителей с детьми: праздники, викторины, конкурсные программы, танцевально-развлекательные программы и т. д. Участие в совместных мероприятиях имеет очень важную роль в воспитании нашего маленького поколения.

Организация и подготовка к любому празднику вызывает большой интерес у детей к предстоящему торжеству, и на основе этого интереса формируется нравственно-эстетические качества. Деятельность в период подготовки и проведения мероприятия

формирует у детей художественный вкус, сплочает детей, родителей и педагогов, между ребенком и взрослыми возникает полезное сотрудничество.

Основная цель работы педагогов с родителями обучающихся – это создание условий для взаимодействия детей и родителей.

Вместо формальной связи с родителями, мы стремимся идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Зачастую родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда, поскольку, занимаясь профессиональной подготовкой подрастающего поколения, воспитание будущих родителей находится на очень низком уровне. Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность со своими детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

На сегодняшний момент наибольший процент наших родителей заинтересованы в качественной подготовке и адаптации детей к школе. Для решения этих целей нами активно используются следующие формы работы с семьями наших обучающихся:

- Родительское собрание;
- Выставки творческих работ;
- Выпускные;
- Совместные проекты;
- Участие на уровне учреждения и в муниципальных конкурсах;
- Просветительская деятельность

Одной из самых популярных и востребованных в данный момент форм работы с родителями в школе раннего развития «Росток» является организация совместных досуговых мероприятий: это совместные праздники, соревнования, конкурсы. Здесь родители – частые гости. В этом учебном году были проведены мероприятия: «Праздник мам», «Новый год». В рамках проекта «Добрая суббота» были проведены воспитательные мероприятия «День морской пехоты», «День заказов подарков Деду Морозу».

В рамках проекта «Привлечение детей Яковлевского городского округа к участию в пропаганде безопасного поведения на улицах и дорогах через создание и организацию работы мобильной тренировочно-игровой транспортной площадки» совместно с родителями в Доме творчества была проведена познавательная игровая программа «Мама, папа и я знаем, как по улице шагать». Дети с папами и мамами с удовольствием погрузились в познавательную атмосферу мероприятия, выполняя задания и преодолевая все препятствия. Родители смогли почувствовать себя детьми и получили массу впечатлений и зарядились позитивными эмоциями. Такие мероприятия объединяют семьи, выстраивают доверительные отношения, дают возможность узнать друг друга в более позитивной и благоприятной обстановке, влияют на укрепление сотрудничества родителей и нашего учреждения. Все участники мероприятий, дети и взрослые, стремятся проникнуться во все происходящее.

В ближайшее время в рамках «Доброй субботы» планируется провести мероприятие «День аэрофлота». Здесь будет задание вместе с родителями изготовить самолетики из различных материалов. «День спонтанных подарков» также предусматривает совместное изготовление подарков.

Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. В завершении различных мероприятий так же выставляются альбомы с фотографиями, размещаются видео и фото в социальной сети объединений, где можно прокомментировать и оценить общую проделанную работу.

Родители и дети постоянно вовлекаются в совместную деятельность в творческих мастерских, где основной целью является самореализация детей и родителей и как

результат – радость совместного творческого труда. Свои совместные творческие работы дети могут увидеть на выставках: «Новогодняя фантазия», «Светлая Пасха», «Пожарная безопасность» и т.д.

К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей неволей включаются в общение.

Родительские собрания – это основная форма нашей работы с родителями. Проводятся собрания минимум два раза в год. Для того, чтобы собрание не стало скучным, мы используем методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный, деловой разговор.

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание. В этом году на базе Дома творчества был организован летний лагерь, где каждый день пребывания детей в лагере был освещен именно на таком стенде.

В этом учебном году в связи с ограничениями по причине распространения инфекции, совместных очных мероприятий детей с родителями было проведено намного меньше, чем в прошлые годы. Но, не смотря на возникающие временные проблемы, мы находим всевозможные варианты работы с родителями, даже в дистанционном режиме.

Учреждение дополнительного образования и семья – это две важные школы социального развития ребенка и, конечно же, без родительского участия процесс воспитания и формирования личностных качеств ребенка невозможен или, по крайней мере, недостаточен. Наши обучающиеся после окончания Школы раннего развития обязательно к нам возвращаются. Но, только уже в разные объединения по своим интересам («Юные мастера», «Конструирование технических объектов», «Ластик» и т.д.). Девчонки и мальчишки уже делают осознанный выбор и выбирают правильный жизненный путь. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Двери Школы раннего развития «Росток» всегда открыты для маленьких жителей нашего города и их родителей, которых ждет незабываемое путешествие по миру знаний и творчества.

«ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**Боярская Светлана Анатольевна, учитель ОГБОУ
«СОШ №3 с УИОП г. Строитель»**

Одной из важнейших ценностей для большинства людей является семья. Любовь и добрые взаимоотношения в семье – являются основой благополучного детства. Как правило, авторитет семьи для ребенка очень высок. С поступлением в школу, ребенок большую часть времени проводит в школе, поэтому совместные, согласованные действия педагога и родителей наиболее важны для воспитания ребенка. Методы и подходы к воспитанию педагогов и родителей должны не противоречить друг другу, а положительно и активно восприниматься ребенком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

С целью формирования не только детского, но и родительского коллектива, с первого класса каждую субботу в сентябре мы проводили все вместе в парке Маршалково. Это были и Веселые старты вместе с родителями, и игровая программа «В поисках пиратского клада», где на каждой станции в роли пиратов стояли родители, и вместе собирали шишки и осенние листья для поделок. Эти первые совместные выходные позволили родителям

познакомиться между собой, увидеть своего ребенка в детском коллективе, взглянуть на него в неформальной обстановке.

Практически стопроцентное посещение этих мероприятий положило начало для массового участия во всех мероприятиях, проводимых в школе. Родители активно откликаются на все экскурсии в театр, на кондитерскую фабрику или музей. Нередко родители становятся инициаторами проведения некоторых экскурсий.

Одна из самых запоминающихся стала экскурсию на базу ОМОН в г. Белгород, где служит папа Жигальцева Данила. Посетили эту базу по его приглашению, и он провел экскурсию по музею, рассказал о подвигах своих сослуживцев. Наибольшее впечатление на детей произвела возможность примерить бронежилет, подержать в руках оружие, посидеть в специализированных автомобилях. Ребята прониклись уважением к людям, несущим службу в подразделении ОМОН и не раз говорили Данилу какой у него геройский папа.

Для того чтобы познакомиться с увлечениями родителей, мы проводили мастер классы, где мама Сафоновой Евы научила детей как посадить семена цветов и как надо ухаживать за ними, мама Росс Ксении учила делать игрушки в технике оригами, мама Шишкова Акима научила делать игрушки -обереги, а мама Жигальцева Данила - магнетики из глины. Такие мастер-классы не только позволяют обрести какие то новые навыки и знания, но повышают авторитет родителей и в глазах собственных детей, и в глазах одноклассников.

В 4 классе родители приходят на классные часы для того, чтобы познакомить со своей профессией. Мама Слепухина Миши, Шевченко Даниила работают в сфере фармакологии и знакомили детей с особенностями своей профессии. Дети попробовали смешать в пробирке вещества, растолкли в ступке глюкозу. Мама Дудовой Полины познакомила детей с работой бухгалтера, рассказала о значении и важности этой профессии. Впереди рассказ зубного врача Гришневской Александры Викторовны, экскурсия в Белгородский аэропорт, где диспетчером работает мама Гребер Жени, а папа готов прийти и рассказать о профессии агронома.

С первого класса традицией стали праздники для родителей ко Дню матери или 8 марта, ко Дню защитника Отечества и праздник в честь окончания учебного года. Дети готовят концертную программу, родители вместе с детьми участвуют в конкурсах и играх. Дети очень любят выступать и родители помогают в подготовке костюмов, подборе музыки.

Дети нашего класса стали победителями кадетского балла, среди кадетских классов района, победителями в областном конкурсе строя и песни. Родители всегда поощряли участие детей, контролировали их посещение репетиций и как следствие, успешное выступление детей в различных конкурсах.

Самым значимым проектом на сегодняшний день стало участие нашего класса во Всероссийском конкурсе «Не дадим переписать историю Победы». Участие в конкурсе было по инициативе родителей. Родительский комитет написали сценарий видеоролика, привлекли оператора Белгородской телерадиокомпании к съемкам. Для съемок организовали выезд на Прохоровское поле, где практически каждый ребенок был с родителем. Распределили родителей за съемки каждого отдельного фрагмента и согласованная работа привела к замечательному результату.

Возможно мне повезло с подбором родителей в классе, возможно свою роль сыграли наши совместные мероприятия, но родители в классе активно откликаются на все предложения. Часто сами становятся инициаторами многих совместных дел. Знаю, что в выходные нередко предлагают в родительской группе совместные прогулки в лес, на каток, на аттракционы. Пусть небольшими группами, но все-таки совместные прогулки и праздники помогают формировать как детский, так и родительский коллектив.

Очень надеюсь, что в старшей школе не пропадет их активность и заинтересованность в совместной работе по воспитанию детей.

«ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ»

**Шубитидзе Элина Геннадьевна,
Шаповалова Александра Владимировна,
педагоги дополнительного образования МБУ ДО
«Дом творчества Яковлевского городского
округа»**

Дополнительное образование – играет огромную роль в воспитании, формировании и развитии успешной личности ребенка. Ребенок получает возможность развивать творческие способности, приобретать дополнительные знания, умения и навыки.

Но для того, чтобы ребенок реализовался недостаточно усилий одного педагога. Важно взаимодействие педагога дополнительного образования, ребенка и родителей.

Что же объединяет родителей и педагога? Прежде всего - забота о здоровье ребенка, его развитие, создание атмосферы доверия и успеха.

Педагог и родитель являются партнерами ребенка в его образовательной и воспитательной деятельности. Только в симбиозе они смогут заложить основы полноценной и всесторонне развитой личности. Общность интересов позволяет создать благоприятный психологический климат, дает детям эмоциональную поддержку. Поэтому процесс привлечения родителей к воспитательной работе является важным моментом педагогической деятельности.

На наш взгляд, начать процесс взаимодействия удобнее всего с родительского собрания. Как правило, родительские собрания проводятся два раза в год. Для родителей детей дошкольного возраста мы проводим собрания в стенах Дома творчества, для детей более старших (7-11 лет) - в классах школы.

Первое собрание носит ознакомительный характер. Педагог информирует о деятельности объединения, представляет программу и планируемые результаты её освоения, согласовывает день и время занятий, знакомит с планом воспитательных мероприятий и приглашает родителей к сотрудничеству.

В конце года проводится итоговое собрание, на котором подводятся итоги деятельности обучающихся за год. Педагог представляет результаты освоения программы детьми, демонстрирует их достижения за учебный год и, если программа рассчитана на несколько лет – знакомит с деятельностью объединения на следующий период обучения.

Большой популярностью в объединении «Делава» пользуются творческие мастер – классы, проводимые для детей и родителей. Совместное творчество способствует сплочению семьи, воспитывает положительное отношение ребенка к коллективной деятельности и её результату. На проводимых у нас мастер-классах дети вместе с мамами и бабушками с огромным интересом занимались изготовлением брошей, цветов, шкатулок и новогодних сувениров.

Накануне Дня матери, 8 марта и Нового года обычно организуем конкурс – игровые программы для детей и родителей. Обычно старшие ребята совместно с педагогом составляют праздничную программу, готовят концертные номера, конкурсы и призы. Ведущими программы являются сами воспитанники. Для участия в конкурсах приглашаются совместно дети и родители. Например, конкурс «Мама и я», где мамам предлагается рассказать о достоинствах своего ребенка, а ребенку о достоинствах мамы; конкурс «Хозяюшка», когда мама и ребенок вместе подбирают необходимые продукты для супа или компота Совместные мероприятия благоприятно влияют на психологический климат семьи, укрепляют доброжелательные отношения, воспитывают чувство поддержки, взаимопомощи, сопереживания и ответственности.

В объединении «Делава» стало традицией проводить беседы «О профессии с любовью», где ребята приглашают своих родителей рассказать о профессиях. Ребята узнают о важности профессий родителей, особенностях и возможности получения данной специальности. Так, например, мама Алены Т. рассказала о профессии библиотекарь, а папа

Виктории Н. о качествах характера, необходимых для водителя... Встречи такого плана позволяют ребятам расширить кругозор о мире профессий и специальностей, выявить способности к данному виду деятельности.

С нетерпением ребята всегда ждут встречи под названием «Разговоры у самовара». Готовимся мы к этим встречам заранее. Ребята совместно с мамами или бабушками готовят выпечку. Обычно это печенье, пироги, кексы, пирожное. В центре стола ставим самовар, расставляем чашки, раскладываем выпечку, украшаем стол фруктами, красиво сложенными салфетками и приступаем к чаепитию. Ребята с гордостью угощают друг друга печеными творениями, делятся понравившимися рецептами, ведут неторопливые беседы.

В масленичную неделю на встречу «У самовара» ребята принесли блины, которые с большим интересом и любовью пекли дома с родителями, а многие это делали впервые. За чашечкой чая каждому ребенку хотелось рассказать, как они совместно с родителями готовились к этому мероприятию: подбирали рецепт, замешивали тесто, пекли румяные и ароматные блинчики.

Совместные чаепития способствуют сплочению не только детского коллектива, но и семьи, помогают создать благоприятный микроклимат, дают возможность увидеть друг друга с новой, необычной стороны.

Одним из методов работы педагога дополнительного образования с родителями являются совместные экскурсии. В нашем районе большой популярностью пользуются экскурсии - прогулки в парк «Маршалково». Ребята получают возможность расширить свои знания о растительном мире, птицах и животных, обитающих в Белгородской области, понаблюдать за лесными животными нашего зоопарка. Особая важность таких прогулок заключается в расширении кругозора ребенка и укреплении детско – родительских отношений.

Из индивидуальных форм работы с родителями применяется анкетирование, которое проводится два раза в год с целью выявления запросов родителей, увлечений и интересов ребенка, особенностей его характера и поведенческих реакций. В конце года оценивается удовлетворенность работой педагога и организации.

В течение года проводятся индивидуальные беседы и консультации с родителями. Это одна из наиболее эффективных форм взаимодействия. В начале года такая консультация является изучающей, она дает возможность педагогу собрать более полную информацию о ребенке, выяснить социальное положение семьи, сложившийся микроклимат, помогает создать положительный доверительный контакт между педагогом и родителем.

Для взаимодействия с родителями создан сайт Дома творчества, где родители могут познакомиться с деятельностью организации, нормативными документами, программами объединений, посмотреть фотографии мероприятий и занятий.

Большой популярностью у родителей пользуется страница в ВКонтакте «Дом творчества Яковлевского городского округа». На странице регулярно обновляется лента новостей, из которой родители узнают о деятельности детей, результатах конкурсов, могут посмотреть фоторепортажи с занятий и воспитательных мероприятий.

В период пандемии была налажена онлайн-работа с родителями через группы WhatsApp и Viber, Skype, где родители могли получить консультацию по оказанию помощи детям при выполнении практических заданий. Эти группы продолжают работать и сегодня.

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и родителей в воспитательно – образовательном процессе помогает раскрыть творческие таланты не только детей, но и взрослых, создать атмосферу доверия и успеха в развитии ребенка, укрепить семейные связи и отношения. Такое содействие родителей способствует развитию ребенка в творческом, интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

«ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

**Федорова Ольга Александровна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО
«Дом творчества Яковлевского городского
округа»**

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее идейно-художественной значимости.

Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах.

К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Для повышения интереса к русской народной сказке, любви к чтению, для развития речи детей мной была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Сказочное путешествие».

Программа содержит 9 тем:

1.«Сказка «Теремок». Сказка учит взаимовыручке. Все лесные жители теремка — добрые и отзывчивые. Вот поистине: «В тесноте, да не в обиде». Маленький домик-теремок оказался очень вместительным, что говорит о бескрайней доброте русской души и гостеприимстве. Даже огромному медведю разрешили жить в Теремке, что привело к трагическому финалу — домик сломался. Сказка учит тому, что в беде не стоит отчаиваться.

2.«Сказка «Репка». Сказка учит тому, что коллективный труд и быстрее, и эффективней индивидуального. Учит действовать сообща, согласовывать усилия.

3.Сказка «Ёлка». Сказка учит доброте и отзывчивости, учит помогать друг другу и действовать сообща. Учит не откладывать дело на последний момент, готовиться к праздникам заранее.

4.«Сказка «Красная шапочка». Сказка учит не быть беспечными и доверчивыми. Никому не открывать двери и ни с кем не разговаривать на улице. Учит осторожности и предусмотрительности.

5.«Сказка «Снегурочка». Сказка учит любить природу, знать особенности каждого времени года, учит народным традициям и праздникам. Учит быть послушными, любить своих родителей, не огорчать их.

6.«Сказка о царе Колбаске». Даже самые настоящие «нехочухи», которых невозможно накормить, услышав новую книгу Маши Рупасовой, интересуются едой. Формирование здорового образа жизни.

7.«Сказка «Три медведя». Сказка "Три медведя" учит осторожности и предусмотрительности при прогулке по лесу. Учит не заходить в чужие дома и ничего не брать без спроса. Учит вести себя аккуратно. Учит не теряться и быстро находить решение любой проблемы.

8.«Сказка о пропавших профессиях». Знакомит с различными профессиями и воспитывает уважение к труду взрослых.

9.«Сказка «Водяной». Эта сказка учит слушаться родителей, не совершать поступков, от которых тебя предостерегают, быть осторожным. Учит быть любознательным, интересоваться всем вокруг, любить природу и беречь ее.

Чтение сказок на занятиях призывает обучающегося к воспитанию здорового образа жизни, формирует владение многозначностью и художественно-образным богатством речи (быт, традиции, языковой культуры личности).

Очень важна среда, которую создаёт сказка, и её восприятие ребёнком. Отсюда вытекает необходимость самостоятельно прожить её сюжет. Поэтому я стремлюсь использовать современные методы и приёмы по ознакомлению детей со сказкой, подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно.

Сказка близка ребёнку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии.

Актуальность данной работы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Предлагаю детям выполнить творческие задания:

- Вместо известной концовки сказки предлагаю придумать свою концовку. Дети учатся фантазировать, размышлять. Вместе приходим к выводу, чему может научить сказка, как может поступить тот или иной герой и как он не поступил бы.

- **Составить рисунок от точек - к сказке.** Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает ее. В этот момент происходит развитие творческого воображения, формирование нравственного воспитания ребенка, а также навыков межличностного общения с взрослыми и сверстниками.

- **Нарисуй сказку.** Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (пальцевая живопись, рисование акварелью по-мокрому). Происходит анализ поведения героев, их нравственных поступков.

Применение данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество; удовлетворяет потребность в занятиях по интересам.

Такая работа, является продуктивной. В результате у детей расширился интерес к театрально-игровой, художественно-эстетической деятельности. Они стали более чувственными и эмоциональными, более активными и самостоятельными.

Народные сказки несут чрезвычайно важные для воспитания личности идеи - цели:

1. Окружающий нас мир – живой, в любой момент может заговорить с нами, т.е. формирование у ребёнка бережного и осмысленного отношения к тому, что окружает его.

2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свободное существование - формирования у ребенка чувства принятия другого.

3. Разделение Добра и Зла, победа Добра - поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.

4. Самое ценное достается через испытание, с определенным трудом, а то, что далось даром, может быстро уйти - формирование механизма целеполагания и терпения.

5. Вокруг нас множество помощников, но они приходят на помощь только в том случае, когда мы не можем справиться с ситуацией сами - формирование чувства самостоятельности, а также доверия к окружающему миру.

Авторские сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека. Страшные сказки освобождают от напряжения, способствуют приобретению новых форм реагирования («детская самотерапия»).

В рамках современной образовательной системы следует использовать не только народные, но и авторские сказки, как например, в данной программе «Сказки о Царе Колбаске», написанной Машей Рупасовой (которая является детским поэтом). В её книге 6 веселых историй о царе Колбаске с яркими забавными иллюстрациями.

Сказки для детей дошкольного возраста – это лучший способ привить ребёнку хорошие черты характера, обучить этикету и правилам безопасности без нотаций. Ведь интересную историю малыш готов слушать всегда! Задумываясь над историями не про абстрактных персонажей, а именно про себя, ребёнок проецирует на себя положительные качества героев и на простых примерах видит, почему доброта, воля и смекалка важны в жизни.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ «МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ»

**Потёмкина Елизавета Вениаминовна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО «Дом
творчества Яковлевского городского округа»**

Искусство – это большой мир художественных образов. С их помощью художники выражают свои представления, наблюдения, фантазии и мечты. Также это очень действенное средство воспитания творчески активной личности.

Воспитание может быть успешным при условии, что оно связано с обучением, приобретением знаний и умений, если оно проводится в системе и развитии взаимодействующих элементов. Как показывает практика, занятие, которое ориентированно только на получение базовых знаний по предмету, для многих детей не имеет эмоциональной окрашенности, становится нейтральным в воспитательном смысле. Задача педагога, по моему мнению, заключается в том, чтобы содержание занятия формировало у детей правильные ориентиры и воспринималось ими как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая и др.

Изобразительная деятельность сама по себе является средством эстетического воспитания. Цель которой заключается, в умении активно воздействовать на способности человека, с тем чтобы создать условия для внимательного отношения к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств.

Эмоциональную окрашенность на занятиях изобразительности по программе «Мир глазами художника» придает техника – правополушарного рисования. В чем секрет этой

техники? Все просто. В итоге правополушарного рисования дети получают практически мгновенно хорошие результаты. За одно занятие ребята могут изобразить хорошую картину. Создается ситуация успеха, что в свою очередь мотивирует детей на дальнейшее обучение и воспитывает уверенность в своих силах.

И это не главный плюс правополушарного рисования. Польза такого рисования заключается в том, что на время процесса рисования правое полушарие преобладает над левым. Ведь именно правое полушарие отвечает за творчество, креативное мышление, воображение, а левое – логику. Это происходит благодаря необычным техникам рисования, которые и обеспечивают удачный результат.

В разделе «Правополушарное рисование» ребятам предлагается попробовать нетрадиционные способы создания фона, легкость и простота которых позволяет всем детям создавать красивые работы с первого раза. Это и является отличительной особенностью, ведь работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, способствует развитию пространственного мышления, развивает зрительное восприятие, память, образное мышление. А также воспитывает у детей живой интерес к творчеству.

На занятиях по программе «Мир глазами художника» в создании фона мы используем различные материалы. В каждой теме по правополушарному рисованию при создании фона рисунка дети используют широкую щетинистую кисть, что позволяет с легкостью быстро создать невероятно красивый фон. А иногда фон можно сделать просто рукой. Ведь руки это продолжение нашего мозга, как писал немецкий философ И.Кант. Через эти техники мы воспитываем художественное видение, таким образом, развиваем творческое мышление.

Для изображения рисунка мы часто используем разные материалы в помощь. В темах: «Смещение диагонального и кругового фона «Зимнее солнце»», «Северное сияние» мы использовали трафареты, что позволило больше времени уделить работе с фоном. А интересные силуэты животных еще больше украсили рисунки, придав им таинственности. Нетрадиционные приемы в рисовании воспитывают у детей творческие способности и экспериментирование в процессе работы, а также творческую активность.

Например, на темах «Золотые рыбки» или «Цветы для мамы» мы часть рисунка рисуем пальцами, что очень нравится детям, ведь это весело, неожиданно и интересно для любого ребенка. У ребят воспитывается умение видеть красоту в простых вещах, а рисование пальцами дают возможность передавать красоту этого мира на бумагу. Это и есть приемы правополушарной техники, которая заключается в стирании всех правил рисования, и на первое место выходит творческая самореализация.

В процессе рисования по правополушарной технике также учитываются все художественные понятия, как перспектива, контрасты, светотени и др. У детей отсутствует ощущение того, что они именно обучаются, потому что они творят!

Художественно-эстетическому воспитанию отводится важная роль в формировании характера ребенка и нравственных качеств. А также, не мало важно, развитие хорошего вкуса и поведения детей.

Для художественного воспитания детей и развития их изобразительных способностей очень важное значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выразительность образов в картинах, яркость и насыщенность в передаче цвета и света в произведениях вызывают у детей эстетические переживания. Также помогают глубже и точнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке.

На занятиях по программе «Мир глазами художника» дети знакомятся с произведениями русских и зарубежных художников. Например, в разделе правополушарного рисования по теме: «Горизонтальный фон картины. Рисования пальцами. «На море»» ребята знакомятся с картинами знаменитого русского художника, мариниста Айвазовского И.К. В процессе занятия дети не только узнают о жанре

изобразительного искусства, но и создаются условия для воспитания эстетического восприятия морского пейзажа, любовь в Родине, к родному краю. На занятии «Вертикальный фон «Осенний пейзаж»» рассматриваем картины русского пейзажиста И.И. Левитана. На примере произведений художника обучающиеся объединения формируем художественную грамотность, развиваем способности понимать настроение произведения искусства и чувства автора. Что в свою очередь воспитывает в детях сочувствие и эмпатии к окружающему.

Удивительные картины художников, красоту которых не предать словами, помогают создать условия для воспитания у детей правильного представления об окружающем мире, о многообразии состояний природы и буйстве красок.

Рисунки детей уникальны, ведь они не просто рисуют все, что видят в окружающем мире, а они живут в этом удивительном мире, наслаждаются его красотой.

Необходимо учитывать, что каждому ребенку важно, чтобы его рисунки что-то рассказали. Чтобы нарисованное ими узнали, увидели и приняли. Для этой цели мы используем «Творческий экран», на котором организуются групповые или индивидуальные выставки детских работ. И каждый ребенок видит себя и чувствует себя частью общего дела.

Обучающимся по программе «Мир глазами художника» создаются все условия для возможности почувствовать в конкурсах детского художественного творчества и занимать призовые места. Что воспитывает у детей трудолюбие, желание добиться успеха собственным трудом, целеустремленность.

Таким образом, программа «Мир глазами художника» создает многочисленные условия для воспитания творчества обучающихся. Ведь творчество детей – большой и своеобразный мир их духовной жизни. В этом волшебном мире ребята самовыражаются, при этом раскрывая свою индивидуальную самобытность. И эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами.

«ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

**Носачева Наталья Александровна, учитель
МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского
городского округа»**

Современный мир не однозначен. Все мы живем в период, когда человек вынужден, в силу различных обстоятельств, жить на максимуме своих возможностей, в кардинально меняющихся условиях жизни и постоянно изменяющихся жизненных стереотипов. К сожалению непростая экономическая и социальная ситуация в нашей стране не добавляет нам здоровья, о чем говорят цифры - около 70% человечества находится в состоянии затяжного психоэмоционального и социального стресса, который истощает адаптационные и приспособительные механизмы организма, поддерживающие наше здоровье.

Когда мы молоды, многое воспринимает с легкостью: проблемы со здоровьем, появление вредных привычек, избыточный вес. Все кажется исправимым, но время идет, а проблемы только нарастают.

Исследуя итоги медицинских осмотров подростков и юношей, их негодность к службе в армии, с каждым годом увеличивающиеся пропуски в учебных заведениях вынуждает задуматься нас родителей и педагогов о здоровье наших детей. Важной причиной этого большинство считают развитие компьютерной техники, телефонов, интернета, ухудшение экологической обстановки и др. И конечно они правы, если не считать, что основной причиной является не осознание того, что 55 % здоровья зависит от нашего образа жизни, 20 — 25% - от окружающей среды, 16— 20% - от наследственности и 10 — 15% - от уровня развития здравоохранения в стране. Сложно повлиять на свою наследственность, лично изменить систему здравоохранения или экологические условия существования человечества, но образ жизни, который мы выбираем, всецело зависит от нас.

Да, современный человек не должен добывать себе еду с дубинкой в руках, даже не обязан пахать и сеять зерно, ему достаточно сесть в машину и доехать до работы, где он за целый день может ни разу не встать из-за компьютера, затем, вернувшись домой, тоже сидя за рулем, лежать на диване и смотреть телевизор до самой ночи, а с утра опять все по-новому. В лучшем случае в выходные, вместе с детьми, родители выезжают на природу, ну а чаще устраивают вечеринки у себя дома. И это, является нормой жизни для многих взрослых и их детей, ведь они не к чему другому не приучены, они не видят других примеров. Для физического труда осталось мало места, поэтому что бы, хоть отчасти восполнить недостаток физического развития школа старается приучить детей к туризму, ведь он действительно отвлекает молодое поколение от большинства пагубных для нравственности и здоровья привычек.

В качестве важной составляющей здорового образа жизни выступает отказ от вредных привычек. Сегодня особенно остро стоят проблемы алкоголизации и наркоманизации, употребление и распространение психотропных веществ и связанные с ними последствия – преступность, заболеваемость, сокращение средней продолжительности жизни. Также табакокурение, как и новые виды курения электронных сигарет и различных смесей не добавляет здоровья молодому поколению. Следовательно, существует обусловленная необходимость популяризации активных видов отдыха, для отказа от вредных привычек, привлечению к здоровому стилю жизни, правильному питанию. Для того что, чтобы реализовать вышеперечисленные компоненты, составляющие основу здорового стиля жизни, необходимо сформировать устойчивые жизненные стереотипы у подрастающего поколения. При этом важно отметить роль не только информирования, но и применения данных принципов на практике.

Еще в 90-е, по инерции, оставшейся от Советского Союза, почти каждый школьник нашей страны, так или иначе, занимался любительским туризмом, и люди, говоря о туризме, подразумевали походы, горы, реки, палатку, и песни у костра. Сейчас «туризм» чаще всего ассоциируется с отдыхом за границей, о походах мы слышим все реже и реже, не говоря уже о городских детях, которые все чаще уходят не в горы, а в пучину социальных сетей, в виртуальные странствия.

Конечно же туризм - понятие не однозначное. Для многих - это ленивые путешествия «все включено» в раскрученные места, для некоторых путешествия в комфортабельных условиях на круизных лайнерах, самолетах, автомобилях и поездах, целью которых является знакомство с различными уголками Земли. И только лишь для немногочисленных сторонников спортивного «дикого» туризма, это слово имеет совершенно другой смысл. Ведь туризм это и отдых и тренировка одновременно. Это километры, пройденные нехоженными дорогами, это привалы с палатками и кострами, это удивительные открытия и новые, интересные люди с которыми мы сталкиваемся в пеших, велосипедных, горных и водных походах.

Туризм по праву должен занять достойное место в учебно-воспитательном процессе школы. Ведь занятия туризмом способствуют формированию активной жизненной позиции подростка, это средство для формирования здорового образа жизни, навыков безопасного поведения и профилактика употребления психо-активных веществ. Туризм развивает психологические качества человека, оказывает эстетическое воздействие на развитие личности, наполняет жизнь духовным содержанием, он приобщает к прекрасному, делая ее богаче. Я, как и многие сторонники туризма, считаю, что эта форма активного отдыха и дополнительного образования полезна каждому ребенку. Туризм не просто, полезен - он необходим каждой развивающейся личности.

Учителя и дети по разному относятся к туризму. Для школьников это способ проявить себя в другой, нежели учеба, деятельности, это активность, это интересное занятие, это то что выходит за рамки обычной жизни, и конечно не без элемента романтики. Для педагога туризм - средство, способ глубже, лучше познать своих учеников, возможность быть ими услышанным, и как итог- более активно влиять на их развитие.

Формы туристической работы очень разнообразны: кратковременные выходы в лес, походы в разных видах туризма (лыжные, пешие, водные велосипедные), с разной продолжительностью, разной категорией сложности, экскурсии: местные и дальние, пешие и транспортные, слеты и сборы туристов, разные виды туристских соревнований, конкурсы, праздники и т.д.

Не взирая на погоду, преодолевая трудности, находясь среди природы, у детей развивается чувство ответственности за ее состояние, происходит духовная и физическая закалка школьников. Здесь они легче воспринимают необходимость коллективизма, учатся решать возникающие проблемы и проявлять инициативу, и что гораздо сложнее, интересы коллектива ставить выше своих. Активный туризм – это спорт на чистом воздухе, это возможность дать детям проявить себя в других аспектах жизни, показать себя с неожиданной, лучшей стороны, закалить тело и дух, обрести друзей и уверенность в собственных силах.

Сегодня очень распространена скандинавская ходьба. Но как показывают исследования процент молодых, занимающихся скандинавской ходьбой в нашей стране очень низок, что уж говорить о подростках, а туризм вырабатывает, очень ценный навык – много и правильно ходить. У занимающихся туризмом снижается риск сердечнососудистых заболеваний, потому что гиподинамия и ожирение им не грозит. Ученик, занимаясь туризмом получает теоретические знания по медицине, гигиене, физиологии, информацию о профилактике заболеваний, травматизма, учится оказывать первую доврачебную помощь. Со временем у подростка формируется правильное отношение к своему здоровью, и возникает положительная мотивация к дальнейшему физическому саморазвитию

Современная молодежь практически не приспособлена к жизни «вне бетона» у них отсутствуют практически все навыки поведения в «условно экстремальных условиях». Это не относится к тем, кто занимается туризмом. Турист знает, какие дрова хороши, а какие брать не надо. Он может «с одной спички» развести костер, сварить пищу, сориентироваться на местности и не заблудиться в лесу, подручными материалами отремонтировать обувь и одежду.

Можно отметить, что занятия туризмом весьма благоприятно действуют на психоэмоциональное состояние детей. Туристы меньше подвержены депрессии, они часами не «сидят» в социальных сетях, им жалко свое время на бесполезное просматривание «ТikТока» и др., они не нуждаются в каком-либо допинге, потому что получают наслаждение от красивейших видов нашей природы, от преодоления ими трудностей, и даже просто от предвкушения следующего похода. Эти дети становятся более уверенными в себе, собранными, доброжелательными и более терпеливыми к недостаткам других

В нашей школе на протяжении почти 8 лет действует кружок «Юные туристы». Очень важный фактор в развитии туризма в школе, это метод отбора детей. В школе всегда есть некоторое количество детей, которые в потенциале имеют особый, повышенный интерес к туризму, и для которых он, при определенных условиях, может стать деятельным увлечением, способным заполнить большую часть их досугового времени. Далеко не каждый ребенок имеет желание заниматься этим видом деятельности, поэтому, по своему опыту, в том числе, могу сказать, что с появлением школы полного дня стало несколько сложнее привлекать детей из других классов, а в условиях малокомплектных школ иначе не получается, потому, что только 50-80% детей из класса, с удовольствием посещают кружок, а взять детей из других классов, которые хотели бы к нам присоединиться, нет возможности, т.к. у них свой кружок, или внеурочная деятельность. Я считаю, что школа не должна оставить без внимания этих детей, необходимо удовлетворить их особый интерес к туризму.

Методы и формы обучения туризму разнообразны, но всегда стоит подходить к этому вопросу дифференцированно, ведь все дети разные, и имеют различную физическую и психологическую подготовку и активность. Но в любом случае обучение туризму,

предполагает: первоначальное овладение техникой передвижения на местности с преодолением естественных препятствий; овладение бытовыми навыками (правильный отбор необходимых вещей для похода, умение складывать рюкзак, разведение костра); привлечение к общественно-полезным работам (умение поставить палатку, совместно заготовить дрова, приготовить пищу); формирование основ знания картографии и топографии, без чего спортивное ориентирование не имеет смысла. Конечно, в самом начале работы, используя различные средства и методы информации (видео, фото, презентации) необходимо создать у детей представление о туризме как явлении, имеющем свои правила и законы, о достоинствах, о понятиях туристической техники и тактики в каком-либо одном-двух видах туризма. В нашем случае это пешеходный туризм и спортивное ориентирование. Дети должны усвоить права и обязанности занимающихся туризмом, а проверку знаний провести в форме ответов на конкретно поставленные вопросы. Дальнейшие этапы дают возможность овладеть навыками рациональных приемов в различных условиях, и как итог – совершенствование специальных навыков и категорийный поход, до чего, к сожалению, мы еще не дошли.

К основным формам обучения туризму относят теоретические и практические занятия. В нашем случае теорией мы занимаемся или когда уже совсем неподходящие погодные условия (тренируем узлы, рассчитываем нормы питания, учим топографические знаки и т.д.) или в процессе практики (обсуждаем вопросы теории в пути к месту старта, т.к. лес не начинается возле школы, и до него еще нужно дойти). Вместе с детьми мы освоили элементы пешего туризма, занимались, и принимали участие в различного рода соревнованиях по спортивному ориентированию, ходили в многодневные походы, сплавились на байдарках, ходили в зимние походы на лыжах, получая заряд бодрости и желание новых свершений.

По проведенным мною исследованиям 70% детей, которые занимались в школе туризмом, не имеют на данный момент вредных привычек, по сравнению с их сверстниками. Более 85% поступили в ВУЗы, где успешно обучаются. К сожалению, лишь несколько человек продолжают заниматься туризмом на любительском уровне и до категорийных походов пока еще никто не дошел. В любом случае, дети всегда с удовольствием и радостью вспоминают школьные годы и наши походы.

«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Пикалова Марина Ивановна, учитель

МБОУ «Бутовская СОШ Яковлевского городского округа»

Интенсивное социальное развитие нашей страны невозможно без роста творческого и нравственного потенциала её граждан, без развития их активности, инициативы, способностей. Формирование этих и других качеств происходит прежде всего в школьные годы. Именно поэтому сейчас на первый план работы школы выходят задачи развития и формирования социально активной личности, создание условий для развития творческих способностей каждого школьника.

В МБОУ «Бутовская СОШ» внеурочная деятельность осуществляется по пяти направлениям. Я работаю по художественно-эстетическому и веду творческое объединение «Палитра» по программе дополнительного художественного образования (автор Н.В. Гросул). В своей работе использую разнообразные формы выражения изобразительного творчества. Это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Из художественных материалов для занятий использую акварель, цветные карандаши, тушь, мелки, пластилин, шерсть. Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства осуществляется в технике живописи и графики. Хорошие творческие результаты дают такие технические приемы как монотипия,

кляксография, граттаж. Программа, по которой работаю, дает возможность творческого поиска и находок, что является определенным стимулом и к собственному творчеству.

Обучать и воспитывать непросто. Тем не менее, если не идти вслед за большинством, а осваивать новые современные технологии в обучении и воспитании, можно добиться эффективности в дополнительном образовании.

Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков в процесс развития личности ребенка, т.е. использовать дополнительный воспитательный потенциал во внеурочной деятельности.

Следует отметить, что социально активная личность школьника формируется через его индивидуальности. Это подготовка ребенка к сознательной активности, умению самостоятельно ставить задачи и решать их. При этом важно развивать способности ребенка к самоизменению, а это значит, уделить должное внимание мотивации. Например, ученик поставил цель научиться чему-либо, но встречает препятствия. Использую метод релаксации – проанализировать затруднения и подумать, как выполнить данное задание и в каком месте он встретил затруднение. Необходимо установить причину, составить план, определить способ и средства, направленные на устранение причины затруднения. Этот метод заключается в том, что ситуации затруднения нужно искать и устранять его причину. И, конечно, самоконтроль. Достигнута ли цель? Актуальным является использование в обучении приемов, методов, которые учат самостоятельно добывать новые знания, собирать информацию, делать выводы. Актуальный (деятельный), значит важный, современный, нужный для настоящего времени.

Чем дольше работаешь, тем интереснее кажутся дети. Считаю, что игра как средство формирования социально активной личности помогает развить её индивидуальность. В первые дни занятий применяю методику московского психолога Н.Н. Толстых. Предлагаю ребятам представить свою будущую жизнь как художественный фильм, в котором вы играете главную роль. А дальше – внимание, очень важный момент – надо нарисовать на бумаге свой портрет – портрет героя будущего фильма, но не обычный автопортрет, а такой, каким бы вы хотели стать в будущем. В рисунке должны передаться не столько внешность, сколько чувства, отношения. Рисовать необходимо себя таким, каким хотели бы видеть. Надо создать самого себя. Посмотрите и скажите себе: «Это я. Такой, каким я сделал себя сам» (высокий, красивый, физически здоровый, победитель...). Если что-то не так, можно исправить, убрать ненужное, добавить детали. Ребёнок придумывает интересные пути преодоления жизненных трудностей. Это ощущение возможности творчества внутри самого себя. Самотворчество порождает волевой порыв к овладению творчеством.

В данном случае трудно оспорить мысль о желании измениться, невозможно переоценить и значение физкультминуток на данном занятии. Можно включить игровое упражнение (по кругу) «Автопортрет». Цель упражнения – соотносить внешние данные с предполагаемыми способностями, которые на ваш взгляд, больше всего соответствуют изображённому лицу (при этом не старайтесь узнать, кто здесь нарисован). Далее подведение итогов учителем.

Проявлением активности служит творчество (способности, талант, эрудиция и др.), которое нужно развивать с самого раннего возраста.

По своей актуальности проблема формирования нравственной культуры личности считается одной из самых важных. В связи с этим, одним из направлений деятельности педагога дополнительного образования является развитие социально-нравственных качеств ребенка. Таких как патриотизм, доброта, порядочность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, милосердие и др.

Включая учащихся в разнообразные виды деятельности и общение, формирую и закрепляю нравственные качества личности. Занятия в творческом объединении, мероприятия, этические беседы, игры, выставки, коллективные и индивидуальные поручения, конкурсы и т.д., являются средством нравственного воспитания во внеурочной деятельности.

Придерживаюсь формулировке «Учиться – играючи». Применение игр в конце занятий позволяет решить не менее важную задачу взаимоотношений в коллективе. Предлагаю каждому пройти процедуру под названием «Горячий стул». Стул находится в центре и все по очереди занимают на нём место. Остальные высказывают своё мнение о словах или действиях сидящего на стуле (без обид, в доброжелательном плане). Последнее слово сидящему, который делает адекватные выводы, закрепляя нравственные качества. Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании нравственных ценностей (у детей нет врожденного их понимания), используя на занятиях элементы интеграции, таких как художественное слово (стихотворения, отрывки рассказов), музыку, репродукции художников, различные техники рисования. Всё это помогает передать детям свои мысли, чувства, впечатления с помощью красок, графических материалов.

Тема «Великая Отечественная война» – главная тема, воспитывающая гражданственность и патриотизм, чувства победы и утрат.

Тема «Предметы быта» - истоки родных промыслов, знакомство со своей Родиной.

Тема «Библейские сюжеты» - уметь чувствовать чужие радости и страдания, понимать друг друга.

Тема «Моя мама» - главное не сходство, а чувства.

Все практические творческие задания подчинены общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Движение – это жизнь. Неподвижный ребёнок не обучается! Физически здоровая личность формируется через знания о здоровом образе жизни. Здоровью надо учить. Существуют выводы о том, что очень мало детей школьного возраста практически здоровых. Основные педагогические причины: перегрузка учебных планов школы, мало уроков физической культуры и оздоровительных занятий и т.д. И тем не менее работа по физическому воспитанию проводится, включая внеурочную деятельность. Используются все средства просвещения и пропаганды.

Здоровьесберегающие технологии помогают педагогу дополнительного образования достигнуть желаемого результата. Главное место занимает технология организации деятельности, создание условий для реализации задач, применение отобранных методов, средств, использование приемов для стимулирования активности учащихся. Работа по формированию физически здоровой личности основана на создании здоровьесберегающей среды. Это значит, что во внеурочной деятельности необходимо использовать методы и приёмы обучения и воспитания современные и традиционные. Задача педагога мотивировать у детей желание вести здоровый образ жизни, включая физкультминутки, динамические паузы, релаксацию, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д. В процессе работы широко использую те, которые тонизируют весь организм ребёнка. Сегодня новые технологии развиваются молниеносно. Игры, соревнования, конкурсы, минутки творчества, физкультминутки. Особенно эффективны динамические игры, которые сочетаются с темой занятий. Например, тема рисования «Пейзаж» - выполняем физкультминутки «Облако»

Беленькое облако

Поднялось над крышей

Устремилось облако

Выше, выше, выше

Округленные руки перед собой

Поднять руки над головой

Подтянуться руками вверх;

*плавные покачивания руками над головой
из стороны в сторону*

Ветер - это облако

Зацепил за кручу.

Превратилось облако

В грозовую тучу.

Руками описать через стороны вниз

большой круг и опустить их;

присесть.

и «Ветер»

Ветер дует нам в лицо,

Руками машем на себя

Закачалось деревцо.	<i>Покачивания туловища с поднятыми руками</i>
Ветер тише, тише, тише,	<i>Руки опустить и присесть.</i>
Деревцо всё выше, выше.	<i>Подняться и потянуться руками в верх.</i>

Если рисуем животных, то проводим «Звериную» физкультминутку.

Раз - присядка, два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться	<i>Кулачками потереть глаза</i>
Любят долго потянуться	<i>Потянуться</i>
Обязательно зевнуть	<i>Зевнуть, прикрывая рот ладошкой</i>
Ну и хвостиком вильнуть	<i>Движение бедрами в стороны</i>
А волчата спинку выгнуть	<i>Прогнуться в спине вперед</i>
И легонечко подпрыгнуть	<i>Легкий прыжок вверх</i>
Ну, а мишка косолапый	<i>Руки полусогнуты в локтях, Ладошки соединены ниже пояса</i>
Широко расставив лапы	<i>Ноги на ширине плеч</i>
То одну, то обе вместе	<i>Переступание с ноги на ногу</i>
Долго топчется на месте	<i>Раскачивание туловища в стороны</i>
А кому зарядки мало -	<i>Развести руки на уровне пояса</i>
Начинает все сначала!	<i>ладонями вверх.</i>

«Морские» физкультминутки – во время изображения морского пейзажа.

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! *Машут руками, словно крыльями*

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. *Плавательные движения руками*

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомляемость у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность ученика. Двигательные нагрузки дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка, поднимают настроение, снимают напряжение. Физкультминутки могут проводиться без предметов и с предметами. Можно выполнять под счёт, аудиозапись, стихотворный текст или музыкальное сопровождение.

А ещё я твердо убеждена, что истоки способностей на кончиках наших пальцев. От пальцев идут тонкие ниточки, которые способствуют творческим мыслям.

Таким образом, можно говорить о том, что дополнительное образование детей обладает уникальной возможностью для создания условий осознанного саморазвития учащихся через многочисленные пробы сил в различных сферах деятельности.

В статье была представлена работа по формированию социально активной, нравственной и физически здоровой личности через реализацию воспитательного потенциала внеурочной деятельности. Главное – стараться включить полученные знания и впечатления в систему уже имеющегося у каждого ребенка некоторого жизненного опыта. Ключевыми в данной статье являются слова: самоизменение, саморазвитие, релаксация, актуальность, здоровьесберегающая среда, самотворчество. Подводя итог сказанному, хочу отметить, что применение современных образовательных технологий раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное, творческое развитие каждого. Способствует повышению качества занятий, что ведет к решению главных задач дополнительного образования.

Все дети любят позитив и похвалу, но не любят подачу материала как в учебнике. Мы приходим к выводу, что нужно четко знать, как и какой использовать учебный материал на занятии дополнительного образования. Вот тогда возникнут положительные эмоции к учебной деятельности, к её содержанию, формам и методам.

По моему мнению, если хочешь стать преуспевающим педагогом доп. образования, развивай творческие способности учеников, формируй устойчивые интересы и склонности, внедряй технологии и идеи будущего. Всё остальное зависит от упорства. Сложнее всего начать действовать...

«ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ»

**Корниенко Татьяна Ивановна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО
«Станция юных натуралистов Яковлевского
городского округа»**

Несмотря на возросшее внимание к вопросам экологического образования в современном мире, проблема поиска эффективных путей воспитания экологической культуры человека является особо актуальной. Воспитывая экологическую культуру обучающихся, педагоги сталкиваются с целым рядом трудностей: низкий уровень экологических знаний, слабая сформированность убежденности ответственно относиться к природе, низкий уровень практических экологических умений.

Проблемы влияния природы на развития ребенка и идеи о целостном подходе к воспитанию отражены в трудах классиков педагогики (А. Дистервег, К. Ушинский, Я. Коменский), взгляды которых являются актуальными и для современной научной мысли.

В последние десятилетия в современной педагогике идет накопление опыта по вопросам формирования экологической культуры. Одной из важнейших задач деятельности педагогического коллектива станции юннатов является создание условий для реализации творческого потенциала ребенка, содействие становлению самостоятельной нравственно- богатой, экологически грамотной с активной гражданской позицией личности. Необходимым условием в этой связи является формирование экологической культуры воспитанников. Анализируя опыт организации и проведения массовых мероприятий эколого-биологической направленности, педагогами был сделан вывод, что активное участие детей от дошкольного и среднего школьного возраста в экологической деятельности, способствующей формированию экологической культуры, осуществляется через их участие в экологических акциях и операциях.

Эколого-образовательная акция – коллективная системная деятельность мотивированных участников (дошкольников, школьников, студентов, взрослого населения) по развитию активной жизненной позиции, гражданского долга и экологической ответственности за настоящее и будущее человечества и окружающей среды, базирующаяся на экологических знаниях, умениях по оценке состояния окружающей среды и ценностного осмысления важности решения экологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях. Процесс воспитания экологической культуры через вовлечение обучающихся в экологические акции будет осуществляться успешно, если в образовательном учреждении организация проведения экологических акций будет выстраиваться поэтапно.

При выборе форм проведения мероприятий в рамках экологических акций необходимо руководствоваться принципами доступности, дифференцированного подхода, опоры на имеющийся у участников акции опыт; использовать элементы технологий проблемного и игрового обучения.

В нашем учреждении ежегодно проводятся акции: «Сохраним леса от пожара», «Дни защиты от экологической опасности», Всероссийская акция «Мы за чистые города России», «Живи, елка!».

Например, организовав акцию «Живи, елка!», организаторам акции рекомендуется привлекать:

- младших школьников. К конкурсам на лучшую листовку, изготовлению елочных украшений, изготовлению простейших новогодних композиций, участию в литературном конкурсе, изготовлению буклетов и распространению их; проводить беседы, воспитательные мероприятия с театрализованными представлениями, новогодние праздники, экологические игры.

- подростков – к изготовлению плакатов, елочных украшений, новогодних композиций. участию в литературном конкурсе. проведению мастер-классов; проводить с ними воспитательные мероприятия, новогодние праздники, экологические игры, беседы, викторины.

- старшеклассников- к конкурсам информационных бюллетеней, участие в конкурсе проектов по проблеме утилизации выброшенных после новогодних праздников хвойных деревьев, проведение «зеленых патрулей» и публикаций; проводить «круглые столы» с представителями природоохранных учреждений, привлекать к организации мероприятий с младшими школьниками.

Большой интерес вызвала акция-конкурс «Мы за чистые города России!».

Основная цель конкурса - это пропаганда улучшения состояния среды обитания, сохранение природных ресурсов, с целью уменьшения влияния антропогенных воздействий на окружающую среду. С обучающимися были проведены не только беседы и познавательные викторины, но ребята с удовольствием свои идеи по сохранению окружающей среды воплощали в своих рисунках, плакатах и творческих работах. Так же в рамках акции была организована экскурсия на «Пункт переработки вторсырья». Где ребята с удивлением узнали, что если не выбрасывать мусор в мусорные баки, а собирать его в специальные контейнеры или сдавать в пункты приема, можно поспособствовать появлению новых вещей. Например, из пластика можно изготовить: одежду, обувь, пакеты, упаковочные материалы, сумки, строительные материалы и дорожные покрытия. А сдавая бумагу и старую древесину, мы спасаем тысячи деревьев. Современные методы переработки различных отходов не только позволяют сберечь природные ресурсы, но и позволяют получить значительную экономическую выгоду для общества в целом. Поэтому ученые всех стран прикладывают значительные усилия к созданию, развитию и совершенствованию технологий переработки различных видов отходов.

Экологические акции формируют нравственно-экологическую позицию каждого участника, обучающимся осознается причастность себя к общему делу, воспитывается самоуважение и уважение к окружающим, осознается необходимость участия каждого в общем деле сохранения родной природы.

Это не просто форма экологической работы, но и постоянная основа экологической деятельности. Именно в объединениях экологической направленности общение с природой наиболее тесно. В процессе многочисленных экскурсий и акций продуманных и организованных с экологической точки зрения, можно выработать практические навыки гармоничного общения с природой.

Воспитание и экологическая культура – понятия, которые теснейшим образом связаны между собой. Мы – экологи призваны дать воспитанникам экологические знания, привить экологическое мышление, мировоззрение, научить экологической культуре. Задача эта не простая. Нужна системность, эффективные методические приемы и убедительный фактический материал.

Среди разнообразных средств воспитания экологической культуры особое место занимает экология в этносе, которая раскрывается в традициях бережного отношения к окружающему миру и передается из поколения в поколение через разные элементы

культуры- мифологию, религию, творчество. Обращение к народной культуре существенно повысит воспитательный потенциал экологического образования и будет являться важным фактором успешности процесса формирования экологической культуры детей. В связи с этим учащиеся творческих объединений посещают мероприятия Центральной детской библиотеки, связанные с проблемами экологии, краеведческий музей, а также сами участвуют в театрализованных представлениях.

Недалек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать, зависит их собственная жизнь и будущее Планеты Земля. Вот почему так важно привить детям новую систему ценностей!

«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Золотых Вера Петровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

Одной из острейших на настоящий момент проблем в условиях современного компьютеризированного мира, окружающего подрастающее поколение, является замкнутость детей. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Для того чтобы ребенок смог успешно адаптироваться в обществе, ему нужно научиться контролировать свои чувства и эмоции, осознанно влиять на них и уметь распознавать и определять чувства других людей, т.е. обладать развитым эмоциональным интеллектом.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. На основе театрализованной деятельности могут быть реализованы практически все задачи воспитания, обучения и развития детей. Она может успешно использоваться и для развития эмоциональной сферы, так как для театрализованной деятельности характерны эмоциональные действия, которые выражаются в мимике (выразительные движения лица), пантомимике (выразительные движения тела), а также в «вокальной мимике» (интонации, тембре, дикции, ритме голоса).

По результатам наблюдений за обучающимися своего творческого объединения «Чародети», я сделала вывод, что большинство детей с радостью принимают роль, но не умеют активно пользоваться своей речью, жестами, мимикой и пластикой, мало импровизируют, что говорит о низком уровне развития эмоциональной сферы детей. Исходя из этого, возникла необходимость разработать систему работы, которая включает в себя эффективные средства и методы обучения, направленные на развитие эмоциональной сферы (игры, упражнения, участие в театрализованных постановках), с использованием технологии развивающего обучения (я в своей работе с обучающимися иду от простого к сложному (от игры и упражнения к спектаклю), последовательно и систематично).

Следует отметить, что эмоциональная отзывчивость может быть развита во всех видах творческой деятельности — музыка, литература, театр, изобразительное искусство, тем самым помогает понять собственно человеческие эмоции: различать и дифференцировать эмоциональные состояния, узнавать мимические и пантомимические проявления эмоций. С древних времен различные формы театрализованного действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе.

Театрализованная деятельность - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В ней осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Накопление у учащихся эмоционально-чувственного опыта — длительная работа. Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся,

формирования у них устойчивой положительной мотивации к занятиям в театральном коллективе и достижение высокого творческого результата использую в своей деятельности современные технологии.

Приоритетным и наиболее приемлемым для меня и моих воспитанников является использование современных музыкальных композиций, игро-танцев, так как в наше время все дети, к сожалению, слушают современные хиты, но младшие школьники ещё не вышли из того возраста, когда игра является одним из ведущих видов их деятельности. При составлении плана театральных занятий необходимо учитывать эту возрастную особенность. Игра создает благоприятную обстановку для эмоциональных проявлений, творческой самореализации. В процессе ролевых перевоплощений, выполнений игровых задач ребенок непроизвольно обогащается способами выражения эмоций, адекватного оформления экспрессивных действий.

В творческом объединении «Чародети» особое значение имеет театрализованная игра — система творческих игр и исполнение ролей, рассчитанных на активное участие ребёнка. Особое внимание уделяется созданию непринуждённой атмосферы на занятиях, обязательной эмоциональной поддержке зажатых, скованных детей. При этом, обязательно отмечаются достигнутые ими успехи. Чтобы добиться выразительности в играх-театрализациях, на начальном этапе использую различные коммуникативные игры: «Ласковое имя», «Комплимент»; мимические этюды на основные эмоции: «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление», «Отвращение», «Страх»; упражнения с элементами тренинга на развитие эмпатии. Мотивация — залог качества, от нее зависит результат любого процесса.

Повышению интереса к театральной деятельности способствуют разнообразные методические приемы, которые я использую при обучении.

Настольно-печатные игры «Крокодил», «Фанты», представляют собой картинки с изображениями персонажей и действий, где нужно при помощи мимики и жестов выразить себя.

Импровизационные приёмы работы включают в себя:

- мимические импровизации - игры, которые учат детей различать эмоциональные состояния и управлять ими, например, «Наши настроения», «Эмоциональная угадайка», «Весело-грустно», и «Говорящее лицо»;
- музыкально-двигательные импровизации — в основе музыкально-двигательных импровизаций лежат музыкальные образы, которые необходимо воплотить в мимике и пластике (например, игра «Музыкальный портрет», где детям приходится пластически отобразить образ любого зверя, которому соответствует музыкальный отрывок, характеризующий его.

Творческие речевые игры способствуют развитию ассоциативного и образного мышления, внимания, памяти, творческого воображения, стремления сочинять, фантазировать. В качестве основных приоритетов на наших занятиях выступает личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии. Все полученные знания и умения в процессе занятий, игр, упражнений ребята применяют и закрепляют при подготовке к выступлениям на различных мероприятиях (репетициях) и постановки спектакля.

Создание спектакля с детьми — это увлекательное и полезное занятие, но для себя я выработала и стараюсь соблюдать такие правила: не перегружать детей; не навязывать своё мнение; не позволять одним детям вмешиваться в действия других; предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди более способных.

Опыт работы показал, что если педагог соблюдает эти правила, дети с удовольствием ждут каждой репетиции, работают с желанием и радостью, что, несомненно, способствует раскрытию их эмоциональной сферы и творческих проявлений.

«РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»

**Кальницкая Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных натуралистов
Яковлевского городского округа»**

Воспитание – это один из сложнейших социальных процессов. Сложность воспитания заключается в бесконечной многогранности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного. В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации.

Чтобы выжить в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, коммуникаций, не потерять при этом своей самобытности, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самосовершенствованию.

Кроме этого, каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью, источником творческого начала, субъектом жизнедеятельности, имеющим равное с другими право эффективно выступать в каждой из социальных сфер или плоскостей бытия человека.

Воспитательная система, которую я выбрала, должна стать своеобразным посредником между ребенком и миром, помощником в организации жизнедеятельности, в осмыслении своего я, создателем благоприятной развивающей среды в творческом объединении, координатором усилий педагога, семьи, социума – всех воспитывающих сил, влияющих на развитие личности обучающегося.

Сознавая актуальность вопросов воспитания, я работаю над созданием условий для благоприятного взаимодействия всех обучающихся учебно-воспитательного процесса.

Одним из моих принципов работы с обучающимися - это принцип формирования стойкой мотивации ребенка к развитию. Я часто беседую с обучающимися на эту тему, стремлюсь вызвать у них интерес к знаниям. Рассказываю про свою учебу в школе, в проф. учебных заведениях о том, как полученные знания пригодились мне в жизни. И как результат – активное участие обучающихся в праздниках, конкурсах, выставках. Все свои достижения обучающиеся хранят в личных делах.

В работе я использую традиционные и нетрадиционные формы работы: викторины, квест-игры, КВН-ы, презентации, виртуальные экскурсии и др. Стараюсь делать так, чтобы каждый обучающийся почувствовал свою важность в коллективе. Чтобы жизнь ребят была наполнена интересными делами, и каждая их минутка пребывания в творческом объединении приносила удовлетворенность от совместного творчества. Постоянно веду мониторинг участия ребят во внеурочной работе, из которого видна степень вовлечения каждого в жизнь объединения. Результаты мониторинга убеждают меня в правильном выборе методов работы.

Хочу отметить, что в моей воспитательной работе тема здоровья, является главным направлением, так как здоровье – это физическое, психологическое и социальное благополучие человека. Например: с обучающимися мы проводим спортивные викторины («Вокруг спорта», «Спорт, молодость, Здоровье», «Знатоки спорта»). Такие игры воспитывают любовь к спорту, интерес к занятию спортом и чувство коллективизма.

Проводим подвижные спортивные игры между объединениями («Зоологические забеги», «Джунгли зовут»). Такие игры в спорте, словно волшебная палочка, могут творить чудеса. Ленивого игра может сделать трудолюбивым, незнайку знающим а неумелого умельцем.

Проводим Арт-час по выпуску стенгазеты «Олимпиада», посвященный спортивной тематике. Так как в стенгазете содержится информация в виде ярких рисунков, это

позволяет обучающимся визуально объяснить важность мер по сохранению своего здоровья: физического и умственного.

Провожу беседы и о здоровом питании. Например: «Витаминка», «Золотые правила питания», такое воспитание поможет обучающимся негативно относиться к вредным продуктам питания и выбрать свой верный путь в жизни.

Большое внимание уделяю военно-патриотическому воспитанию обучающихся. Любовь к Родине, патриотизм, начинается с любви к близким, к дому, к школе. Вот почему патриотическое воспитание имеет четко свою линию: моя семья – школа – родное село – родная страна. Все мы – граждане России, и, правильно оценивая ситуацию, я стараюсь формировать у обучающихся представление о том, что судьба гражданина неразрывно связана с судьбой страны, а успех гражданина – с успехом страны. К основным формам работы, которые я использую в этом направлении это мероприятия посвященные Дню Героев Отечества, Курской битве, Дню Победы, Дню защитника Отечества. Провожу устные журналы. Например: «И нам войну забыть нельзя», «Они сражались за Родину». В подарок для ветеранов обучающиеся готовят не только открытки, настенные панно, но и сувениры. Из картона обучающиеся конструируют модели военной техники (ракеты, корабли, самолеты, танки), сколько всего полезного и интересного можно узнать, пока такое мастеришь. И это остается глубоко в памяти, потому что сделано своими руками никогда не забудешь.

Регулярно посещаем ветеранов войны, посезонно убираем памятник Защитникам Родины, который расположен на центральной площади нашего поселка. Оказываем помощь ветеранам в уборке дома, посадке цветочных растений. Посещаем комнату Совета ветеранов и школьный историко-краеведческий музей. Для тематических бесед проводим встречи с интересными людьми. Всё это повышает интерес обучающихся к истории малой родины, человеческим судьбам. Это дает понимание значимой роли простого человека в исторических событиях, воспитывает уважительное отношения к старшему поколению и укрепляет связь пожилых людей и подрастающего поколения.

Помимо воспитательных мероприятий на тему здоровье, военно-патриотического воспитания и развития интереса у детей к творчеству стараюсь привить такие понятия как доброта, милосердие, помощь и забота о ближнем. Например: каждый год обучающиеся участвуют в благотворительной акции «Белый цветок», проводим мероприятия «Дари людям радость» по сбору игрушек, книг детям детской онкологической больницы. Мероприятия, посвященные дню учителя, дню отца, дню матери, дню пожилого человека.

Огромное внимание я уделяю экологическому воспитанию обучающихся.

Во - первых: - творческое объединение «Живая планета» отражает естественнонаучную направленность интегрированного цикла. А воспитание экологической культуры детей – актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала 21 века.

Во - вторых: - в дополнительном образовании главная цель экологического воспитания – **формирование начал экологической культуры**: правильное отношение к природе, к себе и другим людям как части природы, к вещам, поэтому занятия провожу методом беседы, сравнительных и обобщающих наблюдений, экскурсий, акций. Провожу с детьми экологические праздники посвященные дню птиц. Рисуем и развешиваем листовки о помощи птицам. Изготавливаем кормушки разных видов. Составляем меню для птиц и разносим корм по кормушкам. Поэтому все праздничные мероприятия, приуроченные ко дню птиц, призваны напомнить о значении пернатых друзей в жизни человека.

Ко дню бездомных животных мы также рисуем листовки и развешиваем на самых видных местах. Каждый год, в январе месяце мы проводим мероприятия посвященные птице года. Еще провожу мероприятия с детьми посвященные дню животных, дню заповедников и национальных парков и т.д. Целью всех экологических праздников является воспитание, уважение и любовь к истории, к природе родного края, отчиму дому, к своей

семье, к культуре страны, созданной трудом родных и близких людей. На таких мероприятиях ребята закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, расширяют представления об экологических цепочках в экосистемах, развивают творческие способности обучающихся, способствуют формированию эмоционального и духовного мира.

На занятиях в объединение обучающиеся приходят добровольно и это важно, т.к. родители доверили мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей. Встречи с родителями - одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей, формирующая их общественное мнение, родительский коллектив. Общаясь с родителями при встрече, стараюсь побеседовать так, чтобы родители были уверены в том, что вместе мы можем достичь многого. Многие из родителей являются активными участниками при проведении выставок-конкурсов. Вместе мы не только воспитываем наших детей, но и создаем условия для творчества.

Сегодня дополнительное образование является важным ресурсом, который объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу партнерства между педагогом и обучающимся. И именно в этом и заключаются особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования.

«ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ФОРМ РАБОТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ»

**Погорелова Валентина Дмитриевна, учитель
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г. Строитель»**

Мы живем в мире компьютерных технологий, гаджетов, виджетов. Мы можем получить, в любой момент, любую информацию и также передать её. Но приносит ли это счастье человечеству? Все чаще встречаются люди, с безразличием на лице, погруженные в мир виртуальной реальности.

Нам, учителям начальной школы, часто приходится сталкиваться с проблемой безразличия детей. Безразличия к учебе, к общению с другими детьми, а иногда даже и близкими.

В числе важнейших проблем воспитания и обучения серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания детей. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, национальную культуру, самобытность и традиции своего народа?

Очень помогает в этой работе внеурочная и внеклассная деятельность, так как это кладёз безграничного выбора направлений, видов, форм, методов и приемов.

Поделюсь лишь опытом своей работы в этом направлении на занятиях клуба «Сретенский».

Как воспитать в ребёнке духовность, нравственность?

Для себя, как педагога, я нашла единственный, на мой взгляд, путь – это путь через приход детей к вере. В нашей школе, когда вводился курс «Православная культура» в рамках внеурочной деятельности, родители отнеслись к нему настороженно, с сомнениями. Пришлось выступать перед ними, объяснять важность этого курса. Сегодня, недоверия к этому кружку у родителей уже нет. Они понимают, что изучение основ православной культуры способствует формированию в детях традиционных ценностей российской культуры, семейных ценностей. Именно эти ценности могут явиться основой духовно - нравственного оздоровления (воспитания, перевоспитания) современных школьников.

В своей работе, решая поставленные задачи, использую разнообразные формы и методы: метод моральных дилемм и дискуссий, эвристические беседы, проектирование, уроки – экскурсии, деловые и ролевые игры, различные викторины, творческие мастерские и т.д.

Нетрадиционные формы работы клуба «Сретенский» помогают ученикам учиться разбираться в проблемах человеческого характера и жизни в целом.

Рассмотрим подробнее некоторые виды нестандартных форм и методов применяемые мной на занятиях клуба «Сретенский».

- Работа со звуковым рядом

Оказывается, дети могут слушать классическую музыку, нужно только подвести их к пониманию настроения этой музыки. Дети сравнивают музыкальные отрывки, говорят о своих впечатлениях, подбирают варианты музыкального сопровождения к иллюстрации или к сюжету рассказа.

- **Работа с иконой** также очень важна на занятиях клуба. Необходимо подобрать иллюстрацию иконы, написанную по православному канону, и учить детей читать её.

- **Творческий проект** занимает последние 15 – 20 минут занятия. Дети выполняют самые разнообразные поделки, рисуют, раскрашивают. Это декупаж яиц к Пасхе Христовой, поделки птичек к празднику Благовещения, самодельные ёлочные игрушки и открытки к Рождеству Христову и многое другое. Работа может быть индивидуальная и групповая. Особенно важными считаю групповые проекты. Они учат детей сотрудничеству, учат прислушиваться к мнению других, помогать друг другу. Приведу некоторые **темы творческих проектов**:

- «Бог – Творец красивого мира». (На листе ватмана группы рисуют море, землю, небо, затем размещают на этом фоне аппликации птиц, животных, рыб. Эта работа позволяет не только развить фантазию и творческие способности детей, но и закрепить знания о днях сотворения мира).

«Ноев ковчег» (дети по шаблону вырезают ковчег, раскрашивают и наклеивают его на лист картона в виде кармашка, затем этот кармашек наполняют фигурами зверей, вырезанными и раскрашенными, над ковчегом рисуют радугу.)

- «Дорога к храму» (дети соединяют разрезанные части храма в правильном порядке, наклеивают их на лист ватмана с заготовленным пейзажем, рисуют к нему дорогу, на которую помещают фигуры людей, выполненные из кусочков ткани, пластилина, спичек)

В конце четверти проводятся презентации выполненных проектов перед ребятами из других классов, перед нашим батюшкой или родителями.

Экскурсия – ещё один важный приём, который применяю на занятиях клуба «Сретенский».

В своей практической работе я придаю большое значение **самостоятельной работе учащихся** по усвоению программного материала. Для этого использую работу с текстом учебника, дополнительной литературой, ресурсами Интернет.

На своих занятиях я часто использую прием «**Пометки на полях**» из технологии критического мышления.

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Я знакомлю учеников с рядом маркировочных знаков и предлагаю им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

Пометки могут быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Упражнение «Редактор» (уточни текст, упрости текст, так, чтобы смысл его не потерялся). **Расскажи по опорной схеме (разверни информацию).**

Использую на уроках и другие приемы и методы технологии критического мышления, такие как: **таблица «тонких» и «толстых» вопросов, «Верные и неверные утверждения»** и другие.

Для нравственной рефлексии применяю **«Дерево Добра»**, куда каждый ученик прикрепляет свое пожелание или пожелание своему близкому, другу.

Приём «Ладонка»

Дети вырезают из цветной бумаги форму ладони и пишут на ней свой добрый поступок, который они совершили и считают его действительно морально добрым.

Приём «Скрепка» к занятию «Альтруизм и эгоизм»

Каждому дается канцелярская скрепка. Задание: разогните ее, а сейчас - сверните ее в исходное положение. Это не удастся. Вывод: часто люди, руководствуясь только своими эгоистическими принципами, пытаются воздействовать на других, как считают нужным, нанося порой душевные раны и страдания другому. Мы должны помнить об этом и стараться быть терпимее к другим, уметь уступать и не обижать.

Каждый педагог вправе выбирать те педагогические технологии, которые комфортны для него, и соответствуют индивидуальным особенностям учащихся.

По мнению родителей, педагогов, самих детей изучение данного курса имеет большое воспитательное значение. 100% обучающихся участвовали в различных проектах. Среди них социальные проекты: «Подарок ветерану», «Дорогами добра», «Всё лучшее - детям» и др. Участвуя в проекте, учащиеся, показали организованность, отзывчивость, проявили трудолюбие.

Обучающиеся клуба «Сретенский» участвовали в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Всероссийская олимпиада «Наше наследие» - 2020-2021 уч. г. учащиеся награждены дипломами I, II, III степени и сертификатами участника.

Духовно-нравственное воспитание не может быть эпизодическим, от случая к случаю. Это непрерывный процесс, в котором участвуют педагоги, воспитатели, родители.

Я поделилась лишь некоторыми приёмами, которые использую в своей педагогической деятельности. Без тесного сотрудничества со священнослужителем работа по духовно-нравственному воспитанию в школе просто не возможна. В процессе работы постоянно возникают различные проблемы. Вопросы детей также часто ставят в затруднительное положение. Приходится многому учиться самой. Но я всегда уверена, в помощи и поддержке со стороны священнослужителей. Такая поддержка является прочным фундаментом моей преподавательской и воспитательной деятельности.

«НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСТВА»

**Самсонова Елена Николаевна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО «Дом
творчества Яковлевского городского округа»**

Термин «воспитание» известен с давних времен. Все качества, которые проявляются в человеке, даются ему воспитанием. Если же в человеке доминируют негативные качества характера или он совершает плохие поступки, это также объясняется воспитанием или же скорее его отсутствием. Люди педагогической сферы должны четко иметь понятие, что под собой подразумевает воспитание. Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

На сегодняшний день в педагогику как сферу воспитательной деятельности, вернулись идеи важности и значимости сотрудничества, диалога, самоактуализации и

самоопределения личности. В данном аспекте необходимо сделать акцент на дополнительное образование и его конкретное воздействие на воспитательный процесс.

Впервые определение дополнительного образования как вида образования было опубликовано в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Согласно данному закону, дополнительное образование направлено на полное удовлетворение образовательных потребностей человека в плане интеллектуального, умственного, морального, физического и (или) профессионального развития. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми. Опираясь на педагогический опыт, мы можем сделать вывод, что важнейшей функцией дополнительного образования является именно воспитательная функция.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Исходя из вышесказанного, особое внимание мне хотелось бы обратить на образовательную платформу системы дополнительного образования, которая способна дать профессиональные задатки и практические навыки в сфере декоративно-прикладного творчества - это творческое объединение «Калейдоскоп творчества», которое уже много лет осуществляет свою работу на базе МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа».

Опираясь на воспитательную работу, которая проводится в объединении, можно сказать, что в «Калейдоскоп творчества» красной нитью проходят два основных направления: декоративно-прикладное творчество и народная кукла. Создавая определенные педагогические условия, мы помогаем детям самостоятельно и с помощью взрослых освоить созданные русским народом материальные и культурные ценности, познать мир и себя в нем, развить способность строить свои взаимоотношения с миром. Деятельность, осуществляемая в объединении, направлена на развитие творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве и на возрождение традиций изготовления народной куклы, на развитие эстетического вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка в будущей профессии.

Помощь родителей в усвоении всех направлений творческого объединения очень велика и представляет собой участие родителя на всех этапах реализации творческих способностей их ребенка. Примером может служить то, что родители помогают в изготовлении творческих работ в различных конкурсах и мероприятиях. Так родители оказывали посильную помощь в изготовлении панно с обрядовыми куклами с использованием техник декоративно-прикладного творчества. Творческий проект «Веселая масленица» включал в себя:

- участие в подготовке и проведении городской Масленицы;
- подготовка и представление слайдовых презентаций по теме «Масленица»;
- выставка – презентация народных кукол Маслениц.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками, вовлеченными в процесс занятий, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к творческой деятельности, научились выражать восхищение результатами деятельности ребенка, эмоционально поддерживать своего ребенка во всех его начинаниях.

Объединение «Калейдоскоп творчества» - это креативное и творческое пространство для детей, в котором у них есть возможность развить свои способности к творчеству, тем самым подготавливая почву к дальнейшему профессиональному поприщу и личностному развитию. По сути, все профессии связанные с декоративно-прикладным творчеством и искусством в целом, а конкретнее: профессиональные декораторы, дизайнеры интерьера, изготовители мебели (резная мебель, кованая, обработка дерева с использованием выжигательного аппарата и т.д.), дизайнеры украшений, оформители, мастера кукол, - это люди, которые своей деятельностью делают наш мир более красивым благодаря вещам,

которые они делают своими руками. Высококвалифицированные специалисты в области декоративно-прикладного творчества, на данном этапе времени, становятся все более востребованы и получают большие возможности для творческого развития. Изготовлению кукол, оригами, базовым понятиям интерьерной композиции, лепке, изготовлению украшений, декорированию предметов интерьера природными материалами и подручными средствами (что в настоящее время становится наиболее актуальным направлением)- всему этому и не только, может научить и направить ребенка (воспитанника) педагог дополнительного образования. Данная тенденция продемонстрирована в учреждениях художественно-эстетической направленности, что в свою очередь на практике и реализует МБУ ДО «Районный Дом творчества» на базе объединения «Калейдоскоп творчества».

Декоративно-прикладное творчество является одним из факторов гармоничного развития личности. Ярким примером на моей практике является моя воспитанница, Скопина Анна, которая будучи еще очень маленькой девочкой, посещала занятия по декоративно-прикладному творчеству в объединении «Калейдоскоп творчества».

Можно с точностью сказать, что декоративно-прикладное творчество как система профессиональных проб показала напрямую результат на практике, так как Аня для себя определила, что хочет связать свою жизнь с творчеством и поступила в Колледж культуры и искусств Белгородского государственного института культуры на специализацию дизайнера интерьера.

Данный пример наглядно показывает нам, как важно все задатки, умения и навыки подрастающего поколения направлять в русло профессиональной адаптации. Ведь все зависит именно от педагога, как он сможет из только зародившегося семени, давая плодотворную почву виде знаний, правильных примеров, визуализации, а также человеческого отношения и индивидуального подхода, художественно-эстетической направленности, взрастить уже окрепший росток, который знает в каком направлении ему следует двигаться дальше по жизни, но уже самостоятельно.

Декоративно-прикладное творчество – это форма самореализации личности, а также это неповторимая возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. В данной ситуации родители, педагоги дополнительного образования должны помочь ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально реализовать потенциальные возможности. Поэтому тема творческого развития личности у ребенка и его дальнейшее профессиональное определение считается актуальной в наше время для реализации положительной стратегии профориентации в дополнительном образовании.

«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

**Щербакова Алина Леонидовна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО
«Станция юных натуралистов Яковлевского
городского округа»**

Эволюция гражданско-патриотического воспитания зависит не только от внешней и внутренней политики, но и от тех мер, которые государство реализует в программах по гражданско-патриотическому воспитанию. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. В настоящее время, процесс гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения очень актуален и востребован. Сегодня российское общество находится в условиях, когда особенно важно способствовать воспитанию подрастающего поколения, ориентированного на высокие гражданские идеалы. В настоящее время у

подросткового поколения произошла переоценка ценностей жизни, поэтому вопрос формирования гражданско-правовых качеств личности особенно актуален. Для формирования патриотических чувств необходимо развивать у молодого поколения любовь к Родине, уважение к месту рождения и уважения к ее прошлому мы встаем на защиту памятников культуры, боремся за сохранение природы и тех уголков малой родины, которые исчезают с лица земли. Безусловно, пройти этот путь самостоятельно ребенку не под силу. Ответственность лежит на каждом из нас. В связи с этим, для формирования патриотизма в современном мире самые благоприятные условия имеются в дополнительном образовании, так как оно ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы, способствует творческому развитию, создает необходимые условия для деятельности и проявления активности. Наша задача – так организовать духовную «встречу» ребят с нашей малой родиной, чтобы каждое деревце, каждая деталь и примета родного края вызывала у них не только чувство восхищения, но и сопереживания, яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые необходимо осмыслить. Система дополнительного образования позволяет не ограничиваться кратким изложением сухих фактов истории или одиноких новинок из области культуры и науки.

Ребята объединений «Зеленый дом», «Экология и быт», «Азбука здоровья» готовы бережно собирать любые материалы о родных краях, охотно беседуют на темы посвященные символике нашей области, встречаются с местными поэтами, знаменитыми людьми, изучают архивные краеведческие сведения, все больше и больше узнавая о традициях и укладе жизни, и в целом о прошлом родной Белгородчины.

Для достижения высоких результатов, воспитание гражданской ответственности учащихся объединений, предполагает участие в ряде мероприятий направленных на социально-полезную деятельность. Например, мероприятия, посвященные важным датам России, объединяющие всех: «День флага Белгородской области», «День конституции», «День Победы», а так же участие в акциях и конкурсах. Ежегодно в учреждении проходит акция «Алая гвоздика», она связана с благоустройством памятников, так же дети выращивают рассаду цветов, саженцы деревьев и озеленяют памятные социальные объекты.

Одно из основных направлений вышеуказанной акции заключается в том, чтобы объяснить ребенку что, от каждого из нас зависит, сохраним ли мы культуру и природу нашей страны в первозданном виде. Каждый может найти дело, которое будет интересно для него и будет полезным для своего родного села или города.

Конечно, невозможно в течении нескольких занятий говорить на одну и ту же тему, пусть даже очень важную. Но возвращаясь к проблемам патриотизма, углубляясь в тему и усложняя нравственные вопросы, педагог подогревает интерес к патриотизму в сердцах ребят. При подобном подходе к воспитанию патриотизма педагог получает сильнейший заряд гордости за достойное поколение юных граждан.

В связи с условиями пандемии процесс образования сильно изменился, так же изменился и подход к экскурсиям, мы научились пользоваться виртуальными экскурсиями. Они замечательно подходят для обучающихся младших классов, а так же пользуются популярностью в средних и старших классах. В младшем школьном возрасте обучающимся нелегко представить себе село, город в целом, поэтому мы постепенно должны подвести детей к пониманию, что город или село, в котором он живет - его дом, родина. В ходе экскурсий дети могут знакомиться с историей не только Белгородской области, но и нашей страны. Совместно с педагогом дети совершают тематические экскурсии, знакомятся с природой и культурным наследием.

Заканчивается такая экскурсия беседой, в ходе которой обобщается увиденное и услышанное, выделяет самое существенное. Таким образом, мы очень подробно можем изучить уголки нашей области, побывав в самых интересных местах.

Посещая занятия дополнительного образования, детям так же прививается любовь к природе, она в свою очередь тоже является проявлением патриотизма. Ведь изучая

экологические проблемы, ребенок приобретает умения и навыки природоохранной деятельности. Экологическая грамотность – это изучение происходящего на планете, знания о назревающих экологических бедах. Переживания и интерес ребенка к экологическим проблемам это своего рода проявление любви и уважения к своей стране в которой он живет. В наших объединениях ежегодно проходят акции и различные природоохранные мероприятия такие как: «Орнитологическая находка года», «Птицы – наши друзья» «Сохраним леса от пожара», «С любовью к России - мы делаем добрыми едины» дети активно участвуют в конкурсах лучший плакат, фотоконкурсах по учету земноводных и околотоводных птиц, учатся следить и охранять свою малую Родину.

В связи с этим, у ребенка формируется понимание что Родина - это все что окружает его, иными словами дом, в котором он родился и живет, а наша цель заключается в том чтобы каждый маленький гражданин смог построить из добра, уважения, веры в свой народ и гордости за достижения нашей страны и жить в своем доме – своей стране, своей Родине.