

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**План-конспект занятия
в творческом объединении
«Мир глазами художника»
на тему: «Зима»**

Разработал: педагог дополнительного
образования Потёмкина Елизавета
Вениаминовна

г. Строитель, 2021

Тема: «Зима»

Для возраста 10-12 лет.

Цель: расширение знаний обучающихся о жанре пейзажа, установление последовательности в выполнении рисунка.

Задачи:

образовательные:

- активизировать познавательный интерес к природе и искусству;
- способствовать приобретению знаний и опыта в изображении пейзажа;
- формировать последовательность в выполнении рисунка.

развивающие:

- способствовать развитию креативности, повышению уверенности в себе;
- развивать умения связанные с передачей перспективы, размера и пропорций,

воспитательные:

- создать условия для воспитания трудолюбия и организации творческого пространства;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Материалы и оборудование:

- для педагога: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, презентация, репродукции картин разных художников - пейзажи; краски, кисти, палитра, салфетки, листы бумаги (формата А5).
- для обучающихся: краски гуашевые, кисти, листы для рисования, баночки с водой, малярный скотч, салфетки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности к занятию.

Коммуникативное упражнение «Комплимент».

Дети стоят (или садятся) по кругу. Каждый участник говорит соседу справа (или слева) фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...».

Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

2. Изучение нового материала.

Сегодня у нас с вами интересное занятие. Я вам прочту стихотворение. Вы внимательно слушаете, а потом скажите о каком времени года идет речь?

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

В саду, где пели зяблики
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

Н. А. Некрасов

1. О каком времени года это стихотворение?
2. Как вы понимаете, когда наступает зима?
3. Какие изменения в природе происходят?

- Я хочу вам показать знакомую красоту зимнего леса.

(Просмотр мультимедийной презентации с изображением природы зимой)

- Серебристо-белым пушистым ковром снег устилает землю, осыпает ветки деревьев. Бело-серое небо почти сливается с землёй. И вокруг всё сказочное. Сама сказка таится вокруг.

Белый снег пушистый,

В воздухе кружится.

И на землю тихо,

Падает, ложится.

- Прислушайтесь, какая тишина в лесу зимой. Редко можно услышать стук дятла или стрекотание сороки.

- Скажите, страшно в таком лесу?

- Конечно, нет. Вьюга немало потрудилась, намела сугробы. Посмотрите, какие красивые деревья, замороженные тишиной, окутаны снегом, переливаются разноцветными красками в лучах зимнего солнца.

- Как вы думаете, как сохранить эту красоту и любоваться ей долгое время?

- Нужно уметь видеть эту красоту природы взглядом. И поэтому художники не могут остаться равнодушными к такой красоте: к зимним уголкам природы.
 - Скажите, а как называется изображение природы? **Пейзаж**
 - А художника? **Пейзажистом.**
 - Перед вами репродукция пейзажа русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Зима».
 - Приходилось ли вам бывать в таком лесу? А что вы чувствуете, глядя на этот пейзаж?
- Сообщение темы урока.*

Сегодня тема нашего занятия – «Зима». Мы будем с вами пейзажистами и создадим волшебные рисунки с пейзажем зимы.

Давайте вспомним, что такое пейзаж?

Это изображение природы.

Какие цвета преобладают в зимнем пейзаже?

Сказочная и волшебная зима все время вдохновляла художников и поэтов.

Рассматриваем картинки зимы. Характеризуем.

Сейчас мы поэтапно разберем с вами последовательность изображения пейзажа зимы. А рисовать мы будем в технике правополушарного рисования.

Вспомним правила.

- Рисуя пейзаж, делаем разметку (небо-земля) линия горизонта (это линия, которая зрительно соприкасается с землей и льдом, т.е. разделяет друг от друга).
- В зависимости от линии горизонта будут располагаться и наши предметы. Чем предмет ближе к линии горизонта, тем он меньше для наших глаз. И наоборот, чем ближе предмет к нам, тем больше его размеры. Определенные детали пейзажа кажутся голубоватыми и нечеткими, а контуры ближних предметов смотрятся редко и сами предметы – объемными, многоцветными.

(фоном звучит аудиозапись П.И. Чайковского “Времена года – декабрь”

4. Физкультминутка

Нейрогимнастика.

5. Практическая работа.

Наша работа начинается с создания фона. Мы покрываем весь лист белой гуашевой краской. Фон будет круговым. Мы ставим круглой кистью точки желтой гуашью в центре листа. Вокруг ставим синие, любых оттенков. Растираем щетинистой большой плоской кистью по кругу, начиная от желтых точек и плавно увеличивая движения двигаемся к краям. Фон готов.

Теперь мы можем изобразить деревья.

И я предлагаю трафарет животного (у нас волк).

Преступаем к работе.

6. Итог занятия. Выставка. Рефлексия.

У вас получились чудесные работы. Вы большие молодцы!

Давайте попробуем дать название своему рисунку.

Сегодня вы очень хорошо потрудились.